

WITNESS **WITNESS**

OSMANLI TÜRKÇESİ

10

DERS KİTABI

YAZARLAR

Ercan DEMİR
Vildan KAYA ERBATUR



DEVLET KİTAPLARI
BİRİNCİ BASKI
....., 2012

İÇİNDEKİLER

ORGANİZASYON ŞEMASI.....	8
--------------------------	---

1. ÜNİTE

OSMANLI TÜRKÇESİNE GİRİŞ	11
1. Osmanlı Türkçesinin Özellikleri.....	12
2. Osmanlı Türkçesi Bilmenin Önemi	12
Ölçme ve Değerlendirme Soruları.....	15
Proje.....	16

2. ÜNİTE

OSMANLI TÜRKÇESİ ALFABESİ VE ÖZELLİKLERİ	18
1. Osmanlı Türkçesi Alfabesi	19
2. Osmanlı Türkçesi Alfabetesinde Harflerin Bitişme Özellikleri ve Bitişme Sırasında Aldığı Şekiller	19
Ölçme ve Değerlendirme Soruları.....	35
Performans Görevi	36
OKUMA METİNLERİ.....	38

3. ÜNİTE

OSMANLI TÜRKÇESİNİN ÖZELLİKLERİ	51
1. Türkçe Kelimelerin Özellikleri.....	52
2. Türkçe Eklerin Özellikleri.....	52
3. Türkçe Kalıplılmış Kelimeler	52
Ölçme ve Değerlendirme Soruları.....	64
Performans Görevi	65
OKUMA METİNLERİ.....	67

4. ÜNİTE

OSMANLI TÜRKÇESİNDE YABANCI KÖKENLİ	
KELİMELERİN KULLANIMI	72
1. Farsça Unsurlar	73
a. Farsça Kelimeler.....	73
b. Farsça Sayilar ve Gün Adları	73
2. Arapça Unsurlar	73
a. Arapça Kelimeler	73
b. Arapça Ay Adları ve Takvim Bilgisi	73
Ölçme ve Değerlendirme Soruları.....	85

1. EK

Grup Değerlendirme Formu.....	86
-------------------------------	----

2. EK

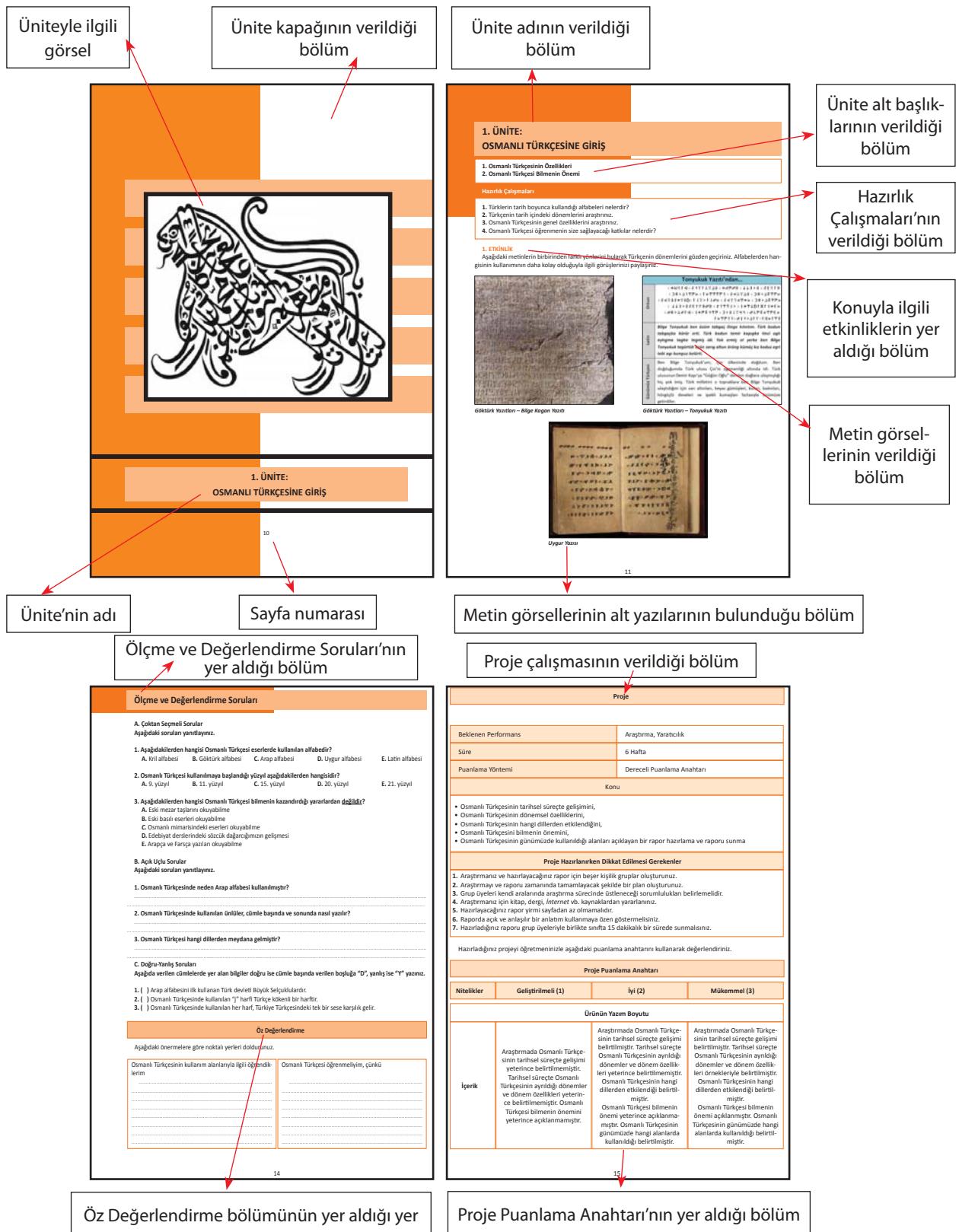
Öz Değerlendirme Formu	87
------------------------------	----

KISALTMALAR DİZİNİZ	88
---------------------------	----

SÖZLÜK	88
--------------	----

KAYNAKÇA	99
----------------	----

ORGANİZASYON ŞEMASI



Okuma Metinleri'nin bulunduğu bölüm

OKUMA METİNLERİ

Aşağıdaki metinlerini okuyunuz. Noktalı yerlere metni günümüz Türkçeyle yazınız.

وطن دستانی

بر ذکل، صانعکی بیث وطن کمپیس.
کوکاره زبانی دستان کمپیس.
هلال قوهاره هر وطنداش،
او قادر ده لوندان، فدان کمپیس.
هر (الات) بر پای که زموده افتند،
بو سمه کوکلنان حوان کمپیس.
آجنبیت حکاره بوقدر اولی،
سن اکو نسلمه عمان کمپیس.
بر پاذهن هب بولنه طاشدک، کوپورنده؛
او قادر ده طرفاندن قفالان کمپیس.
بوت، بو کمپیک جان حریدره؛

او قادر دولو که طیرواغخ شالله
پوجه داغلرکه چونک مومنله
هب بولنه بولونلر اجنه بشلش،
کجهسه ده غصیره، نازه در بشلش،
چیگنکس، بایلاره پوشلر فرقوند،
مزده لر فیصلداره ازکه نه قوندن،
آی بونه جهانه بدل تونک ایلی،
تاخان، بر گره که هوقدندر سلی؛
بر پاذهن هب بولنه طاشدک، کوپورنده؛
قطعه نه درجه ازلدکسه دون،
بر انسان غایت کمکله اندره؛

27

Etkinlikler'in yer aldığı bölümler

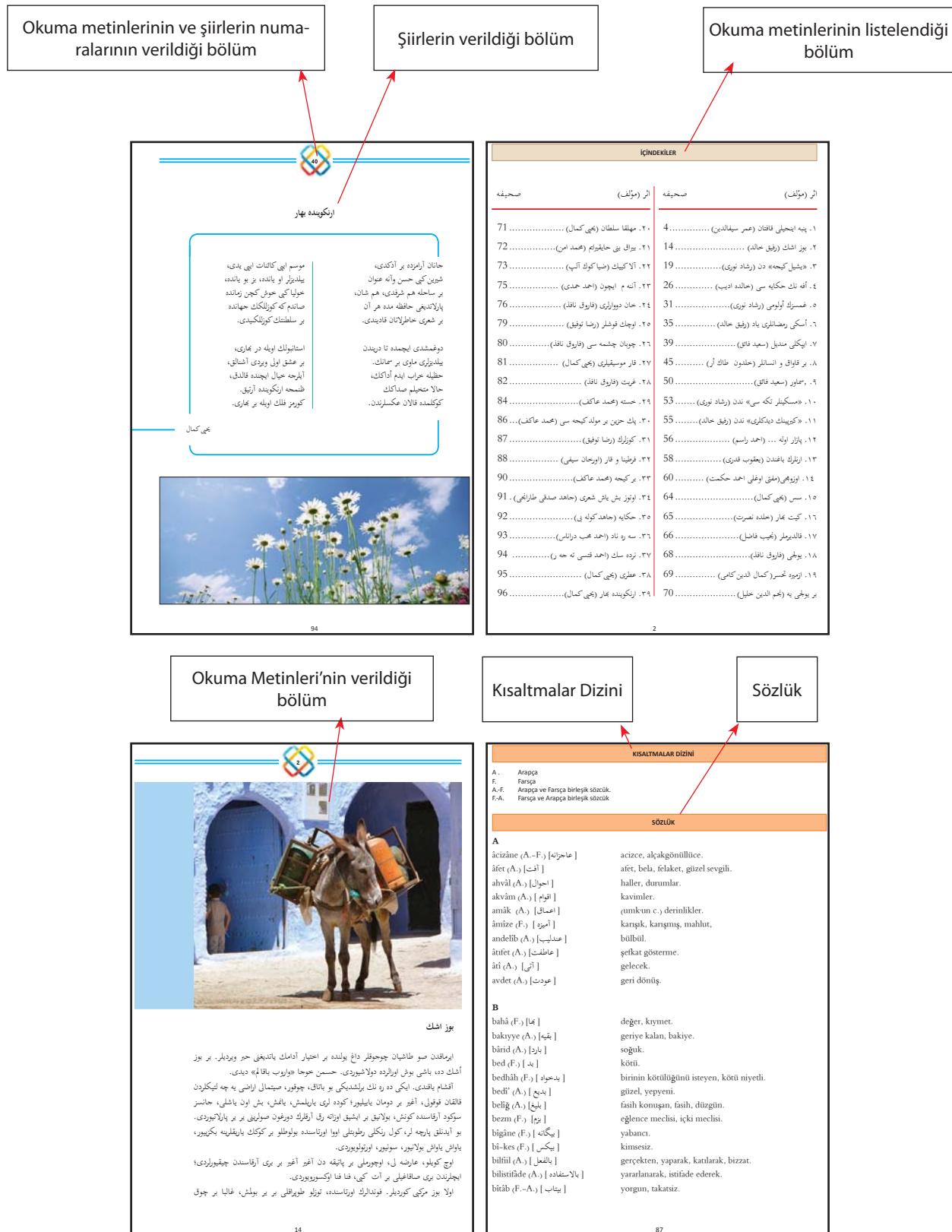
Bilgi'nin yer aldığı bölümler

Grup Değerlendirme Formu'nun verildiği bölüm

Okuma Metinleri'nin bulunduğu bölüm kapağı



OKUMA METİNLERİ





1. ÜNİTE

OSMANLI TÜRKÇESİNE GİRİŞ

1. ÜNİTE:

OSMANLI TÜRKÇESİNE GİRİŞ

1. Osmanlı Türkçesinin Özellikleri
2. Osmanlı Türkçesi Bilmenin Önemi

Hazırlık Çalışmaları

1. Türklerin tarih boyunca kullandığı alfabeleri araştırınız.
2. Türkçenin tarihî dönemlerini araştırınız.
3. Osmanlı Türkçesinin genel özelliklerini araştırınız.
4. Osmanlı Türkçesi öğrenmenin size sağlayacağı katkılar nelerdir?

1. ETKİNLİK

Aşağıdaki metinlerin birbirinden farklı yönlerini bularak Türkçenin dönemlerini gözden geçiriniz. Alfabelerden hangisinin kullanımının daha kolay olduğuyla ilgili görüşlerinizi paylaşınız.



Göktürk Yazitları – Bilge Kagan Yaziti

Tonyukuk Yaziti'ndan...	
Orkun	: *ΘΥΓΔ : *ΥΥΓΛΥΓΔ : *ΗΜΗΔ : ↓↓Δ>Δ : ΙΕΥΙΩ : C>ΔΙΔΗΗ : ΕΗΔΔΔΗΗ : ΙΗΛΥΔΔ : C>ΔΡΤΗΗ : ΙΗΥΔΔΔΔΔ : ΙΙΥ>ΤΙΗΗ : ΙΗΥ1ΗΤΔΗ : C>ΔΣΤΗΗ : ↓↓Δ>ΔΕΥΙΩΗΔ : ΙΙΩΩ1> : ΙΑΤ>ΔΙΧΙ Ι ΙΕΗ : ΗΔ>ΔΗΔ : Ι>ΝΕΥΤΗ : C>ΔΙΥΗΔ : ΗΛΥΕΗΤΗΕΗ ΤΗΤΗΥΓ : ΗΙΙ>ΔΙΥ : ΙΩΗΗΔΔ
Latin	Bilge Tonyukuk ben özüm tabağac ilinge kilintim. Türk bodun tabağaca körür erti. Türk bodun temir kapığka tinsi oğlu aytigma tagka tegmiş idi. Yok ermiş ol yerke ben Bilge Tonyukuk tegürtük üçün sarig altın öründü kümüş kız koduz egri tebi agi bungisz kelürtti.
Günümüz Türkçe	Ben Bilge Tonyukuk'um; Çin ülkesinde doğdum. Ben doğduğumda Türk ulusu Çin'in egemenliği altında idi. Türk ulusunun Demir Kapı'ya "Gögün Oğlu" denilen dağlara ulaşmışlığı hiç yok imiş. Türk milletini o topraklara ben Bilge Tonyukuk ulaştırdım için sarı altınları, beyaz gümüşleri, kızları, kadınları, hörgülü develeri ve ipeklili kumaşları fazlaıyla önumüze getirdiler.

Göktürk Yazitları – Tonyukuk Yaziti



Uygur Yazısı

رزق ایچوپون بر فرد ہی و قدر نیتم
کندی عیسی در ولی نعمتیم

Osmanlı Türkçesi – Arap alfabesi

Rızık için bir ferde yoktur
minnetim
Kendi sa'yimdir
veliyü'n-nimetim

Günümüz Türkçesi – Latin alfabesi

2. ETKİNLİK

Tarih derslerinizde öğrendiğiniz bilgiler ışığında Osmanlı Türkçesinin oluşum ve gelişimini etkileyen olayları gözden geçirerek Türk dili içindeki yerini belirleyiniz. Osmanlı Türkçesinin gerek alfabe gerekse kullanım olarak neden Arapça ve Farsçadan farklı olduğunu belirtiniz.

3. ETKİNLİK

Osmanlı Türkçesi, üniversitelerin hangi bölümlerinde kullanılmaktadır? Kullanılma nedenlerini tartışınız.

4. ETKİNLİK

Aşağıdaki fotoğrafta gördüğünüz eserde yazıları okuyup anlayabilir misiniz? Gezip gördüğünüz yerlerdeki eserleri okuyabilmenin sizi ve çevrenizdekileri nasıl etkileyeceğini tartışınız.



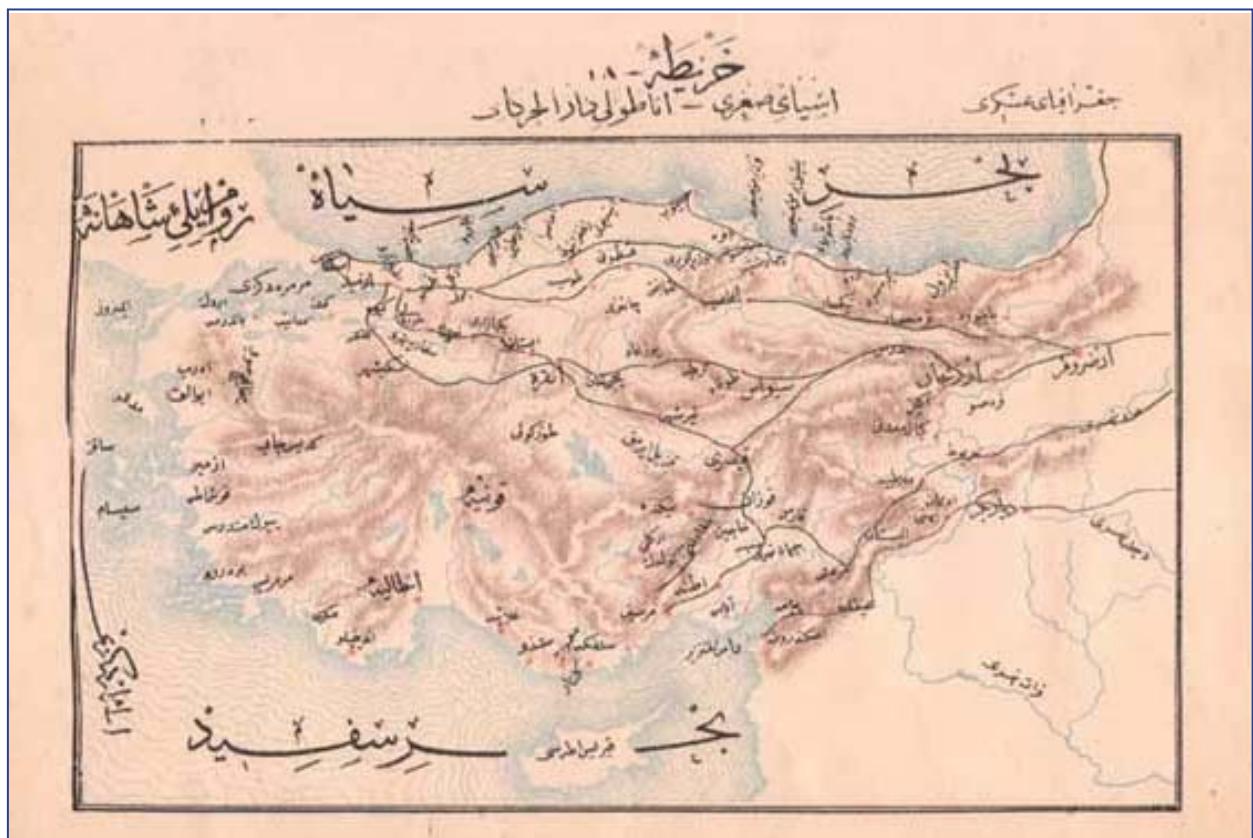
El yazması eser



Mezar taşıları

5. ETKİNLİK

Ottoman Türkçesiyle yazılmış metin ya da fotoğrafları sınıfına getirerek arkadaşlarınızla paylaşınız. Bu tür metinlerin nerede bulunabileceğini sınıf ortamında tartışınız.



Ölçme ve Değerlendirme Soruları

A. Çoktan Seçmeli Sorular

Aşağıdaki soruları yanıtlayınız.

- 1. Aşağıdakilerden hangisi Osmanlı Türkçesi eserlerde kullanılan alfabetdir?**

A. Kril alfabesi B. Göktürk alfabesi C. Arap alfabesi D. Uygur alfabesi E. Latin alfabesi

2. Osmanlı Türkçesinin kullanılmaya başlandığı yüzyıl aşağıdakilerden hangisidir?

A. 9. yüzyıl B. 11. yüzyıl C. 15. yüzyıl D. 20. yüzyıl E. 21. yüzyıl

3. Aşağıdakilerden hangisi Osmanlı Türkçesi bilmenin kazandırdığı yararlardan değildir?

A. Eski mezar taşlarını okuyabilme
B. Eski basılı eserleri okuyabilme
C. Osmanlı mimarisindeki eserleri okuyabilme
D. Edebiyat derslerindeki sözcük dağarcığımızın gelişmesi
E. Arapça ve Farsça yazıları okuyabilme

B. Açık Uçlu Sorular

Aşağıdaki soruları yanıtlayınız.

- 1. Osmanlı Türkçesinde neden Arap alfabesi kullanılmıştır?**

2. Osmanlı Türkçesinde kullanılan ünlüler, cümle başında ve sonunda nasıl yazılır?

- 3. Osmanlı Türkçesi hangi dillerden meydana gelmiştir?**

C. Doğru-Yanlış Soruları

Aşağıda verilen cümlelerde yer alan bilgiler doğru ise cümle başında verilen boşluğa "D", yanlış ise "Y" yazınız.

1. () Arap alfabesini ilk kullanan Türk devleti Büyük Selçuklulardır.
 2. () Osmanlı Türkçesinde kullanılan "j" harfi Türkçe kökenli bir harftir.
 3. () Osmanlı Türkçesinde kullanılan her harf, Türkiye Türkçesindeki tek bir sese karşılık gelir.

Öz Değerlendirme

Aşağıdaki önermelere göre noktalı yerleri doldurunuz.

Osmanlı Türkçesinin kullanım alanlarıyla ilgili öğrendiklerim

Ottoman Turkish I have learned because

Proje

Beklenen Performans	Araştırma, Yaratıcılık
Süre	6 Hafta
Puanlama Yöntemi	Dereceli Puanlama Anahtarları
Konu	
<ul style="list-style-type: none">• Osmanlı Türkçesinin tarihsel süreçte gelişimini,• Osmanlı Türkçesinin dönemsel özelliklerini,• Osmanlı Türkçesinin hangi dillerden etkilendiğini,• Osmanlı Türkçesini bilmenin önemini,• Osmanlı Türkçesinin günümüzde kullanıldığı alanları açıklayan bir rapor hazırlama ve raporu sunma	
Proje Hazırlanırken Dikkat Edilmesi Gerekenler	
<ol style="list-style-type: none">1. Araştırmanız ve hazırlayacağınız rapor için beşer kişilik gruplar oluşturunuz.2. Araştırmayı ve raporu zamanında tamamlayacak şekilde bir plan oluşturunuz.3. Grup üyeleri kendi aralarında araştırma sürecinde üstleneceği sorumlulukları belirlemelidir.4. Araştırmanız için kitap, dergi, <i>Internet</i> vb. kaynaklardan yararlanınız.5. Hazırlayacağınız rapor yirmi sayfadan az olmamalıdır.6. Raporda açık ve anlaşılır bir anlatım kullanmaya özen göstermelisiniz.7. Hazırladığınız raporu grup üyeleriyle birlikte sınıfta 15 dakikalık bir sürede sunmalısınız.	

Hazırladığınız projeyi öğretmeninizle aşağıdaki puanlama anahtarını kullanarak değerlendирiniz.

Proje Puanlama Anahtarları			
Nitelikler	Geliştirilmeli (1)	İyi (2)	Mükemmel (3)
Ürünün Yazım Boyutu			
İçerik	Araştırmada Osmanlı Türkçesinin tarihsel süreçte gelişimi yeterince belirtilememiştir. Tarihsel süreçte Osmanlı Türkçesinin ayrıldığı dönemler ve dönem özellikleri yeterince belirtilememiştir. Osmanlı Türkçesi bilmenin önemini yeterince açıklanmamıştır.	Araştırmada Osmanlı Türkçesinin tarihsel süreçte gelişimi belirtilemiştir. Tarihsel süreçte Osmanlı Türkçesinin ayrıldığı dönemler ve dönem özellikleri yeterince belirtilememiştir. Osmanlı Türkçesinin hangi dillerden etkilendiği belirtilmiştir. Osmanlı Türkçesini bilmenin önemi yeterince açıklanmamıştır. Osmanlı Türkçesinin günümüzde hangi alanlarda kullanıldığı belirtilemiştir.	Araştırmada Osmanlı Türkçesinin tarihsel süreçte gelişimi belirtilemiştir. Tarihsel süreçte Osmanlı Türkçesinin ayrıldığı dönemler ve dönem özellikleri örnekleriyle belirtilemiştir. Osmanlı Türkçesinin hangi dillerden etkilendiği belirtilmiştir. Osmanlı Türkçesi bilmenin önemi açıklanmıştır. Osmanlı Türkçesinin günümüzde hangi alanlarda kullanıldığı belirtilmiştir.

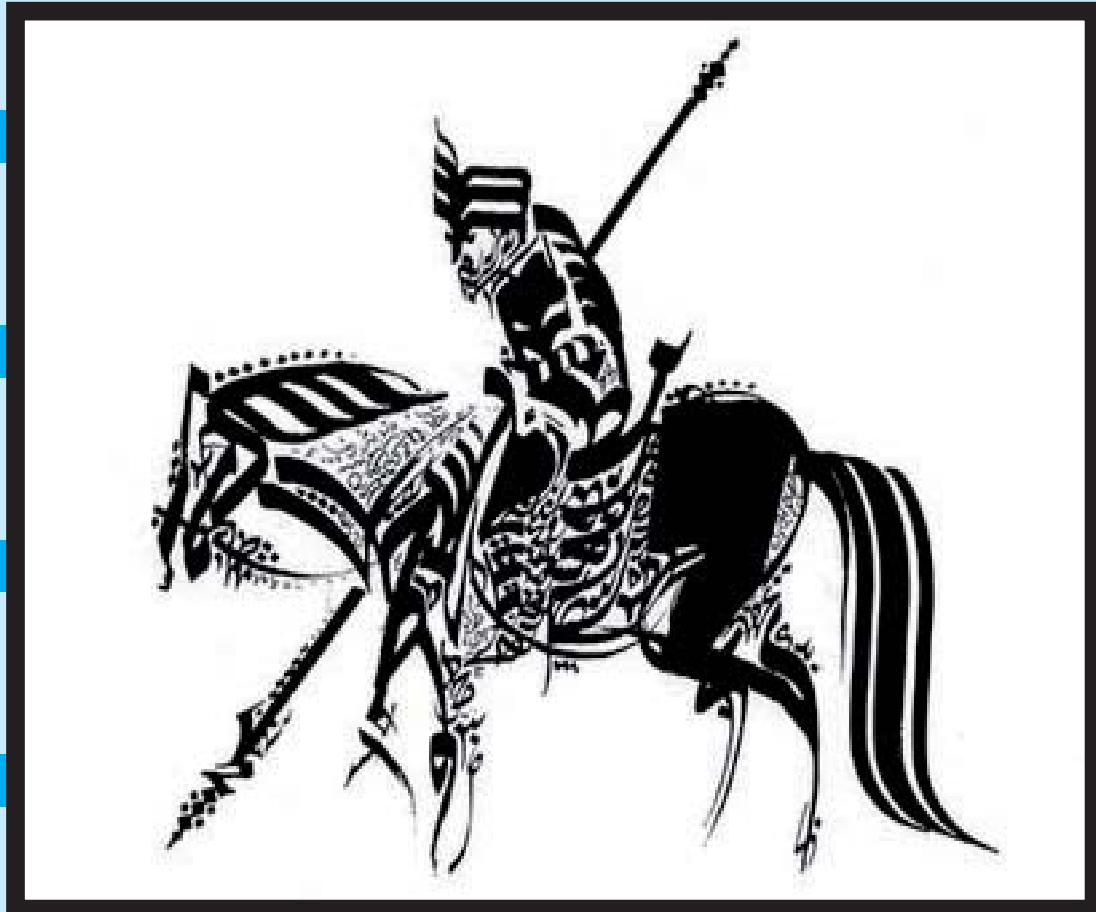
Anlatım	Raporda yer alması gereken konularla ilgili verilen bilgilerin anlaşılırlık sorunu vardır. Konuların aktarımında akıcılık yoktur. Kurulan cümleler özenle seçilmemiştir.	Raporda yer alması gereken konularla ilgili anlaşılır bilgiler verilmiştir. Konuların aktarımında akıcılık yoktur. Kurulan cümleler özenle seçilmemiştir. Verilen örnekler çarpıcı ve akılda kalıcıdır. Konuya örneklendirecek fotoğraf vb. yer verilmiştir.	Raporda yer alması gereken konularla ilgili anlaşılır bilgiler verilmiştir. Konuların aktarımı akıcıdır. Kurulan cümleler özenle seçilmişdir. Verilen örnekler çarpıcı ve akılda kalıcıdır. Konuya örneklendirecek fotoğraf vb. yer verilmiştir.
----------------	--	--	--

Ürünün Sunum Boyutu

Vurgu ve tonlama	Sunuda kullanılan sözcüklerin söylenişlerinde hatalar yapılmıştır.	Sunum yapan, kullandığı sözcükleri söyleniş biçimlerine dikkat ederek kullanmaktadır. Ancak anlatımı güçlendirecek vurgu ve tonlamalarda eksikler bulunmaktadır. Jest ve mimiklerle anlatımını yeterince destekleyememektedir.	Sunum yapan, kullandığı sözcükleri söyleniş biçimlerine dikkat ederek kullanmaktadır. Anlatımı güçlendirecek vurgu ve tonlamaları kullanmaktadır. Jest ve mimiklerle anlatımını desteklemektedir.
Anlatım	Sunuda belirlenen konularla ilgili cümlelerden yola çıkarak hangi konudan bahsedildiği anlaşılmamaktadır.	Sunuda belirlenen konularla ilgili anlaşılır cümleler kurmuştur. Zaman zaman akıcılığı bozan hatalar yapılmıştır. Ancak bu hatalar anlatımı bozmamaktadır.	Sunuda belirlenen konularla ilgili anlaşılır cümleler kurmuştur. Konuların aktarımı akıcıdır. Kurulan cümleler özenle seçilmişdir. Verilen örnekler çarpıcı ve akılda kalıcıdır.
Dinleyici ile Etkileşim	Sunum yapan, dinleyiciler karşısında uygun bir bedensel pozisyon alamamıştır. Sunum, jest ve mimiklerden yoksundur.	Sunum yapan, dinleyicilerin karşısında uygun bir bedensel pozisyonmasına karşın, jest ve mimiklerin kullanımı ile anlatımı yeterince güçlendirmemiştir. Monoton bir ses tonu kullanarak beden diliyle oluşturduğu etkili iletişimini bozmuştur.	Sunum yapan, dinleyicinin anlatılanları anlamasına yardımcı olacak jest ve mimiklerden faydalananmıştır. Beden pozisyonu olarak, dinleyiciye uygun bir pozisyon kullanmıştır. Sunumunda kullandığı görsellerle bilgileri beden dili aracılığı ile ilişkilendирerek etkili iletişim sağlamıştır.

Puanlama anahtarlarından en fazla alınabilecek puan 15'tir. Puanlama anahtarlarından öğrencinin aldığı puan 100'lük sisteme dönüştürülürken öğrencinin aldığı puan $\times 100 / 15$ formülünden yararlanılır. Örnek puanlama: Puanlama anahtarında 8 puan alan bir öğrencinin puanı; $8 \times 100 / 15$ formülünden 53,3 bulunur.

Not: Grupla hazırladığınız projede grupta yer alan arkadaşlarınızı değerlendirmek için Ek 1'de yer alan "Grup Değerlendirme Formu"nu kullanabilirsiniz.



2. ÜNİTE

OSMANLI TÜRKÇESİ ALFABESİ VE ÖZELLİKLERİ

2. ÜNİTE:

OSMANLI TÜRKÇESİ ALFABESİ VE ÖZELLİKLERİ

1. Osmanlı Türkçesi Alfabesi

2. Osmanlı Türkçesi Alfabesinde Harflerin Bitişme Özellikleri ve Bitişme Sırasında Aldığı Şekiller

Hazırlık Çalışmaları

- Osmanlı Türkçesi alfabesinde kaç harf olduğunu, bu harflerden kaçının ünlüleri kaçının ünsüzleri karşısındadırını araştırınız.
- Osmanlı Türkçesi alfabesinde her harf tek bir sese mi karşılık gelmektedir? Farklı seslere karşılık gelen harfler hangileridir?
- Osmanlı Türkçesi alfabesindeki harflerin bitişme özelliklerini araştırınız. Bitişme sırasında şekli değişen harfleri belirtiniz.
- Osmanlı Türkçesindeki hangi harfler, sözcük başında kullanıldığında diğer harflerle bitişmezken sözcük sonunda kullanıldığından bitişir.

BİLGİ

Osmanlı Türkçesindeki Harfler ve Harflerin Birleşme Özellikleri

Harfin Sonda Kullanımı (Önceki harfle bitişmesi)	Harfin Ortada Kullanımı (iki harfle bitişmesi)	Harfin Başa Kullanımı (Sonraki harfle bitişmesi)	Harfin Asıl Hâli	Harfin Okunuşu	Harfin Ses Olarak Karşılığı
ل	—	—	ڭ	elif	a, e, â
		ء	ء	hemze, hemze-elif	a, e, i, u, ü
ب	ب	ب	ب	be	b
پ	پ	پ	پ	pe	p
ت	ت	ت	ت	te	t
ث	ث	ث	ث	se	s (peltek)
ج	ج	ج	ج	cim	c
ڇ	ڇ	ڇ	ڇ	ڇim	ڇ
ح	ح	ح	ح	ha	h
ڏ	ڏ	ڏ	ڏ	hi	h

Harfin Sonda Kullanımı (Önceki harfle bitişmesi)	Harfin Ortada Kullanımı (İki harfle bitişmesi)	Harfin Başta Kullanımı (Sonraki harfle bitişmesi)	Harfin Asıl Hâli	Harfin Okunuşu	Harfin Ses Olarak Karşılığı
د	ـ	ـ	د	dal	d
ذ	ـ	ـ	ذ	zel	z
ر	ـ	ـ	ر	re	r
ز	ـ	ـ	ز	ze	z
ژ	ـ	ـ	ژ	je	j
س	ـس	ـس	س	sin	s
ش	ـش	ـش	ش	şin, şin	ş
ص	ـص	ـص	ص	sat(sad)	s
ض	ـض	ـض	ض	dat (dad)	d, z
ط	ـط	ـط	ط	ti	t
ظ	ـظ	ـظ	ظ	zi	z
ع	ـع	ـع	ع	ayın	'
غ	ـغ	ـغ	غ	gayın	g, ġ
ف	ـف	ـف	ف	fe	f
ق	ـق	ـق	ق	kaf	k

Harfin Sonda Kullanımı (Önceki harfle bitişmesi)	Harfin Ortada Kullanımı (İki harfle bitişmesi)	Harfin Başta Kullanımı (Sonraki harfle bitişmesi)	Harfin Asıl Hâli	Harfin Okunuşu	Harfin Ses Olarak Karşılığı
ك	ڭ	ك	ڭ	kef	k, g, ڭ, n
گ	ڦ	گ	ڦ	gef	g, ڻ
ڦ	ڻ	ڻ	ڦ	nef, sağır kef	ڻ
ل	ڶ	ڶ	ڶ	lâm	l
م	ڻ	ڻ	ڻ	mim	m
ن	ڙ	ڙ	ڙ	nun	n
و	-	-	و	vav	v, o, ö, u, ü, û
ه	ڻ	ڻ	ڻ	he	h, e, a
-	-	-	ڙ	lamelif	la
ى	ڻ	ڻ	ڻ	ye	y, i, ى, ې

1. ETKİNLİK

Osmanlı Türkçesindeki harflerin aslı şekillerini, okunuşunu ve Latin alfabesinde kendilerine karşılık gelen sesleri karton plakalara yazınız. Sınıf panosunda sergileyiniz. Harfleri seslendiriniz.

2. ETKİNLİK

Osmanlı Türkçesinde kullanılan harflerden hangileri Arap alfabesine hangileri Fars alfabesine aittir?

3. ETKİNLİK

Osmanlı Türkçesinde “birleşmeyen harfler” diye adlandırılan harfler hangileridir?

4. ETKİNLİK

Osmanlı Türkçesindeki harflerin başta, ortada ve sonda yazılışlarını karton plakalara yazınız. Sınıf panosunda sergileyiniz.

BİLGİ

Osmancıkta kullanılan harflerin özellikleri

- Osmanlı Türkçesinde kullanılan harfler Arap harfleridir. 28 harften oluşan Arap alfabetesinde olmayan “ p, ç, j, g ve nazal n (پ چ ڙ گ) ” harfleri, Farsça ve Türkçe sözcüklerdeki sesleri karşılamak üzere ilave edilmiştir. Türkçe olmayan sözcüklerdeki sesleri doğru yazmak ve sesletmek için kimi harflerin özelliklerinin bilinmesi gerekmektedir.
- ث ح ذ ص ض ط ظ ع ve hemze (ء) yalnızca Arapça sözcüklerde geçen harflerdir.
- ڙ harfi Farsçaya özgüdür. ث ح ذ ص ض ط ظ ع ق harfleri Farsçada yoktur. ث ص ط harfleri çok az sözcükte kullanılmıştır.
- ث ح ذ ص ض ط ظ ع ve hemze gerek ses ve gerekse bunları karşılayan harf olarak Türkçede yoktur.
- ا د ذ ر ز ڙ و harfleri kendilerinden sonraki harfle birleşmez; bu nedenle ortada bu harflerden birini barındıran sözcükler bölünerek yazılırlar, sözcükte bütünlük olmaz.
- ث harfi, peltek çıkarılan bir sestir; dil ucu üst dişlere dokundurularak çıkarılır. اثبات - اثبات isbâat, حادثه - hâdise, تیشیت - تیشیت tesbit
- س harfi ince bir “s” sesiyken ص harfi, kalın sesli sözcüklerde özellikle de başta kullanılan fakat sesletim olarak “s” den farklı olmayan bir sestir. صاف - صاف tasavvur, صمیم - صمیم Samim, صدا - صدا seda, صورت - صورت suret
- ه (güzel h) “h” sesini karşılayan diğer iki harfe (ح خ) göre daha ince bir sestir.
- ح harfi, boğazımızın en arkasından çıkarılan bir sestir. حبس - habs (haps), حمام - hamam, حضرت - hac, حضرت - hazret
- خ harfi, ح’den farklı olmamakla birlikte daha hırıltılı bir sestir. Azeri lehçesine yakın olan Doğu bölgesi ağızlarında (çoğ-çok, bahtıh-baktık) k/h arası bir sestir. Türkçede, k’den gelen h sesi dışında (kangi-hangi, kani-hani), “h” harfi yoktur. حم - ham, خراب - harab, خصوص - mahsus, خس - has
- ز harfi, Türkiye Türkçesinde kullanılan “z” sesidir. زیرا - zira
- ذ harfi, dil ucunun dişlere değmesiyle çıkarılan “d,y, z” sesleri arasında peltek bir “z”dir. ذکر - zikr, اذیت - eziyet, اذان - ezan, ذکی - zekâ, ذکر - zeki
- ض harfi, “d” ile “z” arasında bir sestir. Bu sesi içeren sözcükler kimi zaman “d” kimi zaman “z” olarak seslendirilir. قاضی - kaza, ضربه - darbe, فضا - feza, بیاض - beyaz
- ظ harfi, orta kalınlıkta bir “z” sesidir. Dilin ortasının üst damağa ve üst-ön dişlere değmesiyle çıkarılır. نظر - nazar, حافظ - hafız, ظلمت - zulmet
- ط harfi, kalın sesli sözcüklerde özellikle de başta kullanılan fakat sesletim olarak “t” den farklı olmayan bir sestir. اطراف - taraf, مضبوط - mazbut, طرف - etraf
- ع harfi, ses çıkarabileğimiz en derin bölgeden çıkan bir sestir. Türkçe ya hiç okunmaz ya da uzunluğa veya kesmeye yol açar. عکس - asker, تعریف - ta’rif, علّم - elveda’, عود - الوداع

5. ETKİNLİK

Aşağıdaki tabloda elifin (ı), medli elifin (İ) kullanımıyla ilişkin örnek sözcüklerle dikkat ederek Osmanlı Türkçesiyle verilen sözcükleri okumaya çalışınız, sözcüklerin altındaki boşluklara günümüz Türkçesindeki karşılıklarını yazınız.

ایصیرمک	ایضاح	آراین	وار	مولا	آشاغی	ات	ات
isirmak	îzâh	arayın	var	mevlâ	aşağı	et	at
خيال	آلت	اوستن	اوزاق	اوفعه	اوت	ایز	اینجه
hayâl	âlet	üstün	uzak	öfke	ot	iz	ince
آنی	آمر	DAL	نکاه	آهو	فاتح	داهی	ظام
ياپراق	مال	آنا	قادن	آرمود	آبی	بايرام	ساز
اثر	اجداد	ابرو	صاچاق	آطا	آز	آغاج	آوج
ال	اسکی	ادبیات	او	ابد	افسانه	اشلمک	آدم
اوکسوز	اویدورمک	اضطراب	اولنر	اصلاح	اکرام	ایمان	ایلیک
اون	قاشیق	باش	طامار	پارماق	آچیق	ایکندي	اووا

BİLGİ

Elif (ا) harfi, sözcüklerin başında Türkçedeki "e" sesini, sözcük içinde ise "a" sesini; medli elif (آ) ise Türkçe sözcüklerin başında "a" Arapça ve Farsça sözcüklerde ise "uzun a" (â) sesini karşılar.

ابه : ebe اسمر : esmer اقران : akran آنا : ana آسایش : âsâyiş آزغین : azgın

UYARI

Türkçe, Arapça ve Farsça sözcüklerde elif (ا) harfinin üstüne konan hemze (ء) ile de "e" sesi ifade edilir. أر:er
أَزْبَر : ezber أَسَاس : esas

Elif (ا) harfi, (ى) harfiyle verildiğinde Türkçedeki "i-i" seslerini, Arapça ve Farsça sözcüklerde ise uzun i (î) sesini karşılar.

ایرماق : ırmak ایصلیق : ıslık ایلیک : ilik ایشحی : işçi ایجاد(یقاد) : icad(icat)

Elif (ا) harfi, vav (و) ile kullanıldığıda Türkçe sözcüklerin başında "o-ö-u-ü" seslerini, Arapça ve Farsça sözcüklerde ise uzun u (û) sesini karşılar.

اویون : oyun اوز : öz اولو : ulu اوچ : üç

6. ETKİNLİK

Osmanlıcada kullanılan ا (elif), و (vav) , ی (ye) ve ه (he) seslerinin ne zaman sessiz ne zaman sessiz harfi karşısına dikkat ederek tablodaki sözcükleri okunuşlarıyla eşleştiriniz.

1 كوبك	a göbek	ç ïzâh	d gece	17 تطبيق
2 ابکرنج	b köpek	g tabût	e bilezik	18 كجه
3 حلقة	c tatbîk	j içrenç	k ilica	19 صورت
4 ايضاح	ğ bahçe	i diğer	l on-ön	20 هدایت
5 دیکر	r zurna	t söyle	m mechûl	21 زورنه
6 یونس	t selîm	z suzan	q firuze	22 قازمه
7 پیمانه	o tehdîd	p serçe	s sûret	23 فيروزه
8 تابوت	ö yorgan	ü hidayet	§ kazma	24 تحدید
9 کوپك	u mani	v üşümek	z âhû	25 یورغان
10 ایلیجه		y peymane	w halka	26 مجھول
11 سوزان				27 دوکمك
12 اوشومك				28 باعچه
13 چیکنمك				29 سليم
14 ماهى				30 بیله زیك
15 اون				31 سویله
16 آهو				32 سرچه

BİLGİ

ه (güzel he) harfi:

- Günüümüz Türkçesindeki “h” sesini **هاله** hâle) karşılamada,
- “e-a” sesi **د دede**, **يومرطه** yumurta) yerine
- Türkçe sözcüklerde **كله مز** gelemez- **كلمز** gelmez ” sözcükleri gibi anlamca farklılık yaratan sözcüklerde “e” sesi yerine kullanılmaktadır.

ى (ye) harfi:

- Kendinden önceki sessizleri seslendirme **جى** ci, cı, ce),
- ا (elif) harfiyle kullanıldığındá “i-i-kapalı e(è)” **اي** ilık, **ايپ** ip, **ايليق** èv) sesilerini oluşturma,
- Arapça ve Farsça sözcüklerde uzun i (î) sesini karşılama **تعطيل** ta’til: **سيمين** sîmin),
- Sözcük başında ise “y” sessizi **يوسف** : Yusuf) göreviyle kullanılır.

و (vav) harfi:

Kendinden önceki sessizleri seslendirme **حو** cü, cu)
ا (elif) harfiyle kullanıldığındá “ü,u,o,ö” sesilerini **أوزوم** : üzüm, **أولچو** : ölçü) karşılamada Arapça ve Farsça sözcüklerde uzun u (û) sesi: **حدود** hudûd : ma'lûm) için kullanılır.

7. ETKİNLİK

Osmanlı Türkçesinde kullanılan kalın ve ince sessizleri yazarak sınıf panonuzda sergileyiniz.

8. ETKİNLİK

Tablodaki sözcükleri yazarken ince ya da kalın sessizlerden hangilerini kullanacağınızı belirterek günümüz Türkçesiyle verilen sözcükleri Osmanlı Türkçesiyle yazmaya, Osmanlı Türkçesiyle verilenleri okumaya çalışınız.

Kemâl:	قدم
Tahsîl:	غرق
Darbe:	تشويق
Devam:	تعمير
Cevap:	شرح
Sebât:	طرف
Zafer:	ذليل

9. ETKİNLİK

Tablodaki sözcükleri günümüz Türkçesindeki yazılımlarıyla eşleştiriniz. Bunu yaparken sessizlerin bazen ince bazen kalın okunmasının nedinini tartışınız.

پاس	●	fakat
فقط	●	baş
قوس	●	raks
قاغان	●	kiraz
پرده	●	çerez
فس	●	latife
رقص	●	kavs
هدایت	●	kagan
باش	●	rağbet
رغبت	●	çarh
حضور	●	muzır
ذهن	●	firat
بیر	●	perde
رجب	●	recep
مظہر	●	huzur
کیراز	●	zihin
اصل	●	eski
چرز	●	fes
مضر	●	mazhar
فرات	●	fasıl
اسکی	●	asıl
چرخ	●	bir
لطیفہ	●	pas
فصل	●	hidayet

10. ETKİNLİK

Osmanlı Türkçesinde kullanılan "s" "k" "h" "z" "t" seslerinin farklı sesletimleri olup olmadığını araştırınız. Örnek sözcükler bularak sınıf arkadaşlarınızla bilgilerinizi paylaşınız.

11. ETKİNLİK

"Zeynep, zihin, zarif, sarı, sümbül, esir, misir, keklik, kadın, heves, helal, hasta, telaş, tasvir" sözcüklerini Osmanlı Türkçesiyle yazarak "z, s, k, h, t" seslerinin neden farklı harflerle karşılandığını bulmaya çalışınız.

BİLGİ

Osmanlı Türkçesinin alfabetesini oluşturan Arap alfabesinde sessiz harfler, kalın (*hurûf-ı sakîle*) ve ince (*hurûf-ı hafîfe*) olmak üzere ikiye ayrılır. Bazı sessizler ise yanında bulunan harfe göre kimi zaman ince kimi zaman kalın olarak değerlendirilir.

Kalın sessizler:

ح خ ص ض ط ظ ع غ ق

حلال : helâl	خرابه : harâbe	صبر : sabr	ضياء : ziyâ'	افرات : ifrat
ظفر : zafer	عسكر : asker	غرق : gark	قدم : Kîdem	

UYARI

ض (dad) sesi, dilin boğaza yakın kısmından çıkan kalın ve peltek bir “z” sesidir. Bu sesi içeren sözcükler Türkçede kullanılırken kimi zaman “d” li kullanılır, kimi zaman da “z” li sesletilir. ضربه : ضابطه : darbe : zabita

Jnce sessizler:

ت ش ج د ز ڙ س ش ڪ

تر : ter	ثبات : sebat	جودت : Cevdet	مدد : meded	زفت : zift
ت : zileh t	ژیله ت : jilet	شرح : şerh	کاشف : kâşif	کمال : kemâl

Yanında bulunan harfe göre kimi zaman ince kimi zaman kalın olan sessizler:

اُب پ چ ر ف ل م ن و ه ی

اتا : ata	ات : et	باش : baş	بش : beş	پس : pes
پاس : pas	چرچوہ : çerçeve	چاتی : çatı	رسم : resm	رطل : rıtl
مراد : murad	دره : dere	فرد : ferd	فرات : Fırat	لطیف : latif
لرزہ : lerze	مرض : maraz	مشکل : müşkül	نحر : nehçiyır	نماز : namaz
دوه : deve	دوا : deva	هاله : hale	هوس : heves	یر : yer
یعقوب : ya'kub				

BENİ BUL

Aşağıdaki tabloda Osmanlı Türkçesiyle yazılan sözcüklerin günümüz Türkçesindeki karşılıklarını bularak yazınız. Sözcüğü oluşturan harflerin adlarını belirterek bitişme özelliklerini gözden geçiriniz.

ایو	ایچ	ایلیق	ابا	اون	اول	جان	وار	ایز	ات
لازم	بول	قول	موم	اورتو	اولوم	اوزاق	اوجاق	خواجه	اوجوز
توز	توب	کوتى	پارلاق	پاس	لوش	كتاب	مينبر	باش	بیر
هوس	تپه	شاه	ذهن	هر	قیز	اوجاق	اغاچ	باق	اوگله
ضد	ذروه	ذوق	ذهن	ضرر	ضریه	ضلум	زینب	زیارت	زیرا
ککلک	ایکی	کچی	کچوک	هاله	حلال	حرام	خسته	ظریف	ظلم
سبایا	سیکه	سانجھی	صاقال	صبر	کله م	کونلک	ایکنه	کل	کچید
طاوشان	طیب	مطلق	فقط	قیصه	سماء	سنبل	ثبات	ثابت	ایصلاح
غزل	مرثیه	طوغزی	طاغ	مأمور	مزده	غم	اغاچ	یومرطه	ندن

12. ETKİNLİK

Aşağıda ünlü bir şiirden dört dize verilmiştir. Osmanlı Türkçesiyle verilen dizelerin günümüz Türkçesiyle yazılışını her dizenin altındaki boşluğa yazınız.

سسى سز کمی

آرتیق دمیر آلماق کونى کلمیشىسە زماندىن

مچھولە كیدن بىر كمى قالقار بو ليماندىن

ھېچ يوجىسى يوقمىش كې سسى سزجە آلىر يول

صالالنماز او قالقىشىدە نە مندىل نە دە بىر قول

يحيى كمال

13. ETKİNLİK

Aşağıda verilen dizeyi okumaya çalışınız. Farklı okumalar ortaya çıkıyorsa bunun nedenini söyleyiniz.

كل كل احمد چشمە سندن اىچ كلاپ آسا صوپى

14. ETKİNLİK

Osmanlı Türkçesinde kullanılan seslerin farklı okunmasını sağlayan özel işaretler olup olmadığını belirtiniz. Edindiğiniz bilgileri sınıf arkadaşlarınızla paylaşınız.

15. ETKİNLİK

“Üstün, esre, ötre, med, şedde, cezm, tenvin” sözcüklerinin anamlarını ve işlevlerini belirterek bu işaretleri kullanmaya çalışınız.

16. ETKİNLİK

”دوه، كائنات مجبور، ملت، آغاج، مرهن بناء، كاتب“

sözcüklerini okumaya çalışınız. Harflerin üzerinde ve altında kullanılan işaretlerin neye yaradığını bulmaya çalışınız.

BİLGİ

Harekeler

Üstün (↑) : Sessiz harflerin üstüne konan bir eğik çizgi ile gösterilir. Harfin “a” ya da “e” li okunmasını sağlar.
ـ - te, ـ - ص - sa

Üstün (fetha): Sessiz harflerin üzerine konan küçük bir çizgi (˘) ile belirlenen bu hareke, sesin -a, -e ünlüleriyle okunmasını sağlar. م : ma, me غَمْ : gam

Esre (kesre): Sessiz harflerin altına konan küçük bir çizgi (.) ile belirlenen bu hareke, sesin -ı, -i ünlüleriyle okunmasını sağlar.

م : mi, mi اِكْرَام : ikram

Ötre (zamme-damme): Sessiz harflerin üzerine konan küçük bir vav (و) harfiyle belirlenen bu hareke, sesin yuvarlak ünlülerle okunmasını sağlar. مُ : mu, mü مُحْرَم : muharrem

Cezm (sükûn): Harflerin üzerine konan küçük bir “o” ile belirlenen bu hareke, üzerinde bulunduğu harfi ünlü ile seslendirmez. Kendinden önceki harfin harekesiyle seslendirilir. Sözcük başlarında kullanılmayan bu hareke, hece sonu ve sözcük sonlarında kullanılır. مَرْهُمْ : merhem

Şedde (teşdit): Bir harfin iki kez okunmasını sağlayan hareketdir. مُلْتَ () : millet

17. ETKİNLİK

Aşağıdaki metnin her bir dörtlüğünü bir arkadaşınıza okutunuz.

استقلال مارشی

قهرمان اوردو مزہ

قرقما سونگز بو شفقلرده یوزن ال سانجاق،
سونمه دن یوردمک اوستنده توتن ال صوك اوچاق،
او بنیم ملتمنک بیلدیزدر پارلا یاجق،
او بنمدر او بنم ملتمنکدر انجاق؛

چاتما قوربان اولایم چهره کی ای نازلى هلال
قهرمان عرقمه بر کول نه بو شدت بو حلال،
سکا اولماز دوکولن قانلرمز صوکرا حلال،
حقيدر حقه طاپان ملتمنک استقلال؛

بن ازldن بردير حر ياشادم حر ياشارم،
هانكى چلغين بکا زنجير ووراجقمش شاشارم،
کوکره مش سيل کېي يم بندمى چيكنر اشارم،
برتارم داغلارى انكىنلرە صغمام تاشارم؛





غريك افاقني صارمشسه چليك زرهلى ديوار،
بئم ايغان دولو كوكسم كي سرحدم وار،
اولوسون قورقما نصل بويله بر ايغان بوغار،
مدنىت ديدىكك تك ديشى قللش جاناوار؟

آرقاداش يوردمه آلچاقلى اوغراتما صاقين،
سپر ايت كووده كى ، دورسون بو حياسرجه آقين،
دوغاجقدر سكا وعد ايتدىكى كونلر حقك،
كيم بيلير بلكى يارين بلكى ياريندان دا ياقين؟

بااصديعڭ يېلىرى طوپراق دىيە رك كچمه طانى،
دوشۇن آلتىنە كى بېكىلرچە كەنسز ياتاكى،
سن شهيد اوغلىسىك اينجىتمە يازىقدار آتاكى،
وېرمە دىنالرى آلساكىدە بو جنت وطنى؟

كيم بو جنت وطنك اوغرىنىه اوملاز كە فدا،
شەھدا فيشىيراجق طوپراغىي صىقىسە ك شەھدا،
جانى جانانى بوتون وارىمى آلسىن دە خدا،
ايتمە سىن تك وطنىمدىن بىن دىنادە جدا؟

روحمك سىندن المى شودر انحاق املى،
دكمە سىن معبدىك كوكسنه نا مەرمىلى،
بو ازانلر كە شەھادلىرى دىنەك تىلى،
ابدى يوردمك اوستىنە بىن ايكىلملى؟

او زمان وجد ايلە بىك سىجىدە ايدر وارسە طاشم،
هر جريجە مدن المى بوشانوب قانلى ياشم،
فيشىيرير روح مجرد كى يىدىن نعشم،
او زمان يوكسلە رك عرشە دە كر بلکە باشم؟

دالغالان سن دە شافاقلى كىي اى شانلى هلال،
اولسۇن آرتق دوکولۇن قانلىر مك ھېسى حلال،
ابدى سكا يوق عرقىمە يوق اضمحلال،
حقىدير حر ياشامش بايراغىك حریت،
حقىدير حقە طاپان ملتىك استقلال

محمد عاكف

18. ETKİNLİK

Aşağıda günümüz Türkçesiyle verilen atasözlerini oluşturan sözcükler tablonun sağ tarafında karıştırılarak verilmişdir. Doğru sözcükleri bularak atasözlerini Osmanlı Türkçesiyle noktalı yerlere yazınız.

HERKES YERİNE

At bulunur meydan bulunmaz, meydan bulunur at bulunmaz.

Atilan ok geri dönmez.

Üzüm üzüme baka baka kararır.

Sürüden ayrılan kuzuyu kurt kapar.

Tanrı, kulunun yardımcısıdır.

Doluya koysam almaz boşa koysam dolmaz.

قولينك، قويسام، آت، اتلان، تكري، آمز
قوزىي، بولنمز، آت،
آيريلان، اوق، كرى، سوريدن، قاپار، باقه باقه،
دونمز، بولنر، اوزوم، ياردېجيسيدر، ميدان،
بوشه، بولنر، ميدان، قورت، قارار، اوزومه
قويسام، طولمز، طوليه.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

19. ETKİNLİK

Aşağıdaki özlü sözleri okumaya çalışınız. Bilmediğiniz sözcükleri sözlükten bulunuz.

ارمودك صاپي وار، اوزومك چويي وار
اكلاينه سيوري سيكك ساز، آكلاماينه طاول زورنه آز
أكمه دن بېچيلمز
اوغلان آلدى اوپونه كيتدى؛ چوبان آلدى قويونه كيتدى
ايصالنمشك يغموردن پرواسى اولنر
صارمصادغى كلين ايتمىشلر قرق كون قوقىسى چىقىمە مش
سوريدن آيريلان قوزىي قورت قاپار

تيلكى تيلكىليكيني بيلدرنجه يه قادر پوست الدن كيدر
 طوق آچك حالندن بيلمز
 ديكىندن كل بيتر كلدن ديكىن
 طولىيە قويسام آلمز بوشە قويسام طولمز
 قوزغونە صورمشرل كوزل كمدر، ياوريلمдер دېش
 كوتىلک ايىن كوتىلک بول
 ياغموردن قاچاركىن طولىيە طوتلىدى

20. ETKİNLİK

“0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9” rakamlarının Osmanlı Türkçesindeki kullanımlarını ve yazılışlarını karton plakalara yazarak sınıf panosunda sergileyiniz.

21. ETKİNLİK

Tahtaya çeşitli sayılar yazınız. Bu sayıları Osmanlı Türkçesinde kullanılan rakamlarla yazmaya çalışınız.

DİKKAT

Osmanlı Türkçesinde kullanılan rakamlar, harflerin aksine soldan sağa doğru yazılıp okunur.

22. ETKİNLİK

Aşağıdaki tabloda Osmanlı Türkçesiyle verilen sayıları, günümüz Türkçesiyle; günümüz Türkçesiyle verilen sayıları, Osmanlı Türkçesi ile yazınız.

١٣	٧٨	٤٥٦	١٢٣	٥٩٠	٣٠٨	٦٢١	٢٣٥	١٩٠	٣٠٧
103	998	234	998	567	2012	690	482	903	713
١٥	٤٥٩٠	٦٩٠٣	٨٢١١	٥٥٢٠	٤٠٢٩	٣٩٠٥	١٩٨٧	٢٩٣٥٠	٦٩٠٢٥

23. ETKİNLİK

“2012, 378, 901, 345, 587, 260, 1156, 10947” sayılarını Osmanlı Türkçesiyle yazmaya çalışınız.

24. ETKİNLİK

SAYILARLA İLGİLİ TABLO HAZIRLAYALIM

Annenizin, babanızın, kardeşlerinizin kısaca yakın çevrenizdeki kişilerin doğum tarihlerini öğreniniz. Bu tarihlerin hem rakamla yazılışını hem de okunuşunu Osmanlı Türkçesine göre aşağıdaki boşluklara yazınız.

Kişinin yakınlık derecesi	Doğum tarihi	Rakamla yazılışı	Osmanlı Türkçesine göre okunuşu
Örnek: Annem	1928	١٩٢٨	بیك طقوز بوز بکیرمی سکیز

Ölçme ve Değerlendirme Soruları

A. Çoktan Seçmeli Sorular

Aşağıdaki soruları yanıtlayınız.

1. Aşağıdaki harflerden hangileri günümüz Türkçesinde birden çok sesi karşılamaktadır?

- A. ص،ك،ل،ث،ش
- B. ط،ظ،ل،م،ر
- C. ه،ي،و،ك،ا
- D. ج،ع،س،ك،و
- E. ن،ب،د،س،ا

2. “٪ ۵ ٪” sayısının günümüz Türkçesindeki karşılığı aşağıdakilerden hangisidir?

- A. Ölgün, jevri, küskün
- B. Evligun, jüri, kiksin
- C. Olgun, jüri, küskün
- D. Ölgün, jüri, keskin
- E. Olgun, jüri, keskin

3. “٪ ۵ ٪” sayısının günümüz Türkçesindeki karşılığı aşağıdakilerden hangisidir?

- A. 278
- B. 527
- C. 752
- D. 257
- E. 572

B. Açık Uçlu Sorular

Aşağıdaki soruları yanıtlayınız.

1. Osmanlı Türkçesinde, başta ve ortada başka harflerle bitişmeyen harfler hangileridir?

2. Osmanlı Türkçesinde yuvarlak ünlüler; sözcük başında, ortasında ve sonunda nasıl gösterilir?

C. Doğru-Yanlış Soruları

Aşağıda verilen cümlelerde yer alan bilgiler doğru ise cümle başında verilen boşluğa “D”, yanlış ise “Y” yazınız.

1. () ”و” harfi kendinden önceki harfle birleşmezken kendinden sonraki harfle birleşir.
2. () Osmanlı Türkçesinde sayılar sağdan sola doğru yazılır.
3. () ”ك” harfi iki ayrı sesi karşılar.

Konu: Aşağıdaki metni okuma ve kelime düzeyinde inceleme yapma.

Performans Görevinde Dikkat Edilmesi Gerekenler:

Aşağıdaki metni okuyunuz ve metinde yer alan;

- Sözcükleri hecelere bölünüz.
- Harfleri bitişme özelliklerine göre gruptara ayırınız.
- Birden çok sesi karşılayan harfleri gösteriniz.
- Sözcükleri anlam bakımından inceleyiniz.
- Sözcüklerin ve sayıların yazılmış özellikleri belirtiniz.
- Yaptığınız incelemeleri bir rapor hâlinde belirtiniz.



كنجلکه خطابه

ای تورک کنجلکی

برنخی وظیفه ک تورک استقلالینی تورک جمهوریتی الی الا بد محافظه و مدافعه ایتمکدر. موجودیتک و استقبالک کیکانه تملی بودر. بو تمل سنک اک قیمتلی خزینه کدر. استقبالده دخی سنی بو خزینه دن محروم ایتمک ایسته یه جک داخلی و خارجی بدخواهله اوله حقدر. بر کون استقلال و جمهوریتنه مدافعه مجبوریته دوشرسه ک وظیفه یه اتیلمق ایچون ایچنده بولنه حفک وضعیتک امکان و شرائطنی دوشونیه جکسک! بو ایمکان و شرائط چوق نا مساعد بر ماهیتده تظاهر ایده بلیر. استقلال و جمهوریتکه قصد ایده جک دشمانلر بوتون دنیاده امثالی کورووله مش بر غالیتک مثلى اوله بیلیرلر. جیراً و حیله ایله عزیز وطنک بوتون قلعه لری ضبط ایدلش، بوتون ترسانه لرینه کیرلش، بوتون اوردولری داغیتلیمش ملکتک هر کوشه سی بالفعل اشغال ایدلش اوله بیلیر. بوتون بو شرائطدن دها آلیم و دها وحیم اولق اوزره ملکتک داخلنده اقتداره صاحب اولانلر غفلت و ضلالت و حتی خیانت ایچنده بولنه بیلیرلر. حتی بو اقتدار صاحبی خصی منفعتلرینی مستولیلرک سیاسی امللرلیه توحید ایده بیلیرلر. ملت فقر و ضرورت اچنده خراب و بیتاب دوشمش اوله بیلیر ای تورک استقبالنک اولادی! ایشته بو احوال و شرائط ایچنده دخی وظیفه ک تورک استقلال و جمهوریتی قورتارمقدر! محتاج اولدیگ قدرت دامارلرکده کی اصلی قاندہ موجوددر

غازی مصطفی کمال

Puanlama: Raporunuzu öğretmeninizin yardımıyla aşağıdaki puanlama anahtarını kullanarak puanlayınız.

Ölçütler	Puan
Parça okunurken sözcükler doğru sesletilmiştir. Sözcükler hecelere bölünmüştür. Harfler bitişme özelliklerine göre gruplandırılmıştır. Harflerin bitişme yerleri doğru verilmiştir. Birden çok sesi karşılayan harfler gruplandırılmıştır. Sözcükler anlam bakımından incelenmiştir. Sözcüklerin ve sayıların yazılma özellikleri belirtilmiştir.	4
Parça okunurken sözcükler doğru sesletilmiştir. Sözcükler hecelere bölünürken hatalar yapılmıştır. Harfler bitişme özelliklerine göre gruplandırılmıştır. Harflerin bitişme yerleri doğru verilmiştir. Birden çok sesi karşılayan harflerin gruplandırılması sırasında hatalar bulunmaktadır. Sözcükler anlam bakımından incelenmiştir. Sözcüklerin ve sayıların yazılma özellikleri belirtilmiştir.	3
Parça okunurken sözcükler doğru sesletilmiştir. Harfler bitişme özelliklerine göre gruplandırılırken hatalar yapılmıştır. Harflerin bitişme yerleri doğru verilmiştir. Sözcükler hecelere bölünürken hatalar yapılmıştır. Sözcükler anlam bakımından incelenmemiştir.	2
Puanlamada; 4: 76–100 puan aralığına, 3: 51–75 puan aralığına, 2: 26–50 puan aralığına, 1: 0–25 puan aralığına denk düşmektedir.	1

OKUMA METİNLERİ

Aşağıdaki metinleri okuyunuz. Noktalı yerlere metni günümüz Türkçesiyle yazınız.

وطن دستانی

بر دکل، صانکی بیک وطن کییسک

او قادر دولو که طوپراغل شانله

کوکلرده یازیلی دستان کییسک

یوجه داغلریکه چوکن دومانله

هلالی قوجاقلر هر وطنداشک،

هپ بویله بولوتلر ایچنده باشک ،

او قادر لوندسلک ، فدان کییسک .

کچسه ده عصرلر ، تازه در یاشک ،

هر دالک بر یای که زومرود اوقدنن،

چیچکسک ، باییلیر قوشلر قوقوکدن،

بو سسه کوکلدن حیران کییسک.

مژده لر فیصلدار ارکه نه قوندن،

آچدیغک جنکلرک یوقدر أولی،

أى بتون جهانه بدل تورك ايلی،

سن اوکا نسبتله عمان کییسک.

تاریخ ، بر نهر که جوشقندر سیلی؟

بر یاندن جفالی بر عمر سوردک؛

بر یاندن هپ بویله طاشدک، کوپوردک؛

او قادر ده طونجدن قالقان کییسک.

فقط نه درجه ازیلدکسه دون،

بو ات، بو کمیکه جان حریتدر؛

بر انسان خایت کمیکله اتدر؛



دېمک كە شىمىدى سەن بىيك جان كىيىسىك.

اڭ بىوك حریت جمهورىتىدر؛

آچىلدى اوکىكىدە ترقى يولى!

أى آنا طوپراغى، أى آناتولى،

جىتىدە بر يىشىل مىدان كىيىسىك،

حمد اولسون هر يانك بىرىت دولو؛

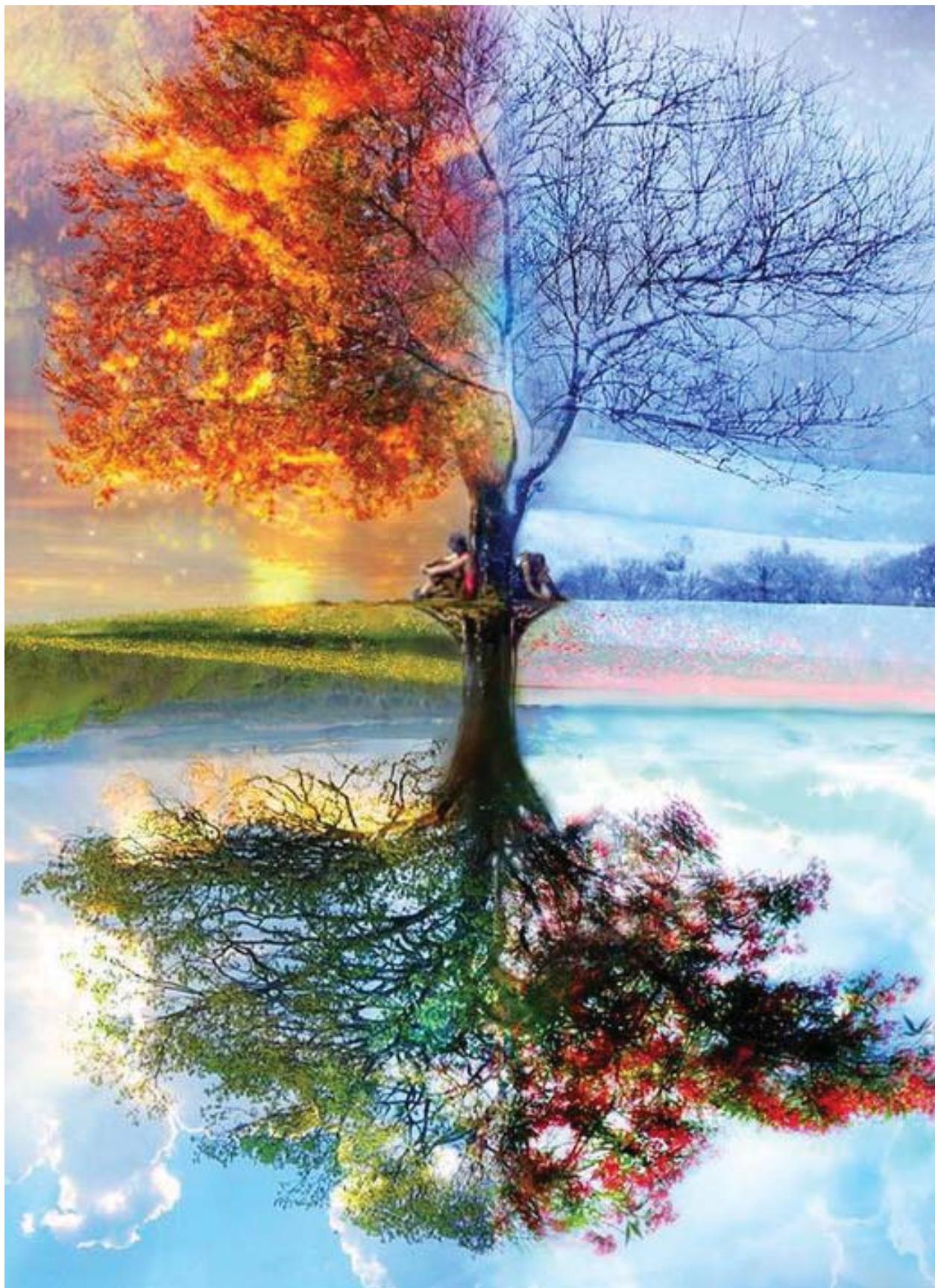
كىردىك اڭ صوکىندە عرفان باغانە؛

يىكى بر آى ئوردىك آل بايراغكە؛

ازىزلىن صوصامىش جىلان كىيىسىك.

مەدىنە حىياتك نور ارماغانە؛

خالد فخرى





پری قیزیله چوبان حکایه سی

- ضیا کوک آلپ بک افندی يه -

چوق اسکى بر زمانده ؟
اوغوز خان حکمدارمش -
ایشیتمشدم «توران» ده
بر پری قیزی وارمش.

بو نازلى پری قیزى،
بو کوز للك ييلدىزى،
هر كوكىلدە بر صىزى
براقارق ياشارمش.

ايصىز داغىرددە كزى؛
يوقمىش ايزيندن ائر ..
بعضاً كوروندىكى يې
بر سحرلى پىكارمش.

بوزى پنبه بر شفق ،
كولسە ، كىللە آچاجاق ..
ياشارمش ايدىن اوزانق ؛
دوستلىرى چوبانلرمش.



بو قىز اويله كوزل كه :
چىلدىرتىر عشقى بلكە !
او قادر خىل كه :
عقىللە ضرمىش !

جفا يامش عادتى ؛
ھېچ يوقمىش مرجىتى .
سومە يىن بۇ آفتى ،
سوھ ندىن بختىارمىش .

وروولورمىش قلبىندن ،
بر كە اونى كورەن .
عاشقلىرى ، تەخىيىاً ،
كور صاچلىرى قادرماش .

كىنجلرك يۈزى سولمىش :
كوزلىرى ياشلە دولمىش ..
عشقى بر آفت اولمىش ،
بۇتون جەھانى صارماش ...

اولو خاقان ، اوغوز خان ؛
بو قىزى مراق ايدەر :
كورمك اىستەر ياقىيندن .
چاغىرتىر ياننە ... دىر :

سويملى قىز ، كوزەل قىز !
داغ باشلىرنىدە ، يالكىر .
ياشىورسىك ؟ بۇ نە دن ؟
بو كوزە للىككىلە سن
بر سحرلى كونشىسىك !
سويملى قىز ، كوزەل قىز !
تاك ياراتماز تكىزىز
كىيمىسى يى طبيعتىدە .



وار بر أشیاک البتھ ،
سن ده بینه أشیاک !

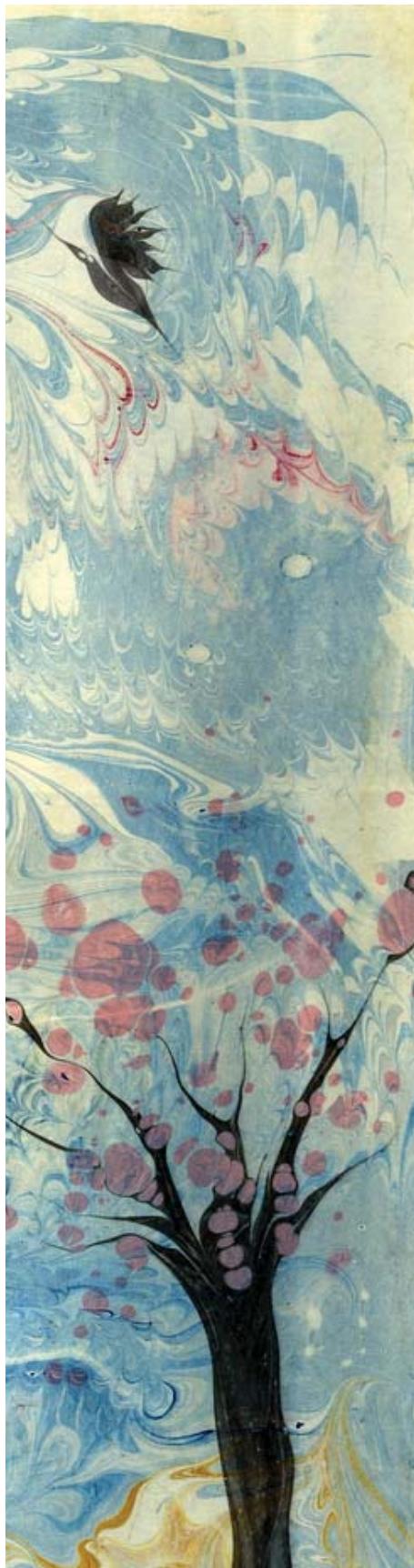
قیز بویله تک یاشامق
یاراشیر می - هله باق -
سنک کبی کوزه له ؟
کل ، قاریش آرتق ایله
نسلمز کوزه للشین !

قیز دیر که ، اولو خاقان ،
بن ده سودم بر زمان !
وقتیله کنج بر چوبان
سوکیلمدی ، أشیمدی ،
یالکزم فقط شیمدی .

داغلرده بختیار ، شن ،
سویشه رک یاشارکن
- بیلمم که بر کون نه دن ؟ -
بر سوز اوئی اینجیتدی ؟
بکا داریلدی کیتدی .

نه کندی کلدی کری ،
نه دویولدی خبری ..
ایشته او کوندن برى
حس سزم ، قیدسزم ؟
تک یاشایان بر قیز !

خاقان - دوشونور براز
دیر: بو دوغرو اولاماز !
سنک کبی کوزه ل قیز ،
دائما بویله یالکز ،
 DAG باشندہ یشار می ؟



قیز دیر که : چاره وار می؟
 بن بر آشیز کونشم ،
 کوسترك نر ده آشم ؟
 سوه نلر بني بلکه
 شو کنیش کوکلرده کي
 بیلدیزلردن داهما چوق .
 فقط ایسته دیکم یوق .
 اینانیاک بوکا سزده :
 بولوغماز ایچیکرده !

خاقان دیر که : نه ضرر !
 بولوغماسه ده ، آرار ؟
 شببهه دن قورتولورز .
 سن جواب ویر : بولورز
 ایسته دیککی بلکه ! ..

قیز دیر : او حالده پکی !
 کیملر سه بني سوه ن ؟
 - خبر ویرک شیمیدیدن -
 ده نه یم اونلری بن
 بر سحرلی اویونله !

ایچلرنندن اُکر ، کم
 جواب ویرر سه .. بنم
 او ، اولاچق سودیکم ؟
 بن یاشارم اونکله !

بو خبر ، دالغه دالغه
 داغیلیر اورطه لغه .
 عاشکلر ، اوzac ، یاقین
 یولللردن آقین آقین .

کلیلر .. زواللر ،

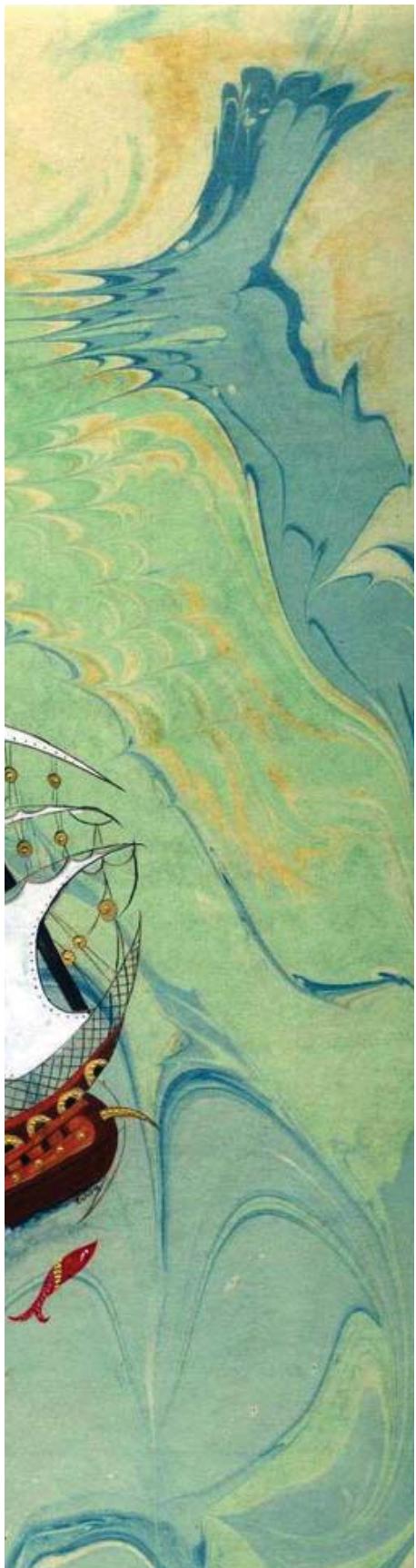


- هپ بردن کنج، اختیار -
فایپلوب امیدله ؟
طوبلانیلر بر یره .

پری قیزی ، کوزه ل قیز ؟
افقه دوغان بر بیلدیز
کبی ، یوکسک بر غرور
ایچنده کلیر ، دورور .

سیلکیننجه آنسزین ،
دہ کیشیر شکلی قیزك :
قوش اولور ، چیچک اولور ،
بعضی کلبک اولور ،
بر کل اولور آچیلیر ،
اینجی اولور صاچیلیر ..
بر بولوطه بورونور ؟
بیک شکلده کوروونور ...
عاشقلری ، هپ بردن ،
شاشیروب فالیر بوكا .
بولغماز جواب ویرن
بو سحرلی اویونه .

قیز : «آرتق ، نه چاره!» دیر .
خاقانه وداع ایدر .
آیریلاجغی زمان :
تا اوzacدن بر چوبان ؟
- کوزلری دولو یاشله -
خلجانله ، تلاشله
قوشار حضوره کیرر :
«رخصت اولورسه اکر ،
«طالعی ده نه يم !
«صورمایک ؟ کیم ، نه يم ؟ ..
«بر سودا هواسیله ،



..... «بر هجرانک یاسیله
..... «آشه رق یوجه طاغلری ،
..... «کره رکن دیار دیار ،
..... «آنسزین بو خبری
..... «دویونجه دوندم کری.
..... «بر سوینجلی دویغویه
..... «قاپلدم .. کوکل بو یا!

..... خاقان دیر که او زمان:
..... کستاخلق ایتمه چوبان!
..... بو قیز ، سنك افکه
..... دوغه حق کونش ده کیل!
..... بر زواللی چوبانه
..... لايق اولان آش ده کیل !
..... دوغریسى شو تکلیفك
..... بو پری قیزی ایچین ،
..... بر لکه در ، بر ذلدر .
..... قیز دیر : اوده کوکلدر .
..... اینجیتمه بیکز صاقین ؟
..... بن راضی یم براقلک !
..... دوریرلر قیزله چوبان
..... قارشیقلی او زمان :

..... سیلکیننجه آنسزین ،
..... ده کیشیر شکلی قیزک :
..... قوش اولور ، اوچوب قونار
..... خاقانک اوتاغینه

..... چوبان باقار ، آه ایدر :
..... اوده بو سری مکر
..... بیلیورمش اسکیدن .
..... بر قفس اولور همه ن ،
..... بو کوزه ل قوشی آلیر



او آنده قوچه غنه .

- بو برينجى امتحان . -
بۇنى قازاندك چوبان !

قوش سيلكىر آنسزىن ،
دە كىشىر شكلى قىزك :
ايىجى اولور بو سفر ؟
صاچىلىر بىر بىر
خاقانلك آياغنه .

قفس دە هەر يىندىن
داغىلوب دوشىر ھەمە ن ؟
بر صىدف اولور ، آلىر
ايىجى يى قوجاغنه .

- بو ايكنجى امتحان -
آدىك نە سنك چوبان ؟

ايىجى يانار آنسزىن ،
دكىشىر شكلى قىزك ؛
ھەر انجى بو سفر دە
بر باشقە چىچك اولور .
جانلانىر ھمان يىرده
بوش قالان صىدلەردىه
بر كىلېك اولور .

بر ياندىن ، اوپىلە زنك زنك
آچىلىرىن چىچكلىر ؛
بر ياندە تىتە شە رك
دولاشىر كلبكلىر ..

- بو صوكنجى امتحان -



طانيدم سنى چوبان ،
آنلادم شيمدى كىمسك !

سن بى تا أسكىدىن
سە ووب صوگە ترك ايدن
وفاسز سودىكمىسىك !

بۇنى آرتق ئىلى بىل ؛
أش اولام مىكن دە كىل
سن كېي وفاسزه !

چوبان ؟ كوزنده ياشلر ؛
او زمان نقلە باشلار
ماجراسى قىزە ؛
«سودا ، او بر پرى ؛
«قرار ايتمىز يىرنىدە .
«كۆكۈل كە سىرسىرى در ،
«دولاشىر ايزلىنندە ،
«سودا ، او كىزلى بىر اوق ؛
«كۈرونمىز قاناتمادان .
«قاوشمانك طادى يوق ،
«آيرىلغى طامادان .

بن كە : پك چوق آغلادم ؛
«كىزدىم هجرانە كىدىن
« يوللىرى آدم آدم

«بۇنى آرتق يكىدىن
«هجرانە آتما كوزە ل !
«يتىر آغلاڭىمە كوزە ل !

« او ، هر دردە تحمل
« كۆستەن دە لى كۆكۈل ؛



..... کاه ایدر دنیا یه ناز »
..... « هر دفیقه بولو نماز

..... بر حالده ، بر قرارده »
..... « سودیکی زمانلرده
..... « کل یا پراغندن اینجه! ..
..... « بر ستم ایشیدنجه
..... « یارالانیر دریندن ،
..... « اینجینیر هر یرندن
..... « بر کوندی : یاندی ایچم ؛
..... « داغیلیدی هپ سونجم..
..... « الوداع آرتق ! .. دیدم
..... « تحمل ایده مدم
..... « بر سوزه ، بر ستمه
..... « دوشون که ، ترک ایتممه
..... « ینه عشقمدی سبب!
..... « سرسری دنیابی هپ
..... « دولاشدم آدم آدم ؛
..... « بر تسلی آرادم:
..... « بولامادم کیمسه ۵۵
..... « بر کناه ایتمسه ۵۵ ؛
..... « شیمدى ایشیت آهمی ،
..... « با غیشلا کناهی
..... « دولشیدیکم عشقه ، کوزه ل!
..... « سبب یوق باشقه ، کوزه ل!
..... « ده کیزی کچدم ، داغ آشدم ؛
..... « خیلی سنه دولاشدم ؛
..... « بختم قارا ، صاچم آق ؛
..... « نه شکله کیرمشم باق!
..... « باشمک تاجی کوزه ل!
..... « حالمه آجی ، کوزه ل!

..... اوغوز خان ، آرتق یتر ،



بو غملى سوزلره - دير -
بني آغلاته جقسك !

شبيهه ايتمه که چوبان ،
سوديکكك هر زمان
عفوينه مستحقسک !

وار مى قيزم ، سن ده باق ،
بر باشقه أش اولا حق
سنک کې كوزه له !

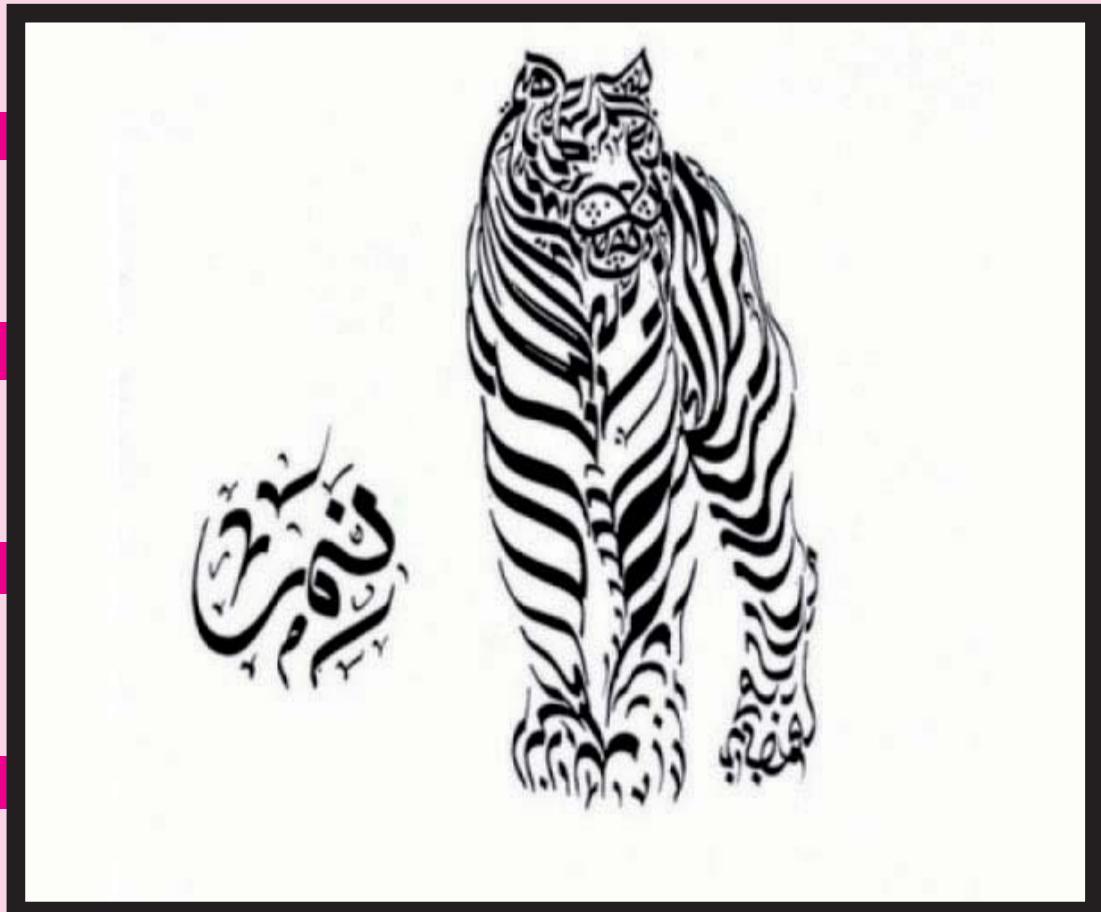
ألوير بو ايپيلق ؛
كليك بره شيك آرتق ؛
هايدى ويرك ألل الله !

كچسين نشهه أكلنجه
ايچنده هېپ كونىكز .
تمام فرق كون ، فرق كيچه
ياپىلسين دوكونىكز !

ايشهه : همن او كونى
باشلايان بو دوكونى
«فلك» ديدىكلىرى پرى
كورنجه ، كيرمش ده نير
يكيدن بر ياشنه !

بو دوكون اوليله اوزون ؛
سوينجلى بر دوكون كه ؛
بو ، او شرفلى كون كه ؛
داريسى يورديزك
كوز للرى باشنه !

اورخان سيفى



3. ÜNİTE

OSMANLI TÜRKÇESİNİN ÖZELLİKLERİ

3. ÜNİTE:

OSMANLI TÜRKÇESİNİN ÖZELLİKLERİ

1. Türkçe Kelimelerin Özellikleri
2. Türkçe Eklerin Özellikleri
3. Türkçe Kalıplılmış Kelimeler

Hazırlık Çalışmaları

1. Bir sözcüğün Türkçe olup olmadığını nasıl anlarsınız? Araştırınız.
2. Günümüzde yazılışı ve okunuşu değişen Türkçe sözcükler var mıdır? Araştırınız.
3. Osmanlı Türkçesinde yazımları kalıplılmış özel adlar var mıdır? Araştırınız.
4. Osmanlı Türkçesinde kullanılan ekleri ve bu eklerin hangi dillere ait olduğunu araştırınız.
5. Dil ve Anlatım derslerinizde öğrendiğiniz bilgilere dayanarak yapım ve çekim eklerini, bağlaç, ilgeç (edat) ve adılları (zamir) gözden geçiriniz. Bu sözcük ve eklerin Osmanlı Türkçesindeki kullanımlarını sözcüklerle örnekleyiniz.

1. ETKİNLİK

Dil ve Anlatım derslerinde öğrendiğiniz bilgilerden yararlanarak Türkçe sözcüklerin hangi harflerle başlamadığını hatırlayınız. Bu sözcüklere örnekler veriniz.

2. ETKİNLİK

“Ayşe, gelmiyor, telefon, hamur, jandarma, hangi, fakir, vakur” sözcüklerinin neden Türkçe kökenli sözcük olmadığını açıklayınız.

3. ETKİNLİK

“کوگھین، دوگمك (دوگمك)، کيجه، دېمك، ايمك، ايرمك” sözcüklerini okuyunuz. Bu sözcüklerin yazılış ve okunuşlarında günümüzde ne gibi değişiklikler olduğunu açıklayınız.

4. ETKİNLİK

Aşağıdaki manilleri okumaya çalışınız. Farklı renkle belirtilen sözcüklerin ve sözcüklerdeki eklerin günümüz Türkçe-sindeki karşılığını belirtiniz.



آق او زومك صالحیمی

قیز سن آلدك عقلمی

آلا جنسك آل بني

قاچیرمه دن عقلمی

آتشم وار کولم يوق

بلبل او لدم ديلم يوق

يار آردنه دوشە لى

آغلمه دق كونم يوق

آقن صولر او لايدم

قیز دستیکە طولايدم

کموشدن قوللرکە

بر بله زك او لايدم

اکین اکدم او ت بیتدى

طالننده بلبل او تدى

او تىز او لايدك بلبل

يارم غربىتە كىتدى

5. ETKİNLİK

Aşağıda verilen cümleleri “ڭ” harfinin kullanımına, art damaktan çıkardığımız “n” sesine dikkat ederek Osmanlı Türkçesi ile yazmaya çalışınız. Farklı örneklerle bilgilerinizi pekiştiriniz.

Bana söylediklerini sana anlatmadı mı?
Sizin buna ihtiyacınız yok aslında.
Ona senin bana anlatığın hiçbir şeyi anlatmadım.
Bu görevini eskisinden daha çok seviyor.
Bunu ömrüm boyunca unutmayacağım, dedi.
İnsan için su mu daha gereklidir ekmek mi düşünmek gereklidir.

BİLGİ

Türkçe Sözcüklerin Genel Özellikleri

- Osmanlıca sözcük yazımındaki asıl zorluk Arapça ve Farsça sözcüklerde geçen ünlülerin ve birbirine benzer ses olarak çıkarılan ünsüzlerin yazımıdır. Genel olarak Arapça ve Farsçada uzun ünlüler yazılır, kısa ünlüler yazılmaz (câhil – تشكيل – teşkil). Türkçede ise sözcük içindeki “e” ler hariç ünlülerin hepsi yazılır – سبورى – sivri, كل – omuz, كل – gel).
- Arapça ve Farsça sözcüklerde kullanılan ünsüzlerin birbirine benzeyen sesleri söyleyişte (telaflıfuz) ayrılır. Bu ünsüzleri doğru yazmak kalın ve ince ünsüzleri bilmekle mümkündür. Bu konuya ilgili bilgi 2. Ünite içinde verilmiştir.
- Kimi sözcüklerde günümüzde “e” olarak sesletilen ve yazılan “e” harfi, Osmanlı Türkçesinde ى (y) harfi ile göstergelenmiştir. Ermek – irmek – ايرمك، demek – dimek، ديمك، vermek – virmek – ويرمك
- Türkçe sözcüklerde, uzun ünlü yoktur.
- Türkçe sözcüklerde, ince “a” yoktur. Arapçadan gelen kimi sözcüklerde bulunan bu harf kendinden sonra gelen ekin ince okunup yazılmasını sağlar. Şefkat-li, dikkat-siz, rol-ü...
- Türkçe sözcüklerde, ince “ı” yoktur. Bu sesi çıkarabilmek için önceki harfin –özellikle a- üstüne inceltme işaretini “â” konur. Kemâl, hayâl, lâzım...
- Türkçe sözcüklerde ظ ح خ ذ ص ض ث ile hemze ve ayın harfleriyle gösterilen gırtlak ünsüzleri yoktur; bu ününsüzler ya düşer ya da kendinden önceki ünlünün uzun okunmasını sağlar.
- Türkçe sözcüklerde f, h, j, v ünsüzleri yoktur. “f” sesi yansıtma sözcüklerde ya da seslenme sözcüklerinde (of, püf, fisildamak...) görülür. “h” sesi “k”den –kamı/hani-, “v” ise “b” ya da “g”den –ev/eb, tavşan/tabışgan, dövmek/atégmek- gelişen bir sestir. “j” sesi halk dilinde “c” biçiminde dir, jandarma/candarma.
- Türkçe sözcükler “c, l, m, n, r, z” sesleri ile başlamaz; b, c, d, g sesleri ile bitmez. Başka dillerden dilimize giren sözcüklerdeki bu sesler “p, ç, t, k” şeklinde –reng/renk, ilaç/ilaç, kitab/kitap, fert/ferd- seslendirilir.

- Türkçe sözcüklerde birbirinin aynı iki ünsüz yan yana -elli, anne, bellemek... hariç- gelmez. Bu kullanım, Arapça-dan dilimize giren sözcüklerde -millet, dikkat, sarraf- karşımıza çıkar.
- Türkçe sözcüklerde, sözcük başında, sonunda ya da içinde iki ünsüz yan yana bulunmaz. Sözcük başında iki ünsüz varsa bu sözcükler Batı dillerinden gelmedir (spor, gramofon, gri...).
- Türkçe sözcüklerde “-lk, -lp, -lt, -nç, -nk, -nt, -rç,-rk, -rp, -rs, -rt, -st” çift ünsüzleri hariç -ilk, kulp, alt, genç, denk, ant, burç, Türk, sarp, ters, kurt, ast- sözcük sonunda çift ünsüz bulunmaz. Bu gruplar dışındaki sözcüklerin bir bölümü Arapçadan -kalb, akl, sulh...-, bir bölümü Farsçadan -rind, dest, çeşm...-, bir bölümü de Batı dillerinden -vals, dans, film, lüks...- alınmadır.
- Türkçe sözcükler, birkaç sözcük -anne, elma...- ve birkaç ek dışında “-yor, -ki, -ken, -leyin, -mtırak” kalınlık- incelik ve düzlük-yuvarlaklık ünlü uyumuna -çamur, tavuk, yağmur, kavun...-dışında- uygunluk gösterir. Bu uyumlara uymayan sözcükler Türkçe değildir.
- Türkçe sözcükler, sertlik-yumuşaklık uyumuna da uygunluk gösterir. Bu uyum, sözcüğün köktünde olabildiği gibi çoğunlukla gelen ekteki süreksiz sert ünsüzün sözcüğün köküne uyması biçimindedir (ağaç-ta, af-tan...). Dilimize başka dillerden gelen sözcükler de -tedkik-tetkik, mechul-meçhul...- bu uyuma sokulmaktadır.

6. ETKİNLİK

Aşağıdaki Nasreddin Hoca fıkralarında geçen “kişi, iyelik, durum, tamlayan (ilgi), kip-zaman, çoğul ve soru” eklerini bularak bu eklerin nasıl kullanıldığına dikkat ediniz.

بر کون خواجه قیرده کزکن قارشیدن کندینه بر قاچ آتلينك کلدکنى کورنجه چابوجاق بر مزارق يانه کلوب
بر مزارک ایچنه کيرمش. آتيلير يانه یاقلاشنجه کندىسىنى کوروپ: بره آدم! بوراده نه يايپيورسون ديمشلر.
خواجه ده بر لاف بولامه يوب «اوليلردن ايسم بورايە اكلنمکه چيقدم» ديمش.

۲

خواجه اوروج آيی کلدکنده آيك قاچى اولدغىنده ياكلمه مق ايچون، بر چوملكه هر کون بر طاش آطارق کونلرک صاييسنى بللە رمش. خواجه نك بر اوافق قىزى ده باباسنك چوملكه طاش آتدغۇ كوره رك بر آووج طاش آتمش. اوروج آينىك يكىر مى بشنجى كونى حريفك برى خواجه دن بو کون آيك قاچى ديه صوررسە خواجه ده آزىجق اكللک قاچى اولدغۇ سكا طوسطوغى سوپىلە يە يم دىه رك اوھ كلىر. چوملكىدە كى طاشلىرى بىر بىر صايىوب يوز يكىر مى کورنجه «بن اكر بونلرک هېسىنى سوپىلە سە بىكارلر و سە دلى اولمىشسون دىرلر. اىيىسى بىراز آشاغى اولسون سوپىلرم» دىه رك كرى کلوب بو کون آيك قىرق بشى اولمىش دىر. اوراده بولنانلر جام خواجه افندى «آيك هېسى اوتوز كوندر، سە ناصل قىرق بشى اولمىش دىيورسون؟» دىينىجە: «آ قارداشلر آشاغى بىلە سوپىلدىم. اكر چوملكىدە كى طاشلىرى صاييسىنە باقارسەز بو کون آيك يوز يكىرمى بشىيدىر.» ديمش .



بر کون خواجه قونیه یه کیدر، چارشوده کزرکن بر
حلواجی دکاننه کیره رک همان حلوا بیمکه باشلار.
حلواجی بویله پاراسز ماراسز حلواسنک بیندکنه
قیزارق خواجه نک یاقاسندن طوتوب اورماخه،
دوکمکه باشلا داغی صیره ده خواجه «آ بوراسی نه
کوزل برشهر ایمش! آدمه دوکه کوج ایله حلوا
بیلیریپولر» دیمش.

خواجه افندی بر کون اوکوت ویرمک ایچون
جامعده اوکوت اسکمله سنه چیقوب ای مسلمانلر
بن سزه نه دیه جکم بیلور مسکر؟ دیمش. اوراده
اولنلر دخی خیر بیلمیز دیننجه خواجه افندی آنلره
سز بیلمینجه بن سزه نه سویلیه یم دیمش.

بر کون ینه اوکوت اسکمله سنه چیقوب ای مسلمانلر! بنم سزه نه سویلیه جکمی بیلور میسکر؟ دیمش. آنلر اوت
بیلیرز دیننجه، خواجه آنلر سز بلدکدن صوکره بن سزه نه سویلیه یم، دیمش. بونک اوزرینه اوراده اولانلر خواجه نک
بو ایشنه شاشوب اکر خواجه بر دها بویله صوراچق اولورسه کیممز بیلیرز کیممز بیلمیز دیمک اوزره سوز بر ایدرلر.
خواجه ینه بر کون اوراده اوکوت اسکمله سنه چیقوب ای مسلمانلر بن سزه نه سویلیه جکمی بیلیر میسکر؟ دیمش.
آنلر اوت کممز بیلرز کممز بیلمز دیه لرینه. نه کوزل! بیلنلر بیلمینلر اوکرتیسون دیمش.

BİLGİ

Osmanlıcada Kullanılan Türkçe Eklerin Genel Özellikleri

- Belirtme durum eki -ı /-i, ünlüyle biten sözcüklerde ى, ünsüzle biten sözcüklerde ise ي ile gösterilir. – صوابی يی
sobayı – سودی - südü
- Yönelme–yaklaşma durum eki -a/-e, ünlüyle biten sözcüklerde ا, ünsüzle biten sözcüklerde ise ه ile gösterilir. اوکا
– ona, يوله – yola
- Bulunma eki durum eki -da/-de, -ta/-te, yalnızca د د البيضىمینde yazılır. او ده – اپدە
– evde, -ipte
- Uzaklaşma- çıkışma durum eki -dan/-den, -tan/-ten, yalnızca دن دن البيضىمینde yazılır. او دن – evden, -taştan
- İlgi eki ünsüzle biten sözcüklerde [-ı, i, u, ü] نك ile ünlü biten sözcüklerde [-n (ı, i, u, ü) n] نك ile gösterilir.
چشمە نك – kalemin, چشمە نك – قلمك

- Birliktelik eki olan -la/-le, لـ biçiminde yazılır, ünlüyle biten sözcüklerde sözcükle ek arasına ى kaynaştırma sesi girer. كونشلـه – arabayla, گۈنچىلـه – güneşle
- Eşitlik eki olan -ca/-ce, -ça/-çe, yalnızca جـهـ biçiminde yazılır. ياواشجهـ – insanca
- Çoğul eki olan -lar/-ler, لـرـ biçiminde gösterilir. سورولـرـ – insanların, سۇرۇلـرـ – sürüler
- Soru eki -mi,-mi, -mu, -mü مـىـ biçiminde gösterilir. سـرچـهـ مـىـ – serçe mi
- Olumsuzluk eki - ma/-me مـاـ مـهـ biçiminde gösterilir fakat çekimlenme sırasında هـ – ـاـ harfi çoğunlukla düşer: كـلمـهـ سـيـنـ – كلمىن, اـوـقـومـاـدـمـ – اوقدىم
- Addan ad yapmaya yarayan -lik/-lik/-luk/-lük eki, kalınlık- inceliğe göre لـكـ biçiminde gösterilir. ساعتـلـكـ – saatlik, قـيـشـلـقـ – kişilik
- Addan daha çok meslek ve iş adları yapmaya yarayan -ci,-ci,-cu,-cü/-çi,-çi,-çu,-cü eki, kalınlık – incelik ya da düzlük – yuvarlaklık dikkate alınmaksızın صـوـجـىـ جـىـ – işçi, سـودـجـىـ حـىـ – sucu
- Addan daha çok sıfat yapmada kullanılan -lı,-li,-lu,-lü eki, لـلـ olumsuzu ise سـزـ تـوزـلـىـ – tozlu, سـوـزـلـىـ – sözlü, تـوزـسـزـ – tuzsuz

UYARI

Bu ek eski Anadolu Türkçesinde لو biçiminde kullanılmıştır, bu haliyle rütbe, makam bildiren sözcüklerin önüne de gelmiştir. أـتـلـوـ - et-lü , دـوـلـتـلـوـ - devlet-lü (padişahım)

BİLGİ

Kişi ekleri	İyelik ekleri		
I. tekil kişi م	I. tekil kişi - () m م	أـومـ - evim	قـوزـمـ - kuzum
II. tekil kişi (سـكـ) سـيـنـ	II. tekil kişi - () n نـكـ ile	آـنـهـ نـ - annen	أـوـكـ - evin
III. tekil kişi -	III. tekil kişi - () i,i,u,ü سـىـ ىـ ile	دـهـ دـىـ سـىـ - dedesi	أـوزـىـ - özü
I. çoğul kişi ز	I. çoğul kişi - () miz... مـزـ	قـيـزـمـىـزـ - kızımız	كـدـيـعـىـ - kedimiz
II. çoğul kişi سـكـرـ	II. çoğul kişi - () niz... كـرـ	أـوكـيـزـ - eviniz	أـوـتـوـكـرـ - ütünüz
III. çoğul kişi لـرـ	III. çoğul kişi - ları/-leri لـرىـ	أـوـطـهـ لـرىـ - odaları	أـيـشـلـرـىـ - işleri

UYARI

III. tekil iyelik ekinden sonra belirtme durum eki geldiğinde III. tekil iyelik eki yazılmaz. آـنـهـ سـخـىـ - elini, آـلـنـىـ - an-nesini

Kendinden sonra gelen harfle bitişmeyen harflerden (hurûf-ı munfasila ya da hurûf-ı infisal) ve III. çoğul iyelik ekinden sonra belirtme durum eki geldiğinde **iyelik eki** yazılır.

ـ دـ - ذـ - رـ - زـ - ڙـ - وـ - evini, ـ كـتابـلـرـىـنىـ - kitaplarını

- Addan eylem yapmada en çok kullanılan -la/-le, -laş/-leş, -lan/-len eki, ل- لاش- لان- لن - لـ (la/-laş/-la, -laş/-leş, -lan/-len) eki, كوزللشـمـك (kozllashmek) – اـفـكارـلـاـنـمـك (afkarlanmak), باـشـلـامـقـ (baslamak) - باـشـلـاشـمـك (baskarlanmak) yazılır.
- Diger eklerin kullanımı
 - mak/-mek biçiminde yazılır: yazmamak - يـازـمـاـمـقـ (yazmamak) - مـكـ (mek)
 - ma/-me biçiminde yazılır: asma - آـصـمـهـ (asma) - چـکـمـهـ (cekme)

U Y A R I

-ma/-me eki, iyelik ekleriyle kullanıldığında “e” harfi kullanılmaz yalnız kalın harfli sözcüklerde ه yerine ئ kullanılır: يـاشـاـمـاـكـ (yasamak) – يـاشـمـالـاـرـىـ (yasaman) – ئـالـشـمـالـاـرـىـ (onlarin) – ئـالـشـمـالـاـرـىـ (senin) çalışmalarى – ئـالـشـمـالـاـرـىـ (onlarin) çalışmaları.

- ış/-ış/-uş/-uş biçiminde yazılır: يـوـشـ (yosh) – كـوـرـنـشـ (görünüş) - يـشـ (isteyiş) - اـيـسـتـهـ
- ım/-im/-um/-üm biçiminde yazılır: بـيـچـيمـ (biceim) – اـولـومـ (olum)
- dır/-dir/-dur/-dir/-tir/-tir... biçiminde yazılır: قـوـشـدـرـمـكـ (koşturmak) - سـجـدـرـمـكـ (seçtirmek)
- Edilgenlik yapmaya yaranan –l ve –n ekinin yardımcı ünlüsü yazılmaz: كـوـرـلـاـكـ (korluk) – بـوـزـلـقـ (bozulmak)
- (Son zamanlarda, yuvarlak sesli sözcüklerde bu ek biçiminde yazılmıştır: قـوـرـوـلـقـ (kurulmak))

7. ETKİNLİK

Aşağıdaki metinde geçen eylemsi eklerinin nasıl kullanıldığına dikkat ediniz. Günümüzdeki söyleyişinden ya da yazılışından farklı olan sözcükleri belirleyiniz.

خواجـهـ كـوـچـ ايـلـهـ شـهـرـدـنـ چـيـقـوـبـ كـيـتـمـكـ ايـسـتـرـ. مـكـرـ بـرـ دـوـهـ سـىـ وـارـ اـيـمـشـ. بـارـىـ دـوـهـ يـهـ بـيـنـوبـ كـيـفـلـهـ كـيـدـهـ يـمـ. يـاـيـاـنـ كـيـتـمـهـ يـهـ يـمـ دـيـهـ رـكـ دـوـهـ يـهـ بـيـنـوبـ كـوـچـ ايـلـهـ كـيـدـرـ كـنـ دـوـهـ كـوـكـرـهـ يـوـبـ خـواـجـهـ يـهـ اـورـاـقـ اوـزـرـيـنـهـ چـوـكـرـ. خـواـجـهـ بـاـغـرـ اـورـهـ دـهـ بـوـ لـاـنـلـرـ بـوـنـ قـوـرـتـارـلـرـ بـرـ آـزـ صـوـكـرـهـ آـيـلاـرـقـ آـسـلـمـانـلـرـ كـورـدـكـرـ مـىـ، شـولـ اوـغـورـسـزـ دـوـهـ بـكـاـ نـهـ لـرـ ايـلـدىـ؟ طـوـرـكـ شـوـنـيـ بـكـاـ طـوـتـكـ بـوـغـازـلـاـيـمـ دـيـمـشـ.

BİLGİ

Eylemsi yapan ekler

- an - قـاـچـانـ : kaçan - / ان - en - كـلـنـ : gelen - كـلـنـ
- miş, -miş, -muş, - müş - مـشـ : görülmüş - كـوـرـيلـمـشـ
- diği, -diği, -lığı, ..., -diği - دـيـكـىـ : görüldüğümüz - كـورـدـيـكـمـزـ
- acağı, -eceği : okuyacağı (kitap) - حـعـىـ - حـكـىـ : حـكـىـ - وـيـرـهـ حـكـىـ
- ıp,-ip... : alıp - آـلـوـبـ : وبـ - كـلـوـبـ
- ıncı, -ince... : gelince - كـلـنـجـهـ : okuyunca - نـجـهـ
- arak,-erek : başlayarak - رـكـ - رـقـ : كـولـهـ رـكـ - كـولـهـ رـكـ

Kip-Zaman Ekleri

Şimdiki Zaman	Geniş Zaman	Gelecek Zaman
كولويورم - Gülüyorum	يأپارم - Yaparım	يازه جغم - Yazacağım
كولويورسڭ - Gülüyorsun	يأپارسڭ - Yaparsın	يازه حقسڭ - Yazacaksın
كولويور - Gülüyör	يأپار - Yapar	يازه حق - Yazacak
كولويورز - Gülüyorz	يأپارز - Yaparız	يازه جغز - Yazacağız
كولويورسڭز - Gülüyorsunuz	يأپارسڭز - Yaparsınız	يازه حقسڭز - Yazacaksınız
كولويورلر - Gülüyorlar	يأپارلر - Yaparlar	يازه جقلر - Yazacaklar
Görülen Geçmiş Zaman	Duyulan Geçmiş Zaman	Dilek-Şart (Koşul)
Geldim - كىلدىم koştum - قوشىدم	Vermişim - وېرمىشىم	Okusam - اوقوسەم
Geldin - كىلدىك koştun - قوشىدك	Vermişsin - وېرمىشىك	Okusan - اوقوسەك
Geldi - كىلدى koştı - قوشىدى	Vermiş - وېرمىش	Okusa - اوقوسە
Geldik - كىلدىك koştuk - قوشىدق	Vermişiz - وېرمىشىز	Okusak - اوقوسەق
Geldiniz - كىلدىكىز koştunuz - قوشىدكىز	Vermişsiniz - وېرمىشىكىز	Okusanız - اوقوسەكىز
Geldiler - كىلدىلر koştular - قوشىدلر	Vermişler - وېرمىشلر	Okusalar - اوقوسەلر
İstek	Gereklilik	Emir (Buyruk)
Açayım - اجايىم	كىزملىيم - Gezmeliyim	-----
Açasın - اجاسىك	كىزملىيسك - Gezmelisin	Bول - Bul
Aça - اجا	كىزملى - Gezmeli	بولسون - Bulsun
Açalım - اجالم	كىزملىيز - Gezmeliyiz	-----
Açasınız - اجاسىكز	كىزملىيسكز - Gezmelisiniz	بولكز - Bulun(uz)
Açalar - اجالر	كىزملىيلر - Gezmeliler	بولسونلر - Bulsunlar

8. ETKİNLİK

Aşağıdaki cümleleri, Osmanlı Türkçesiyle cümlelerin altına verilen noktalı yerlere yazınız. Yazılışı sizin düşündüğünüzden farklı olan sözcüklerin altını çiziniz.

Okulun yolunu bulamadık.

Sizin balkonunuz daha genişmiş.

Senin işlerin beni ilgilendirmez.

Bazı insanlar hangi lafi nerede söyleyeceğini bilemez.

Niçin dünkü hesabı bugüne taşırıız ki?

Sana istediği parayı vermeyecek gibi görünüyor.

Sen yanlış birini görmeyesin!

Bu ilaçtan da günde iki kere alacaksın.

Gece vakti açık çiçekçi aramıştı.

El oğlu değil mi dediğini yaprıyordu.

Pazartesi bin kişilik bir konferansa katılacakmış.

Benim kitabımdaki sorular onunkinden zor.

Ayşe Teyzenin doksan kuzusu vardı

Adil Amca, güneş doğmadan dağınık saçlarını tarar, doğru kasabaya inerdi

Büşra, adanın güneşten en çok nasibini alan yerinde oturuyordu.

Koşucu, suyunu içip yoluna devam etti.

9. ETKİNLİK

Aşağıdaki sözcükleri cümle içinde kullanınız. Oluşturduğunuz cümleleri sınıf panosunda sergileyiniz.

منشاً، مأذون، دخى، كلسڪز، مسئله، ، كونلڪ ، كوروپ، كيده يورر، چونكه، كېي، كورنويرمك
ايچون، اكلمق

10. ETKİNLİK

Aşağıdaki şiri okuyunuz. Şiirde geçen Türkçe yapım ve çekim eklerini bulunuz. Varsa adıl (zamir), ilgeç (edat) ve bağlaçları belirleyerek nasıl kullanıldıklarını tartışınız.



استانبولى دىكله يورم

استانبولى دىكله يورم، كوزلرم قاپالى؛
سرین سرین قاپالى چارشى؛
جيويل جيويل محمودپاشا؛
كوكرجين دولو آولولر.
چكىچ سىسىرى كلىور دوقىلدەن.
كوزلەم بھار روزكارنەدە تر قوقولرى؛
استانبولى دىكله يورم، كوزلرم قاپالى.

استانبولى دىكله يورم، كوزلرم قاپالى.
باشندە اسکى عاملرک سرخوشلغى؛
لوش قاييقخانە لريلە بر يالى؛
دىكمىش لودوسلىرك اوغولتوسى ايچىندە
استانبولى دىكله يورم، كوزلرم قاپالى.

استانبولى دىكله يورم، كوزلرم قاپالى؛
اوڭىچە خەفيىدەن بىر روزكار اسيور؛
ياواش ياواش صالحانىور
ياپراقلەر آغاچلازىدە
اوزاقلەدە، چوق اوزاقلەدە،
صوجىلىك ھېچ دورمايان چىنغراقلرى؛
استانبولى دىكله يورم، كوزلرم قاپالى.

استانبولى دىكله يرم، كوزلرم قاپالى؛
قوشلىر كچىور، دركىن؛
يوكسكلەرن سورو سورۇ چىغلەن چىغلق،
آغلىر چاكىلىور دالىانلەدە؛
بر قادىنلەك صويا دە كىيور آياقلىرى؛
استانبولى دىكله يورم، كوزلرم قاپالى.

استانبولى دىكىلە يورم، كوزلرم قاپالى؛
بر قوش چىرىپىنپور اتكىلرنده؛
آننك صىحاق مى دكىل مى، بىلىورم؛
دوداقلرک ايصالق مى دكىل مى، بىلىورم؛
بىاض بر آى دوغۇپور فستقلرک آرقە سىندن
قلېكك وورۇشىندن آكلا يورم؛
استانبولى دىكىلە يورم.

استانبولى دىكىلە يورم، كوزلرم قاپالى؛
بر يوصمه كچىور قالدىرىمىدن؛
كفرلىر، شرقىلر، تۈركىلر، لاف اتمە لر..
بر شى دوشۇپور الندىن يە؛
بر كىل اومالى؛
استانبولى دىكىلە يورم، كوزلرم قاپالى.

اورخان ولى

BİLGİ

Osmanlı Türkçesinde Türkçe adıllar, belirteçler, ilgeçlerin yanı sıra Arapça ve Farsça adıllar, belirteçler, ilgeçler ve bağlaçlar da vardır. Bunların sıkça kullanılanları ve yazımı değişik olanlarından bazıları aşağıda verilmiştir.

- Osmanlı Türkçesinde şahıs zamirleri aşağıdaki gibi çekimlenir:

Kişi adı	Belirtme Durumu	Yönelme Durumu	Bulunma Durumu	Ayrılma Durumu	İlgî Durumu (Tamlayan)
Ben بن	Beni بني	Bana بكا	Bende بنده	Benden بندن	Benim بنم
Sen سن	Seni سني	Sana سكا	Sende سنده	Senden سندن	Senin سنك
Ol / O او اول	Onu اونى انى	Ona اكا	Onda اوندە	Ondan اوندن	Onun انك
Biz بز	Bizi بزى	Bize بزه	Bizde بزدە	Bizden بزدن	Bizim بزم
Siz سز	Sizi سزى	Size سزه	Sizde سزدە	Sizden سزدن	Sizin سزك
Anlar/Onlar اونلر انلر	Onları انلرى اونلرى	Onlara اونلره	Onlarda اونلرده	Onlardan اونلردن	Onların اونلرک

- Osmanlı Türkçesinde işaret zamirleri söyledir:
Yakındaki varlıklar için

		Belirtme Durumu	Yönelme Durumu	Bulunma Durumu	Ayrılma Durumu	İlgî Durumu (Tamlayan)
Yakındaki varlıklar için	bu – بو	Bunu بُونِي	Buna بُوكَا	Bunda بُونَدَه	Bundan بُونَدَن	Bunun بُونَك
Daha uzaktaki varlıklar için	şu شو شول şol	Şunu شُونِي	Şuna شُوكَا	Şunda شُونَدَه	Şundan شُونَدَن	Şunun شُونَك
En uzaktaki varlıklar için	او اول Ol O	Onu-Anı انی	Ona-Ana آکا	Onda Anda اندَه	Ondan اندَن	Onun انک

- Diğer zamirler söyledir:

Neyim – nem - نم Neyin- nen- نك Neyiniz- neniz - نه كز Kimse- kimesne - کمسه Herkes- kamu - هرکس قمو Sâiri (başkası) - سائرى	هانگىسى هانگىسى قانغىسى - Hangisi- kangisi- hangisi Neyim – nem - نم Neyin- nen- نك Neyiniz- neniz - نه كز Kimse- kimesne - کمسه Herkes- kamu - هرکس قمو Sâiri (başkası) - سائرى
---	--

- Osmanlı Türkçesinde kullanılan bazı zarflar aşağıdaki gibidir:

belki – بلکه	tez (çabuk) – تیز
galiba – غالبا	geç – کیچ
sonra – صکره	kanda (nerede) – قنده
hemen – همان	nice (nasıl) – نیجه
niçe (ne kadar) – نیچه	asla – اصلا
gelip (gelüb) – کلوب	fi'l-hakîka (gerçekte) – ف لحقیقه
aheste – آهسته	dostlukla – دوستلوق ایله
îçin (içün) – ایچون	acaba – عجا

aksine – عکسنه	âdet – عادتا
bir daha – بردخى	haşa – حاشا
fi'l-cümle (sonunda) – في جمله	binaen aleyh (buna dayanarak) – بناءً عليه
bi't-tamam (tamamiyle) – بال تمام	ale'l-acele – على العجله
bilhassa – بالخاصه	bi-nefsihi (kendi kendine) – بنفسه
riayeten – رعا يتاً	cüz'i – حزوى
en – اك	nadiren – نادرًا
ziyadesiyle – زياده سيله	zerre kadar – ذره قدر
fevka'l-ade – فوق العاده	anda (onda) – آنده
beri (berü) – برو	girü (geri) – كيرو
ahşam (akşam) – آخرشام	bazen (bazen) – بعضاً
akabinde (ardı sıra) – عقبينده	an be-an (her an) – آن بآن
bilahire (sonradan) – با لآخره	



Ölçme ve Değerlendirme Soruları

A. Açık Uçlu Sorular

Aşağıdaki soruları yanıtlayınız.

1. Aşağıda verilen özlü sözleri okuyarak yapım ve çekim eklerini gösteriniz.

سوريەن آيرىلان قوزىي قورت قاپار
طاتلى دىيل يىلانى دلگىنەن چىقارر
طاغ طاغا قاوشىز انسان انسانەن قاوشور
خستە لق صاغلىق بزم اىچۇن

2. Aşağıdaki şiiri Latin alfabesiyle yazınız. Sözcüklerin aldığı ekleri bulunuz. Eklerin türlerini belirleyip yanına yazınız.

اولدك

أولدك أولومدن بر شىئلر او مارق
بر بويوك بوشلقدە بوزولدى بويو.
ناصل حاطرلامازسک او توركى يى:
كوك پارچە سى، دال دمتى، قوش توبى
آلشىدېغمىز بر شىئىدى ياشامق.

ساده خاطرلايورز. آغلايورز.
روركىار صارصمىز اولدى پنجرە مزى.
كونلر كىچە لرە دور ايتدى بزى،
آراساق بولماينز كولكە مزى،
هانكى صويا اكىلسە ك ناموجوددز.

جاهد صدقى

B. Doğru-Yanlış Soruları

Aşağıda verilen cümlelerde yer alan bilgiler doğru ise cümle başında verilen boşluğa “D”, yanlış ise “Y” yazınız.

1. () “Bana, sana” gibi sözcüklerde “nazal n” kullanılır.
2. () Osmanlı Türkçesinde soru eki düzlük-yuvarlaklık uyumuna uyar.

C. Boşluk Doldurma Soruları

Aşağıdaki cümlelerdeki noktalı yerleri doğru sözcüklerle doldurunuz.

1. “نâçâr – ناچار” (çaresiz) sözcüğüne anlamı veren “ن ” eki bir ön ektir.
2. Osmanlı Türkçesinde Türkçe ekler kullanıldığı gibi ve ekler de kullanılır.

Performans Görevi

Konu: Aşağıdaki metni okuyunuz ve kelime düzeyinde inceleme yapınız.

Performans Görevinde Dikkat Edilmesi Gerekenler:

Aşağıdaki metni okuyunuz ve parça da yer alan;

- Sözcüklerdeki Türkçe ekleri bulunuz.
- Zamir, edat ve bağlaçları belirleyiniz.

بن سکا مجبورم

بن سکا مجبورم بیله مزسین
آدکی میخ کی عقلمنده طوتیورم
بوپیدکچه بوپیور کوزلرک
بن سکا مجبورم بیله مزسین
ایچمی سنکله ایصیتیورم

نه وقت بر یاشامق دوشونسم
بو قورتلر سفره سنده بلکه زور
عیسز فقط اللرمزی کیرلتمند
نه وقت بر یاشامق دوشونسم
صوس دیوب آدکله باشلایورم
ایچم صیرا قیملدیور کیزلى دکزلرک
خیر باشقه دورلو اولمایه حق
بن سکا مجبورم بیله مزسین.

آتیلا ایلخان



Puanlama: Raporunuzu öğretmeninizin yardımıyla aşağıdaki puanlama anahtarını kullanarak değerlendiriniz.

Ölçütler	Puan
Metni okurken sözcükleri doğru sesletmiştir. Sözcüklerdeki Türkçe ekleri bulmuştur. Bulduğu Türkçe eklerin türünü belirtmiştir. Metinde geçen zamir, edat ve bağlaçları hatasız belirlemiştir.	4
Metni okurken sözcükleri doğru sesletmiştir. Sözcüklerdeki Türkçe ekleri bulmuştur. Bulduğu Türkçe eklerin türünü belirtmemiştir. Metinde geçen zamir, edat ve bağlaçları hatasız belirlemiştir.	3
Metni okurken sözcükleri doğru sesletmiştir. Sözcüklerdeki Türkçe ekleri yanlış belirlemiştir. Metindeki zamir, edat ve bağlaçların bazılarını belirleyememiştir.	2
Metin okunurken sözcüklerin sesletilmesinde hatalar yapılmıştır. Sözcüklerdeki Türkçe ekleri yanlış belirlemiştir. Metindeki zamir, edat ve bağlaçları belirtememiştir.	1
Puanlamada; 4: 76–100 puan aralığına, 3: 51–75 puan aralığına, 2: 26–50 puan aralığına, 1: 0–25 puan aralığına denk düşmektedir.	

OKUMA METİNLERİ

Aşağıdaki metinleri okuyunuz.

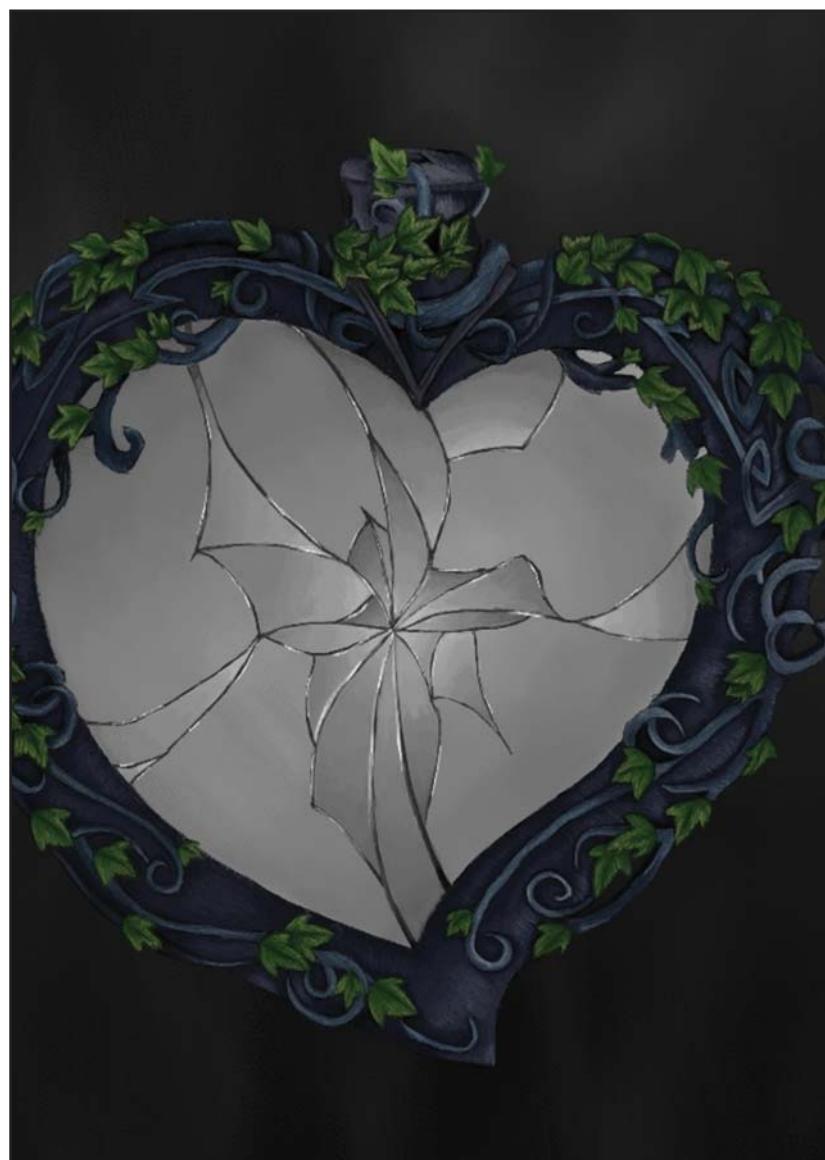
پارام پارچه

آگاج بوتون
میوه بوتون،
ایشیق بوتون
بنم دنیام پارام پارچه.

بر بوبوک آینه قیریلمش
قیریلوب بره دوکولمش،
کائنانات ایچنه دوشمش
دوشمش اما پارام پارچه.

یاپراق یاپراق یاپشدردم،
دیار دیار دولاشدردم،
بر آلددر طوتشدردم،
یاندم اما پارام پارچه.

بدری رحمی



غزل

بني جاندن اوصاندردي حفادن يار اوصانزمى
فلكلر ياندى اهمن مرادم شمعى يانزمى

قمو بيمارنه دواي درد ايذر احسان
نچون قيلمز بكا درمان بني بيمار صانزمى

شب هجران يانر جانم دوكر قان چشم كريانم
اوبارر خلقى افعانم قرا بختم اويانزمى

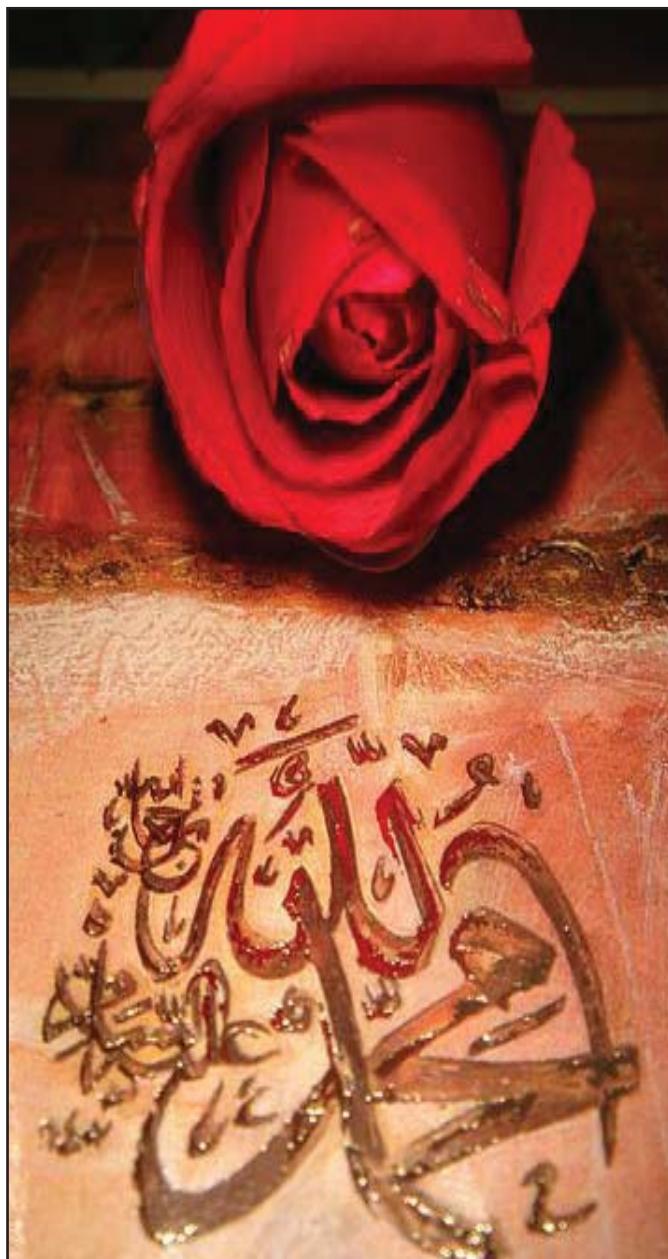
كل رخساركه قارشو كوزمدن قانلو آقار صو
حبيبم فصل كلدر بو آقار صولر بولانزمى

غمم پنهان دوتدم بن ديديلر ياره قيل روشن
ديسم اول بيوفا بيلمن اينانورمى ايانزمى

دكىدم بن سكا مائل سن ايتداك عقلمى زائل
بكا طعن ايلين غافل سنى كوركج اويانزمى

فضولي رند شيدادر هميشه خلقه رسوادر
صورك كيم بو نه سودادر بو سودادن اوصانزمى

فضولي



دکیزى اوزلە ينلر ايچون

نېدى او ده لى كېيىشىمىز
بېباپىش كۇپوكلە آچىقلە!
كۇپوكلە كە فنا قىلىي دىكىل،
كۇپوكلە كە دوداقلە بىكزە ر.

كميلر كچر رؤيالرمدە
آللى پوللى كميلر، داملك اوزرنندن.
بن زواللى
بن ييللردر دكىزە حسرت
اورخان ولى قانىق

كميلر كچر رؤيالرمدە
آللى پوللى كميلر داملك اوزرنندن.
بن زواللى
بن ييللردر دكىزە حسرت
--باقار باقار آغلام--

خاطرلارم ايلك كوروشمى دنيايى
بر ميدىيە قابوغىنك آرالغاندن.
صولرك يشىلى كوكىلرك ماويىسى
لاپىنالرڭ اڭ خارە ليسى.
حالا طوزلۇ آقار قانم
ايسترىدىيە لرڭ كىسىيىكى يىردىن.



يالان دنيا

ايلىك كوندن آليشدىعمنز أمكدار آيدىنلىق،
آتنە يوزىنده، دوست يوزىنده أولاد يوزىنده.
هر صباح يكىدىن باشلايان شىئە دوبىعادق،
دوشمز، كرچكىمىز نه وارسە كوك يوزىنده.

كوك يوزى بللە دك شو اورپەن ماوېلىكى،
باشىز داردە قالىجە ال آچدىغۇمىز يې.
كوك يوزىدەر آو وتان عقللى يى دە لى يى،
كوك يوزىنده بولۇظرلار، اوچورتىمالر، اميدلر.

ھر موسىمەلە انسانى آيرى آيرى صاران
بۇنجه كوزللىكى ناصل قويوب كىدە جىڭ؟
يامان چالاجق او چالماياسى ساعت، يامان،
كچىمش اولا بر كىز يومولىدىمى كوزلرمىز.

جاھد صدقى طارانجى



آي کچدى، بيل دوندى اونوتىك بى
اوستنه آدمى يازدېغم آغاج
آچدىك دردرمى قاناتىك بى
آلتنده توركىلر دوزدىكيم آغاج
سنده كى يېيشلر بويله دكلى.

دورت بر يانه خبر صالديغم قوشلر
بارى يولده اونوتىلير خرى
قىريق قاناتلرلە دونتىلير كرى
آردىرنىن باقىب قالدىغم قوشلر
بن بىلدىكيم قوشلر بويله دكلى.

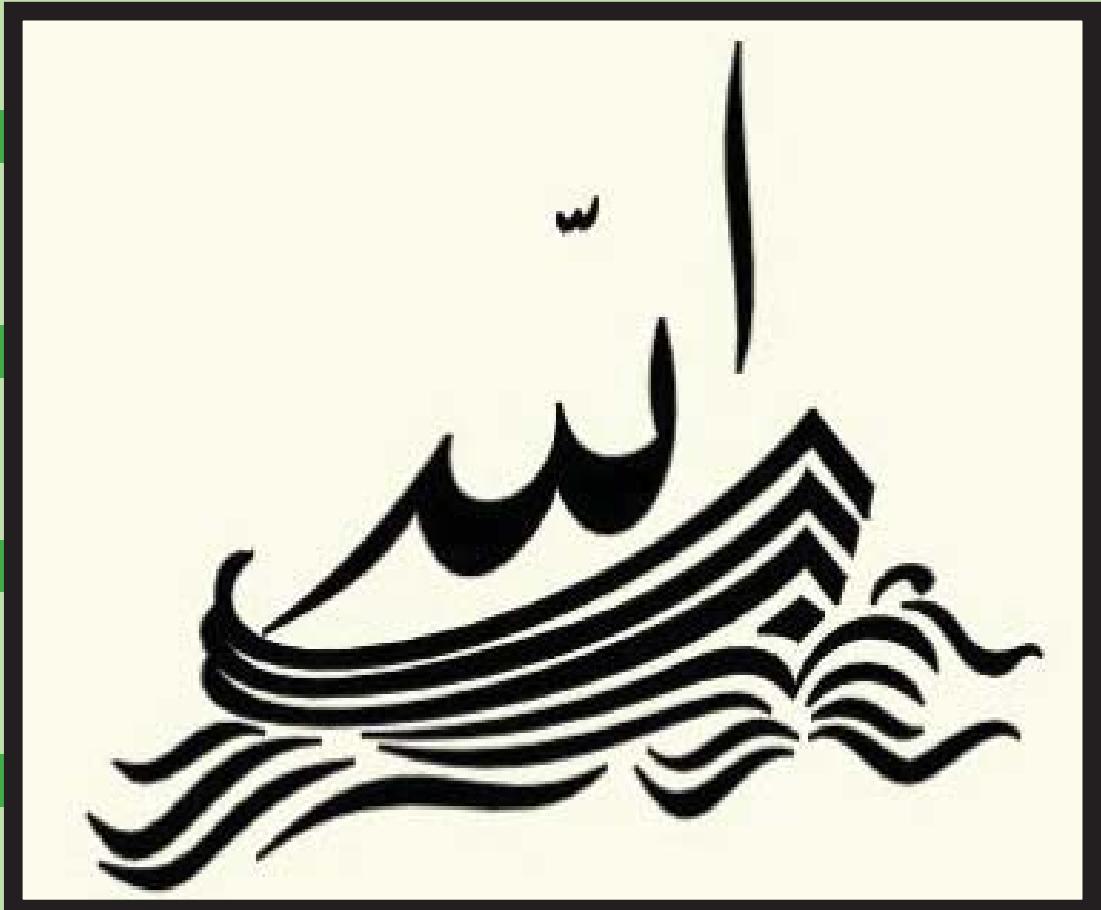
دىلمىجە اوته ردى قوشلر دالىردا
لغىتىدە كچمىزدى سنك سوزلرك
صو كېي آقاردى آدك دىللردا
دىدىكىين اكلاردم بوتون كوزلرك
كوزلردا باقىشلر بويله دكلى.

صوران اولماز بىزى ياردەن اغياردىن
نه جارە نامز چوقدن ييتىمىشىر
 يول اوسى چىشمە لر باقار كىاردىن
بىزى بىلن صولر آقىب كىيتىمىشىر
مرمردە نقشلر بويله دكلى.

ميوه دن قىريلان دالىر ناصلسىه
آرزولر ايچىمده اويله دوروردى
بر دالىدە بىك تورلو ميوه ويرىرىدى
تقويمىدە بھاردى نه كون باقىلسە
نه دىيم بو ايشلر بويله دكلى.

اورخان شائق كوكىاي





4. ÜNİTE

OSMANLI TÜRKÇESİNDEN YABANCI KÖKENLİ KELİMELERİN KULLANIMI

4. ÜNİTE:

OSMANLI TÜRKÇESİNE YABANCI KÖKENLİ KELİMELERİN KULLANIMI

1. Farsça Unsurlar
 - a. Farsça Kelimeler
 - b. Farsça Sayılar ve Gün Adları
2. Arapça Unsurlar
 - a. Arapça Kelimeler
 - b. Arapça Ay Adları ve Takvim Bilgisi

Hazırlık Çalışmaları

1. Arapça ve Farsça sözcükleri birbirinden ayırt edebilir miyiz? Araştırınız.
2. Tavla oynayanların kullandığı sayı ifadelerine dikkat ediniz. Bu ifadelerin günlük kullanımındaki ifadelerden neden farklı olduğunu araştırınız.
3. Sözlük kullanırken nelere dikkat etmeniz gerektiğini araştırınız. Osmanlı Türkçesi sözlüğünün günümüzdeki sözlüklerden farkı varsa belirtiniz.
4. Türklerin tarih boyunca kullandığı takvimleri araştırınız.
5. Günümüzde kullanılan takvimin adı nedir?

1. ETKİNLİK

Aşağıdaki dizeleri okumaya çalışınız. Şiirde geçen, anlamını bilmediğiniz sözcükleri bularak sözcüklerin Arapça mı Farsça mı olduğunu belirtiniz.

غزل

بر لبی غنجه یوزی کلزار دیرسک ایشته سن
خار غمده عندلیب زار دیرسک ایشته بن

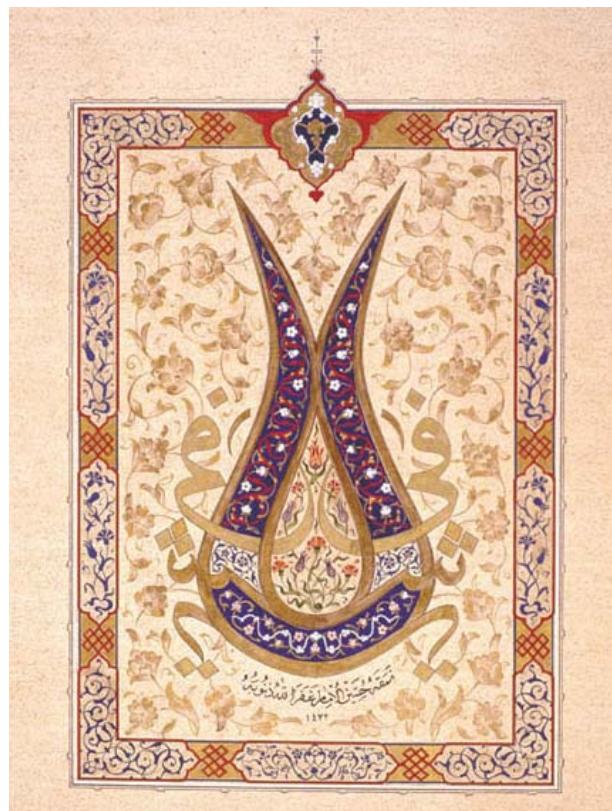
بلدی مل صاچلری سنبل یاکاغی برک کل
بر سمنبر سرو خوش رفتار دیرسک ایشته سن

پاینه یوزلر سورر هر سرو دلخونک روان
صو کبی بر عاشق دیدار دیرسک ایشته بن

زنفی ساحر طره سی طار شوخ شیوه کار
چشمی حادو غمزه سی مکار دیرسک ایشته سن

...

باقی



BİLGİ

Farsça ve Arapça Sözcüklerin Özellikleri

- Osmanlı Türkçesinde Arapça sözcükler Farsça sözcüklerden daha çoktur; bu nedenle Arapça dil kurallarını bilmek önemlidir.
- Osmanlıcada kullanılan **ث ح ذ ص ض ط ظ ع ق پ چ ژ گ** harfleri Farsçaya, **پ چ ژ گ** harfleri Arapçaya özgü harflerdir. **ث ص ط** harfleri ile sesletim Farsçaya özgü olmamakla birlikte, kimi sözcüklerde **ص - sad**-yüz gibi bu harfler kullanılmıştır.
- Farsça ve Arapça sözcüklerde uzun ünlüler elif, vav, ye harfleriyle; kısa ünlüler ise hareke ile –üstün, esre, ötre- gösterilir.
- Arapçada kimi sözcükler, uzun okutan harf varmış gibi okunur, **الله - Allâh**, **داؤد - Dâvud**, **رحمٰن - Rahmân**
- Farsçada, üçü uzun (â,î,û) dördü kısa (a,e,i,u-o) yedi ünlü harf vardır. Uzun ünlüler **ا و ي** ile gösterilir [pir(pir) - yaşlı, ruz(ruz)- gün, kâr(kâr)- kazanç]. Kısa ünlüler, sözcük başında “|” ile gösterilirken sözcük sonunda **ه** ile gösterilir; sözcük içinde ise hiç yazılmaz [aheste(aheste) - دل(dil)].
- Farsça sözcüklerde, okunmayan bir **و** harfi (vav-ı ma'dûle) vardır, **خواجه - hoca**, **غزل خوان - gazel-han**, **خونخوار - hun-har**.
- Farsça sözcüklerde, **کاه - gâh**, **ستان - sitan**, **زار - zar** gibi eklerle yer adları; **یکامتگاه - ikametgâh**, **گیلستان - gülistân**, **شمعدان - şamdan** ekiyle aygit adları; **گلزار - gülzâr**; **دان - dan** şamdan türetilmiştir.
- Farsça sözcüklerde **کین - kîn**, **مند - mand**, **کار - kar**, **نک - nakh** gibi eklerle -li ekli sıfatlar yapılır:
 - بختیار - bahtiyâr** – bahthî, talihli, bahti açık
 - حیله کار - hilekâr** – hileci, hile yapan
 - هوشیار - hûşyâr** – akıllı, uyanık
 - پریوار - perivâr** – peri misali, peri gibi
 -
- Farsça sözcüklerde olumsuzluk **bî** ve **nâ** (بی - ن) önekleriyle yapılır:
 - بی خبر - bî-haber** – haberi olmayan, habersiz
 - نَا بِجَا - nâ-becâ** – yersiz, yerinde değil, münasebetsiz, uygunsuz
 -
- Arapçada sözcükler birtakım kalıp ve vezinlere göre yapılır. Arapçada üç çeşit sözcük vardır; fiil, isim, edat. Fiiller; üç harfli, dört harfli, beş harfli olmak üzere ayrılır; bir de bunlardan türetilen fiiller (mezîdûn fih) vardır.

UYARI

Sonu **هـ** -a/-e ile biten mufâale veznindeki sözcüklerle sonu yuvarlak t **ةـ** ile biten sözcüklerde çokluk yaparken tâ-i merbûte kalkar, yuvarlak t düşer: **حکایه - hikâye**, **حکایات - hikâyât**, **مُحاكِمَه - muhakeme-muhâkemât**, **شکایت - şikâiyât**, **شکایات - şikâyet-şikâyat**, **محاكمات - mahkemât**

- Arapçada bir sözcük en az üç harften oluşur; buna **aslî harfler** denir. **كتب** (كتب) köküne bağlı olarak mektep - مكتب, mektup - كتاب, kâtip - كاتب. Bu harflere ilave edilen zâid harfler on tanedir. Çok az kullanılan ل ve ه dışındaki zâid harfler ئ (hemze), ئى - ئى - ئى - ئى - ئى dir. Hemze, her zaman zâid olmaz و ve ئى harfleri sessiz olarak kullanıldığında aslî harflerdir.
- Osmanlı Türkçesinde Arapça mastar ve adlar Türkçe -lar/-ler ekiyle çoğullanıldığı gibi kendi kurallarına göre de çoğullanır.

1. Tesniye (ikili çöklük): valid-valdeyn (ana-baba) - والد - والدين , harf-harfan (iki harf) - حرفان - حرف

2. Cem'-i sâlim

- Cem'-i müzekker sâlim (erkek çöklük) :** Sözcüğün sonuna getirilen ين - ون ya da ile yapılır: Müslim-müslimin - مسلم - مسلمين , me'mur- me'murun - مأمور - مأمورون
- Cem'-i müennes sâlim (kaidelî dişî çöklük):** Sözcüğün sonuna getirilen ات - ات ekiyle yapılır: tulû-tulû'at - اخراج - اخرجات - طلوع - طلوعات

3. Cem'-i mükesser

Müfredin (tekil) vezni değiştirilerek yapılan bu çöklükta sözcükler çeşitli vezinlerde oluşturulur lakin hangi sözcüğün hangi vezinle yapılacağı kurallara değil, öğrenmeye dayalıdır. Kimi örnekler aşağıda verilmiştir:

- E'lal vezni : hükm- ahkâm - حكم
 Efâ'il vezni: ekber- ekâbir - أكبر
 Efîlâ vezni: şaki- eşkiyâ' - شقي - اشقياء
 Ef'ile vezni: libâs-elbise - لباس - البسه
 Fa'ale vezni: talib-talebe - طالب - طلبه
 Fü'âl vezni: tâcir-tüccâr - تاجر - تجارت
 Fu'ûl vezni: ilm-ulûm - علم - علوم
 Fu'alâ vezni: âlim-ülemâ - عالم - علما
 Fi'âl vezni: bahr-bihâr - بحر - بحارات

- Osmanlı Türkçesinde Arapça bağlama edatları olan; ammâ - اما , hatta, fakat - حتى , lâkin - لكن , illâ - الا , velev - ولو gibi edatların yanı sıra tek başına anlamı olmayan edatlar da kullanılmıştır. Bunlardan bazıları şöyledir:

- على العاده - علی العاده - ale'l-âde - âdet olduğu üzere
- الى الا بد - الى الا بد - ilâ (-e kadar) : ile'l-ebed - sonsuza dek, sonsuz olarak
- بلا اجرت - بلا اجرت - bilâ (-siz, -siz) : bilâ ücret - ücretsiz
- في الحقيقة - في الحقيقة - fi'l-hakîka - hakikatte, gerçekte
- بـ بـ - بـ بـ - bi (ile, için) : bi'l-hâssa - بالخاصه - özellikle, özel olarak
- من القديم - من القديم - min (-den, -den beri) : mine'l-kadim - eskiden beri

- Farsçada;
 - از دل – ez-dil – gönülden
 - با صفا – bâ-safâ – sefayla, safâlı
 - بسر – be-ser – baş üstüne, baş üstünde
 - بر پا – ber-pâ – ayak üzerinde, ayakta, yıkılmamış
 - در کنار – der – kenar – kenarda gibi ön-edatların yanı sıra ve (vü), hem hem de, ne...ne (de), veya, yahut, eğer, meğer, gerçi (gerçe), şayet, için (çün), güya, hele, ki, keşke gibi.
 - (و، هم، نه...نه، ویا، یاخود، اکر، مکر، کرچه، شاید، چون، کویا، هله، که، کاشکی) bağlama edatları da vardır.
- Arapçada adların dışı (müiennes) ve erkek (müzekker) olması söz konusudur.
- Müienneslik
- Sözcük sonunda kısa elif “ى”, uzun elif “ا” ya da genelde ه ile yazılan, -a,-e okunan yuvarlak te (ة) varsa sözcük şekil olarak dışıdır. شاعره – şaire- kadın şair, kadın ölü – فتوی – fetva, Semra – سمراء – Beyza.
- Bunların dışında anlam olarak dışılık taşıyan sözcükler de vardır:
 - Kadın adları زینب – Zeynep
 - Kadınlara ait cins adlar بنت – bint – kız
 - Ülke-şehir adları مصر – Mısır
 - Çift uzuqlar عین – ayn – göz
 - Erkek çoğullar hariç bütün çoğullar حکام – hükkâm-hâkimler
 - Şekil ve anlam olarak müienneslik taşımadığı hâlde semâî müienneslik diye adlandırılan ve iştilerek öğrenilen sözcükler de vardır; bunların sayısı yetmiş yedidir. نار – ateş, nar – Firdevs – cennet
- Osmanlıcada kullanılan Arapça sözcüklerin çoğu ad ya da sıfat, Arapça ve Farsça eylemler ise Osmanlıcada yer almamıştır. Osmanlıcada ad ve sıfat tamlamalarının çoğu Farsça kurallara göre yapılmıştır.
- Arapça ad tamlamalarında ikinci sözcüğün başında (harf-i tarif) bulunur: دارالعلمات – dârü'l-muallimât – kız öğretmen okulu, شمس المعارف – şemsü'l- maârif.
- Harf-i tarifin ل'si, şems ص ض ط ظ ل ن (harf-i tarif) kullanıldığından lâm harfi değişir: دارالشفقة – dârü's-şafaka, فخرالنساء – fâhrü'n-nisâ.
- Arapça sıfat tamlamalarında ikinci sözcük sıfattır, mevsuf denen tamlanan adla sıfatın tekillik-çoğulluk ve dışılık-erlik bakımından birbirleriyle uyumlu olması gereklidir: رمضان المبارك – ramazanü'l-mübârek. Arapçada ad (izafet) ve sıfat tamlamalarından daha çok kullanılan tamlama türü lâfzî (şekli) izaffettir: طاهر القلب – tahirü'l- kalb.
- Farsça ad ve sıfat tamlamalarında ilk sözcüğün sonu kesreli (i) okunur. جام جم – câm-ı Cem (Cemin kadehi). Eğer ilk sözcüğün sonu ه ya da ي ile bitiyorsa kesre hemzeyle غنج تن – gonca-i ter-taze gonca), uzun a ا ya da uzun u ile bitiyorsa kesre صدای خوش – sada-yı hoş- güzel ses, ahu-yı şirin) göstergelerdir.

- Farsça sıfat tamlamalarında kimi sıfatlar birleşik yapıdadır:
 - Gonca-dehen – غنجه دهن
 - Dil-şikeste – دل شکسته
 - Büt-perest (put-perest) – بٽ پرست

2. ETKİNLİK

Aşağıdaki sayı sözcüklerini okuyarak anımlarını sözlükten bulunuz. “100, 200, 300, 1000, 5000” sayılarının Farsça yazılışlarını bularak sınıf panosunda sergileyiniz.

پنجاه ، چهل ، سی ، بیست ، ۵۰ ، نه ، هشت ، چار / چهار ، سه دو ، یک

3. ETKİNLİK

Türklerin tarih boyunca kullandığı takvimler nelerdir? Hicri ve rumî tarihler miladi takvime göre nasıl belirlenir? Bilgileri arkadaşlarınızla paylaşınız.

4. ETKİNLİK

Hicri 1620, 1440, 1535 yıllarının miladi takvimdeki karşılıklarını bulunuz. Farklı miladi yıllar belirleyerek bu yılların hicri ve rumi yıl olarak hangi yıllara karşılık geldiklerini belirleyiniz.

5. ETKİNLİK

Ocak, şubat, mart, nisan, Mayıs, Haziran, Temmuz, Ağustos, Eylül, Ekim, Kasım, Aralık aylarını Arapçadaki karşılıklarıyla eşleştiriniz. Günümüzde kullanılan “recep, şaban, ramazan ve muharrem” sözcüklerinin ay olarak hangi aylara karşılık geldiğini bularak bilgilerinizi arkadaşlarınızla paylaşınız.

BİLGİ

Günümüz Türkçesindeki Sayılar	Osmanlı Türkçesindeki Sayılar	Farsça Sayıların Okunuşu	Farsça Sayıların Yazılışı
1	۱	yenek	یک
2	۲	dü	دو
3	۳	se	سه
4	۴	çehar - çar	چار چهار
5	۵	penç	پنج
6	۶	şes	شش
7	۷	heft	هفت

8	٨	heşt	هشت
9	٩	nüh	نه
10	١٠	deh	هـ
20	٢٠	bist	بیست
30	٣٠	si	سی
40	٤٠	çihil - cil	چهل چل
50	٥٠	penkah	پنجاه
60	٦٠	şest - şast	شست شصت
70	٧٠	heftad	هفتاد
80	٨٠	heştad	هشتاد
90	٩٠	neved	نود
100	١٠٠	sad	صد
1000	١٠٠٠	hezar	هزار
10000	١٠٠٠٠	tuman	تومان

Arapça Ay Adları

Ocak	Muharrem	محرم	Temmuz	Recep	رجب
Şubat	Safer	صفر	Ağustos	Şaban	شعبان
Mart	Rebiyülevvel	ربيع الاول	Eylül	Ramazan	رمضان
Nisan	Rebiyülahir	ربيع الآخر	Ekim	Şevval	Shawwal
Mayıs	Cemaziyelevvel	جمادي الاول	Kasım	Zilkade	ذى القعده
Haziran	Cemaziyelahir	جمادي الآخر	Aralık	Zilhicce	ذى الحجه

UYARI

Arap takvimi ay eksenli bir takvimdir, bir yıl 355 gündür. Bu sebeple ocak, muharrem ayı karşılığı olarak görülmemelidir.

Farsça Gün Adları

Pazartesi	Doşenbe	دو شنبه
Salı	Seşenbe	سه شنبه
Çarşamba	Çeşerşenbe	چهار شنبه
Perşembe	Pencşenbe	پنجمشنبه
Cuma	Com'e	جمعه
Cumartesi	Şenbe	شنبه
Pazar	Yekşenbe	یکشنبه

6. ETKİNLİK

Aşağıdaki şiri okuyunuz. Şiirde geçen anlamını bilmediğiniz sözcükleri Osmanlı Türkçesi sözlüğünden bulunuz. Sözcüklerin Arapça mı Farsça mı olduğunu belirtiniz. Beğendiğiniz dizeleri ezberlemeye çalışınız.



مردیوه ن

آغیر آغیر چيقه جقسك بو مرديونلردن
أتكلركده کونش رنكى بر ييغين ياپراق
و بر زمان باقا جقسك سمایه آغلایه رق ...

صولر صارادى ... يوزك پرده پرده صولقدە
قىزىل هوالرى سير ايت كە آقشام اولمقدە ...

اكيلمش ارضه ، قانار متصل قانار كللر
دورور علو كېي داللرده قانلى بىللر
صولرمى ياندى ؟ نه دن طونجه بكتزبور مرم ؟

بو بر لسان خفیدرکە روحە دولقدە
قىزىل هوالرى سير ايت كە آقشام اولمقدە ..

احمد هاشم

7. ETKİNLİK

Aşağıdaki cümleleri ve dizeleri okuyunuz. Altı çizili ay- gün adlarının Arapça mı Farsça mı olduğunu belirleyip hangi gün ya da aya karşılık geldiğini bulunuz.



برقلره سحابه لر صدقچاک
چهارشنبه بی سل الدی
رمضان آبی اوغلی بر ایدر
شوال بر ای ادیدر.

یيللر کچیور که ، يا محمد ،
آيلر بزه هپ محرم اولدی !

هم رجب ای و جمعه کیجه سی
رحمه دوشدی اول دو عالم خواجه سی

اول ربيع الاول آبی بی کمان
اون ایکینجی کیجه سیدی اول زمان

کلدی ماه رمضان
شاد اولدی سوینندی جام

هم دوشنبه کیجه سیدی بی خلاف
بویله در قول صحیح یوق اختلاف

ابتدا جمعه کیجه سی رجب
رحمه دوشدی امری ایله چالا^{بک}

8. ETKİNLİK

Aşağıdaki şìiri okuyunuz. Şiirde geçen anlamını bilmediğiniz sözcükleri Osmanlı Türkçesi sözlüğünden bulunuz. Sözcüklerin Arapça mı Farsça mı olduğunu belirtiniz. Beğendiğiniz dizeleri ezberlemeye çalışınız.

چناق قلعه شهیدلرینه

شو بوغاز حری ندر ؟ وارمی که دنیاده اشی ؟
اک کسیف اوردولرک یوکله نیور دوردی بشی ،
- تپه دن یول بولارق کچمک ایچون مرمهه يه
قاچ دونانمايله صاریلمش اوافق برقارایه .
نه حیاسزجه تحشد که افلر قاپالی !
نرده - کوستردیکی وحشتله ”بو بر آوروپالی“
دیدیرپر - ییرتیجی حس یوقسولی ، صیرتلان کومه سی ،
وارسه کلمش ، آچیلوپ محبسی ، یاخود قفسی !
اسکی دنیا ، یکی دنیا ، بوتون اقوام بشر ،
قاينایور قوم کی ؟ محشرمی حقیقت محشر .



Seyit Onbaşı – Anıtkabir duvar resimleri

یدی ایقلیمی جهانک طوروپور قارشیکده،
 اوسترالیا لیه برابر با قیورسک قانادا!
 چهره لر باشقه ، لسانلر ، دریلر رنگارنک؛
 ساده بر حادثه وار اورته ده : وحشتله دنک.
 کیمی هندو ، کیمی یام یام ، کیمی بیلمم نه بلا،
 هانی طاعونه ده ذلدر بو رذیل استیلا!
 آه او یکرمنجی عصر یوقمی ، او مخلوق اصیل،
 نه قادر کوزده سی موجود ایسه ، حقیله سفیل،
 قوصدی محمد جک آیلر جه طوروپ قارشیسننه؟
 دوکدی قارننده کی اسراری حیاس زجه سنه.
 ماسکه پیرتیلما سه حالا بزه آفتدى او یوز.
 مدنیت دنیلن قحبه ، حقیقت ، یوز سز.



صوکره ملعونده کی تخریبه موکل اسباب ،
 اویله مدھش کی : ایدر هر بری بر ملکی خراب .
 اوته دن صاعقه لر پارچالا یور آفاقی ؟
 بریدن زلزله لر قالدیریشور اعماقی ؟
 بومبا شیمشکلری بینندن اینوب هر سپرک ؛
 سونیور کوکسندک اوستنده او آرسلان نفرک .
 یرک آلتنده جهنم کبی بیکلرجه لغم .
 آتیلان هر لغمک یاقدیغی : یوزلرجه آدام .
 اولوم ایندیرمه ده کوکلر ، اولو پوسکورمه ده یر ؛
 او نه مدھش تیپیدر : صاورولور انفاض بشر ،
 قافه ، کوز ، کوکده ، باجاق ، قول ، چکه ، پارماق ، ال ، آیاق
 بوشانیر صیرتلر ، وادیله صاغنانق صاغنانق .
 صاچیور زره بوروغش ده او نامرد اللر ،
 ییلدیریم یایلیمی طوفانلر ، آلودن سللر .
 ویریشور یانغینی ، طورمش ده آچیق سینه لره ،
 سورو حالتنده کزکن صایسز طیاره .
 طوب تفکدن داها صیق ، کول له یاغان مرمیلر .
 قهرمان اوردوبی سیر ایت که بو تهدیده کولر ؟
 نه چلیک طاییه لر ایستر ، نه سینر خصمندن ؟
 آلینیر قلعه می کوکسنده کی قات قات ایمان ؟
 هانکی قوت اونی ، حاشا ایده جل قهرینه رام ؟
 چونکه تأسیس الهی او متین استحکام .
 صاریلیر ، ایندیریلیر موقع مستحکملر ،
 بشرک عزمی توقيف ایده مز صنع بشر ؟
 بو کوکسلرسه خدانک ابدی سرحدی ؟
 ”او بنم صنع بدیعم ، اونی چیکتتمه“ دیدی .
 عاصمک نسلی - دیبوردم یا - نسلمش کرچک ؟
 ایشته چیکتتمدی ناموسنی ، چیکتتمیه جل .
 شهدا کوکده سی ، بر باقسه کا ، طاغلر ، طاشر .
 او رکوع اولاسه دنیاده اکیلمز باشلر .
 وورولوب ترمیز آلتندن او زانمش یاتیور ،
 بر هلال او غرینه یارب نه کونشلر باتیور !
 ای بو طوپراقلر ایچون طوپراغه دوشمش عسکر !





کوکدن أجداد اينه رك اوپسه او پاق آلخى دكر .
 نه بويوكسک كه قانك قورتارييور توحيدى ،
 بدرك آرسلانلى آنجاق بو قادر شانلى ايدى .
 سكا طار كلمه يه جك مقبرى كيملىق قازسين ؟
 ”كومه لم كل سنى تارىخه ديسه م صيغمازسک .
 هرج و مرچ ايتديكك ادواوه ده يتزم اوكتاب ،
 سنى آنجاق ابديتلر ايدر استيعاب .
 ”بو طاشكدر“ ديه رك كعبه يي ديكسم باشكه ؛
 روحك وحيني طويسه م ده كچيرسه م طاشكه ؛
 صوکره کوك قبه يي آلسه مده ردا ناميله ،
 قانايان لحدىكه چكسه م بوتون احراميله ؛
 ابر نيسا نى آچيق تريه كه جاتسه م ده طاوان ،
 يدى قندىلى ثريايى اوزانسه م اورادن ؟
 سن بو آويزه نك آلتىدە بورۇنىش قانكە ،
 اوزانىركن ، كىچە مەتايى كىرسە م يانكە ،
 تريه دارك كېي تا فجره قادر بىكتىسىم ؛
 كوندوزىن فجر ايله آويزه كى لىرىز ايتسىم ؛
 تول له نن مغىرى ، آقشاملىرى صارسە م ياره كه .
 ينه بر شى يابابىلدە دىيە مە خاطرە كه .
 سن كە صوک اهل صليباڭ قىرارق صولتىنى ،
 شارقك اڭ سوکىلى سلطانى صلاح الدينى
 قليج آرسلان كېي اجلالنە ايتدىك حيران .
 سن كە اسلامى قوشامىش ، بوغۇيوركەن خسran ،
 او دمير چنبرى كوكسندە قىروب پارچالادك ؛
 سن كە روحكله براير كزى اجرامى آدك ؛
 سن كە ، اعصارە كومولسە ك طاشاجقىسک . هيھات .
 سكاكلمز بو اوفقلر ، سنى آلماز بو جهات .
 اى شهيد اوغلۇ شهيد ، اىستە مە بىندۇن مقبر ،
 سكا آغوشنى آچمىش طوروپور پىغمەر .

محمد عاكف

Ölçme ve Değerlendirme Soruları

A. Çoktan Seçmeli Sorular

Aşağıdaki soruları yanıtlayınız

1. Rumi takvime göre 1335 yılının miladi takvime çevrilmiş hali aşağıdakilerden hangisidir?

- A. 1956
- B. 1919
- C. 1918
- D. 1920
- E. 1957

2. Hicri takvime göre 1377 yılının miladi takvime çevrilmiş hali aşağıdakilerden hangisidir?

- A. 2000
- B. 1990
- C. 1999
- D. 1998
- E. 2001

B. Doğru-Yanlış Soruları

Aşağıda verilen cümlelerde yer alan bilgiler doğru ise cümle başında verilen boşluğa “D”, yanlış ise “Y” yazınız.

1. () Rumi takvimde yılın başı mart ayıdır.

2. () Şemsî ve kamerî harfler Farsçaya özgüdür.

3. () ”ت، ث، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ل، ن“ harfleri, şemsî harflerdir.

4. () ”ب، ج، ح، ع، غ، ف، ق، ك، م، و، ه، ي، ئ“ harfleri, şemsî harflerdir.

C. Açık Uçlu Sorular

Aşağıdaki soruları yanıtlayınız.

1. Metin içinde geçen bir sözcüğün Arapça ya da Farsça kökenli olduğunu nasıl anlarsınız?

.....
.....
.....
.....
.....

2. ”هَا، ات ون، ين، ان“ çokluk eklerinden hangileri Arapça kökenli, hangileri Farsça kökenli sözcüklere eklenir? Örnekler veriniz.

.....
.....
.....
.....

1. EK**GRUP DEĞERLENDİRME**

Açıklama: Aşağıdaki form, grupta yer alan arkadaşlarınızı değerlendirmek içindir. Grupta, birlikte çalışığınız her bir arkadaşınız için ifadeleri okuyarak değerlendirme yapınız. Eğer grup arkadaşınız okuduğunuz ifadedeki davranıştı gerçekleştirdi ise o ifadenin altına "X" işaretini koyunuz.

ÖĞRENCİNİN Adı ve Soyadı		Çalışmaya hazır oluş	Grup arkadaşlarını dinleme	Sorumlulukları paylaşıma	Grup arkadaşlarını destekleme	Tartışmalara katılma	Görüşlerini gereklərə ilə ortaya koyma	Farklı görüşlərə saygı duyma	Görev almaya istekli oluş	Zamanı verimli kullanma	Aldığı görevləri zamanında tamamlama
Sıra											

YORUMLAR

Adı Soyadı :

Numarası :

Etkinliklerde sergilediğiniz performansı düşünerek aşağıdaki ifadeleri okuyup yanlarındaki boşlukları doldurunuz.

1. Bu etkinlikte neler öğrendim?

.....
.....
.....
.....
.....

2. Neleri iyi yaptım? Neden?

.....
.....
.....
.....
.....

3. Etkinlikte nerelerde zorlandım? Neden?

.....
.....
.....
.....
.....

4. Nerelerde yardıma ihtiyacım oldu?

.....
.....
.....
.....
.....

5. Hangi alanda kendimi daha çok geliştirmeliyim?

.....
.....
.....
.....
.....

6. Daha sonraki çalışmalarımda neleri farklı yapacağım?

.....
.....
.....
.....
.....

KISALTMALAR DİZİNİ

- A . Arapça
F. Farsça
A.-F. Arapça ve Farsça birleşik sözcük.
F.-A. Farsça ve Arapça birleşik sözcük

SÖZLÜK

A

âcizâne (A.-F.) [عاجزانه]	acizce, alçakgönüllüce.
âfet (A.) [آفت]	afet, bela, felaket, güzel sevgili.
ahvâl (A.) [احوال]	haller, durumlar.
akvâm (A.) [اقوام]	kavimler.
amâk (A.) [اعماق]	(umkun cem'i.) derinlikler.
âmîze (F.) [آمیزه]	karışık, karışmış, mahlut.
andelîb (A.) [عندليب]	bülbül.
âtifet (A.) [عاطفت]	şefkat gösterme.
âtî (A.) [آتی]	gelecek.
avdet (A.) [عودت]	geri dönüş.

B

bahâ (F.) [بهاء]	değer, kıymet.
bakîyye (A.) [بقيه]	geriye kalan, bakiye.
bârid (A.) [بارد]	soguk.
bed (F.) [بد]	kötü.
bedhâh (F.) [بدخواه]	birinin kötülüüğünü isteyen, kötü niyetli.
bedî' (A.) [بديع]	güzel, yepyeni.
belîğ (A.) [بلغ]	fasih konuşan, fasih, düzgün.
bezm (F.) [بزم]	eğlence meclisi, içki meclisi.
bîgâne (F.) [بيگانه]	yabancı.
bî-kes (F.) [بيکس]	kimsesiz.
bilfil (A.) [بالفعل]	gerçekten, yaparak, katılarak, bizzat.
bilistifâde (A.) [بلاستفاده]	yararlanarak, istifade ederek.
bîtâb (F.-A.) [بيتاب]	yorgun, takatsız.

C

cebren (A.) [جبرا]	zorla.
cefâ (A.) [حفا]	üzme, eziyet etme.
cehl (A.) [حهل]	cahillik, bilgisizlik.
cemm-i gafîr (A.) [حم غفیر]	insan kalabalığı.
cenâb (A.) [حناب]	hazret.
cibâl (A.) [جبال]	dağlar.
cüz' (A.) [جزء]	parça, medrese alfabe kitabı.

D

dâhilî (A.) [داخلى]	iç ile ilgili, iç yüze ait.
dârûlmuallimîn (A.) [دارالعلمين]	erkek öğretmen okulu.
delâlet (A.) [دلالت]	delillik, yol gösterme.
dîde (F.) [دیده]	öz.
dûş (F.) [دوش]	omuz.

E

ebkem (A.) [ابكم]	dilsiz.
ebr (F.) [ابر]	bulut.
ecrâm (A.) [اجرام]	cansız varlıklar, gök cisimleri.
edvâr (A.) [ادوار]	devirler, çağlar.
el'an (A.) [الآن]	şimdi.
elhân (A.) [الحان]	şarkılar, melodiler.
elîm (A.) [اليم]	acı, acıklı.
emirnâme (A.-F.) [امرنامه]	ferman, emir belgesi.
envâc (A.) [امواج]	dalgalar.
enâm (A.) [انعام]	bâzı âyet ve sûreleri de ihtiva eden dînî dua kitabı.
endâm (F.) [اندام]	boy bos.
enfiyye (A.) [أنفيه]	burun otu.

F

fecr (A.) [فجر]	tan ağartısı.
fecr -i kâzib [فجركاذب]	gerçek tan ağartısından önceki geçici aydınlık.

fesâne (F.) [فسانه]	efsane, masal.
fevk (A.) [فوق]	üst, üstü.
fevkânî (A.) [فوقانی]	üstteki, yukarıdaki.
feyz (A.) [فیض]	bereket, bolluk, ilim.

G

gadir (A.) [غدر]	hıyanet, fenalık eden.
gaflet (A.) [غفلت]	habersizlik, dikkatsizlik, dalgınlık.
gayz (A.) [غیظ]	öfke.
gedâ (F.) [گدا]	dilenci, yoksul.
gûrîv (F.) [گریو]	haykırış, çığlık.
girye (F.) [گریه]	ağlama, ağlayış.
gonca (F.) [غنچه]	açmamış tomurcuk, gonca.
gulgule (F.) [غلغله]	kaynaşma.
gurebâ (A.) [غربا]	garipler.

H

hâfi (A.) [حفی]	gizli.
hakîr (A.) [حقیر]	değersiz, küçük, bendeniz, ben.
hamûle (A.) [حموله]	yük.
hâricî (A.) [خارجی]	dış ile ilgili.
harîm (A.) [حريم]	kutsal, harem, avlu.
harîs (A.) [حرص]	hırslı.
hasbetenlillah (A.) [حسبة لله]	Allah rızası için.
hasbihâl (A.-F.) [حسب حال]	halleşme, dertleşme.
hasen (A.) [حسن]	güzel.
haşr (A.) [حشر]	kıyamet, haşır.
hayırhah (A.-F.) [خیرخواه]	iyiliksever.
hazm (A.) [حضم]	sindirim.
hengâme (F.) [هنگامه]	kargaşa.
hercümec (F.) [هرج و مرج]	kargaşa, dağınıklık, düzensizlik.
hicrân (A.) [هجران]	ayrılık, ayrılık acısı.
hidâyet (A.) [هدایت]	doğru yolu gösterme.

hisâr (A.) [حصار]	kale.
hufre (A.) [حفره]	cukur, oyuk, delik.
hulûs (A.) [خلوص]	içtenlik.
humâr (A.) [حمار]	mahmurluk.
hüccet (A.) [حجت]	delil, belge.

I

iclâl (A.) [احلال]	ululama.
ifrît (A.) [عفريت]	mitolojik canavar.
ihsâs (A.) [احساس]	hissettirme.
ihtilâc (A.) [اختلاج]	çırıpınma, seğirme.
ikrâr (A.) [اقرار]	itiraf, dile getirme, kabullenme.
iktifâ (A.) [اكتفا]	yetinme.
illet (A.) [علت]	hastalık, sebep.
ilticâ (A.) [التجا]	sığınma.
iltimâs (A.) [التماس]	kayırlama.
imtizâc (A.) [امتزاج]	uyuşma, uzlaşma.
infiâl (A.) [انفعال]	kırılma, giçenme.
intihâb (A.) [انتخاب]	seçme, seçilme, seçim.
inzivâ (A.) [انزوا]	köşesine çekilme, tek başına yaşama.
irfân (A.) [عرفان]	bilme, kültür.
istî'âb (A.) [استيعاب]	kapasite, alım gücü, siğdırma.
istifsâr etmek [استفسار]	açıklama istemek.
istihkâm (A.) [استحکام]	sağlamlık, siper.
istihsâl (A.) [استحصال]	elde etme, elde edilme, üretim.
istihzâ (A.) [استهزا]	alay.
istikbâl (A.) [استقبال]	karşılama, gelecek, kibleye dönme.
istimdâd (A.) [استمداد]	yardım isteme.
iştiyâk (A.) [اشتیاق]	şevklenme, şevk duyma.

K

kâl (A.) [قال]	söz, laf.
kâmet (A.) [قامت]	boy.

kasr (A.) [قصر]	kasır, köşk.
kasvet (A.) [قسوت]	katılık, gönül darlığı.
kavî (A.) [قوى]	güçlü.
kedhiûda (F.) [كدخدا]	kâhya.
keenne (A.) [كأن]	sanki, güya, gibi, benzer.
kehkeşân (F.) [كهكشان]	samanyolu.
kerem (A.) [كرم]	cömertlik.
kesîf (A.) [كثيف]	yoğun, kalın, koyu.
latif (A.) [لطيف]	hoş, yumuşak.

L

leb (F.) [لب]	dudak.
leb-rîz (F.) [لبريز]	taşıcı, ağızına kadar dolmuş.
lem'a (A.) [ملعه]	parıltı.
lerziş (F.) [لرزش]	titreme.
levha (A.) [لوحة]	plaka, tabela.
leyâlî (A.) [ليالي]	geceler.
leyl (A.) [ليل]	gece.
liyakat (A.) [لياقت]	yaraşma.
lutf (A.) [لطف]	iyilik, lütuf, güzellik.

M

mağrib (A.) [المغرب]	batı, akşam namazı.
mahbes (A.) [محبس]	hapishane.
mahiyet (A.) [ماهية]	asıl, esas, içyüzü.
mahkûk (A.) [محاكم]	kazılmış, kazılarak yazılmış, yontulmuş.
mahlul (A.) [محلول]	erilmiş, çözülmüş, hallolmuş.
mahrûm (A.) [محروم]	yoksun.
mahşer (A.) [مخشر]	kıyamet yeri, aşırı kalabalık.
mamâfih (A.) [مع مافية]	bununla birlikte.
mamûr (A.) [معمور]	bayındır, imar edilmiş.
mariz (A.) [مريض]	hasta.
maslahat (A.) [مصلحت]	iş, dirlik düzenlik.

mazille (A.) [مظلة]	kıldan yapılmış büyük çadır.
mazur (A.) [معدور]	özürlü.
mebhût (A.) [مبهوت]	şAŞkın.
mechûl (A.) [مجھول]	bilinmeyen.
mecmû' (A.) [مجموع]	toplum, tümü.
medyûn (A.) [مدیون]	borçlu.
mehîb (A.) [مهیب]	heybetli.
melâl (A.) [ملال]	sıkıntı, usanma.
melun (A.) [ملعون]	lanet olası.
menâsîb (A.) [مناصب]	makamlar.
menâzîr (A.) [مناظر]	manzaralar.
merdümgiriz (F.) [مردمگریز]	insanlardan kaçan.
meserret (A.) [مسرت]	sevinç.
meshûr (A.) [مسحور]	büyülenmiş.
mesrûr (A.) [مسورو]	sevinçli.
meş'um (A.) [مشئوم]	uğursuz, şom.
meşhed (A.) [مشهد]	şehit düşülen yer.
meşreb (A.) [مشرب]	yaratılış, tabiat, içme yeri.
mevcûdiyyet (A.) [موجودیت]	var olma, varlık.
mevhûm (A.) [موهوم]	asılsız, kuruntuya dayalı.
mevzun (A.) [موزون]	bîçimli, düzgün, vezinli.
meyus (A.) [مأيوس]	umutsuz, üzgün.
minvâl (A.) [منوال]	tarz, yol.
mu'tâd (A.) [معتاد]	alışılmış.
muamele (A.) [معاملة]	işlem, davranış.
muamma (A.) [معما]	bilmece.
mubassîr (A.) [مبصر]	okul düzenini sağlayan görevli.
muğber (A.) [مغبر]	kırgın, gücenik.
muhafaza (A.) [محافظة]	koruma.
muhayyel (A.) [مخيّل]	hayal edilen.
mukarin (A.) [مقارن]	bitişik, ulaşmış, erişmiş.
munis (A.) [مونس]	cana yakın, alışılmış.
murakabe (A.) [مراقبه]	denetim, kendi iç dünyasına dalma.

murassa (A.) [مرصع]	değerli taşlarla süslenmiş.
musahabe (A.) [مصاحبه]	konusma, sohbet etme.
mustatîl (A.) [مستطيل]	istitâle eden, uzayan, (geo.) *dikdörtgen.
mutâbık (A.) [مطابق]	uyan, uyumlu.
mutedil (A.) [معتدل]	ılıman, mülâyim, hoşgörülü.
muttasıl (A.) [متصل]	sürekli, durmadan.
muzlim (A.) [مظلم]	karanlık.
mübin (A.) [مبين]	açıklayan, açıklayıcı.
mücehhez (A.) [مجهز]	donanmış.
mücellâ (A.) [مجال]	cilalı.
müdâhin (A.) [مداهن]	müdahene eden, yüze gülen, dalkavuk.
mühlik (A.) [مهلك]	öldürücü.
mümessil (A.) [مثل]	Temsilci, sınıf temsilcisi.
münçemid (A.) [منجمد]	donuk.
münfaîl olmak [منفعل اولق]	gücenmek, alınmak.
münhal (A.) [منحل]	boş, açık.
münsecim (A.) [منسجم]	insicamlı, düzgün.
müntehî (A.) [متهى]	nihayet bulan, sona eren, biten, son, en.
mürüvvet (A.) [مروت]	insanlık, iyilik.
müstehzi (A.) [مستهزي]	alaycı.
müstevfâ (A.) [مستوفى]	kâfi derecede, yeteri kadar, tam.
müteakib (A.) [متعاقب]	ardından.
mütefekkir (A.) [متفكر]	düşünür, düşünceli.
mütehayyil A. [متخيل]	tahayyül eden, hayâle dalan, hayal kuran.
mütehayyir (A.) [متحير]	şâşkın, şaşırmış.
mütenasib (A.) [متناسب]	uygun, uyumlu.
mütenâzır (A.) [متناظر]	birbirine bakan, simetrik.
mütevâzin (A.) [متوازن]	oranlı, uyumlu, dengeli.
müteveccih (A.) [متوجه]	dönük, yönelik.
mütevekkil (A.) [متوكل]	tevekkül eden, her işini Tanrı'nın iradesine bırakan.
mütevellid (A.) [متولد]	doğan, ileri gelen, kaynaklanan.
müvekkel (A.) [موكل]	vekil tâyin edilen, vekil edilen kimse.
müzeyyen (A.) [مزين]	süslü, ziynetli.

N

nâmüsâid (F.-A.) [نامساعد]	uygun olmayan.
nefha (A.) [تفحة]	üfürme.
Nefs-ül-emr	bu işin aslı, özü.
nekahet (A.) [نقاهت]	hastalıktan sonraki tehlikeli geçiş dönemi.
nezâret (A.) [نظارت]	nazırlık, gözetme.
nigâh (F.) [نگاه]	bakış.
nisyân (A.) [نسيان]	unutma, unutulma.
niyâz (F.) [نياز]	yalvarma, dua.
nûcum (A.) [نجوم]	yıldızlar, astoroloji.
nümayîş (F.) [نمایش]	gösteri.

P

pâyân (F.) [پایان]	son.
perver (F.) [پور]	yetiştiren, eğiten, büyütlenen, besleyen.
peydâ (F.) [پیدا]	ortada, açıkta.
peyker (F.) [پیکر]	yüz.
pinhan (F.) [پنهان]	gizli, saklı.
puhte (F.) [پخته]	pişmiş, pişkin, olgun.

R

rabt (A.) [ربط]	bağlama.
ram (F.) [رام]	itaat eden, boyun eğen.
râyiha (A.) [رايجه]	koku.
râyhâdâr (A.-F.) [رايجه دار]	kokulu.
refik (A.) [رفيق]	arkadaş, yoldaş.
reftâr (F.) [رفتار]	gidiş, davranış.
remiz (A.) [رمز]	sembol, işaret, rumuz.
revzen (F.) [روزن]	pencere.
ricâl (A.) [رجال]	erkekler, üst düzeyde bulunanlar.
ridâ (A.) [ردا]	örtü, hırka, derviş postu.
rie (A.) [رئه]	akciğer.
rikkat (A.) [رقت]	incelik, hassaslık, acıma.

S

sa'y (A.) [سعی]	çalışma, çaba gösterme.
sadme (A.) [صدمة]	çarpma, vurma, tokuşma, musibet.
safvet (A.) [صفوت]	saflık, temizlik, arılık.
sahra (A.) [صحراء]	çöl, kır.
sâika (A.) [ساعقة]	yıldırım.
sâil (A.) [سائل]	dilenci, soran, akan.
sakil (A.) [ثقيل]	ağır, hoş olmayan, yakışmayan.
sâkit (A.) [ساكت]	suskun.
salib (A.) [صليب]	haç.
sâlis (A.) [ثالث]	üçüncü.
sânih (A.) [سانح]	zihin ve fikirde hâsil olup çıkan, fikre doğan.
sâniyen (A.) [ثانياً]	ikincisi, ikinci olarak.
savlet (A.) [صولت]	akın, saldırısı.
sayha (A.) [صيحة]	haykırış.
sem' (A.) [سمع]	işitme, kulak.
senâ (A.) [شنا]	övgü.
sermest (F.) [سرمست]	sarhoş.
ser-tîz (F.) [سرتیز]	ucu, baştarafı sivri olan; keskin.
servistân (F.) [سروستان]	servilik.
sîraca [صیراجا]	(dâ-ül-hanes) insan ve hayvanda kıl ve tüy döken bir hastalık.
sîrâyet (A.) [سرایت]	bulaşma, geçme.

Ş

şâhrâh (F.) [شاهراه]	anayol.
şebâb (A.) [شباب]	gençlik.
şefîk (A.) [شفیق]	müşfik, şefkatlı.
şehbâl (F.) [شهبال]	kanattaki en uzun tüy.
şehîk (A.) [شهیق]	nefesi içeri alırken seslenme; hıçkırık, soluk alma.
şekvâ (A.) [شکوا]	şikayet, sızlanma.
şerâit (A.) [شرائط]	koşullar.
şîtabân (F.) [شتابان]	koşan, seğirten.

şuâ (A.) [شاع]	ışın.
şuûn (A.) [شون]	işler, olaylar.
T	
tâat (A.) [طاعت]	ibadet, itaat.
tabasbus (A.) [تبصص]	yardakçılık, yaltaklanma.
tâ-be-sabâh [تا بصاح]	sabaha kadar.
tahassür (A.) [تحسر]	özlem duyma, üzülme.
tahassiüs (A.) [تحسس]	duygulanma, hislenme.
tahaşşüd [تحشد]	birikme, yığılma, toplanma.
tahkik (A.) [تحقيق]	arastırma, gerçeği arama.
tahtelbahir (A.) [تحت البحر]	denizaltı.
takallüs (A.) [تغلص]	kasılma.
târâc (F.) [تاراج]	yağma.
tarâvet (A.) [طروت]	tazelik.
târîümâr (F.) [تارومار]	dağınık, perişan.
tâûn (A.) [طاعون]	veba.
tayf (A.) [طيف]	korkudan karanlıkta görünen hayalet.
teb'îd (A.) [تبعد]	uzaklaştırma, sürgün etme.
tebdîl (A.) [تبديل]	değiştirme, dönüştürme, değişiklik.
tedrîsât (A.) [تدریسات]	öğretim.
tefrika (A.) [ترقه]	bölücülük, ayrılma.
tehevvür (A.) [تکور]	küplere binme, köpürme.
tekâpu (F.) [تکاپو]	telaş, koştururma, dalkavukluk.
tekmîl (A.) [تكميل]	tamamlama, bütün, tüm.
telakkî (A.) [تلقى]	anlayış, görüş, değerlendirme.
telkîn (A.) [تلقين]	öğretme, kulağına anlatma.
temdîd (A.) [تمديد]	uzatma, süre uzatma.
temennâ [تمنا]	eli başa götürerek verilen selam.
terakkî (A.) [ترقى]	ilerleme, gelişme.
tevekkel [توكل]	işi oluruna bırakın, kaderine razı olan.
tevhîd (A.) [توحيد]	birleştirme, Tanrı'yı bir bilme.

tezâhür (A.) [تظاهر]	ortaya çıkma, belirme.
tezyîn (A.) [تزيين]	süsleme, süslenme.

U

ulvî (A.) [علوى]	yüce.
ummân (A.) [عمان]	okyanus.
uzlet (A.) [عزلت]	köşesine çekilme.

Ü

ülfet (A.) [الفت]	dostluk, kaynaşma, görüşme, konuşma.
---------------------	--------------------------------------

V

vâhî (A.) [واهى]	yararsız.
vahîm (A.) [وخيم]	korkunç.
vâzîh (A.) [واضح]	açık, net.
vecd (A.) [وجد]	coşku.

Y

yegâne (F.) [يگانه]	biricik.
-----------------------	----------

Z

za'fî (A.) [ضعفى]	zayıflıkla ilgili, zaaf ile ilgili.
zalâm (A.) [ظلام]	karanlık.
zavâhir (A.) [ظواهر]	dış yüzler.
zefir (A.) [زفير]	göğüs geçirme, nefes verme, soluğu dışarı verme.
zîkudret (A.) [ذى قدرت]	güçlü, kudretli.
ziyâ' (A.) [ضياء]	ışık.
zühûl (A.) [ذهول]	dalgınlıkla unutma.
züll (A.) [ذل]	alçalma, alçaklık, düskünlük, zillet.

KAYNAKÇA

- Devellioğlu, Ferit, **Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lûgat**, Aydın Kitabevi, Eski ve Yeni Harflerle 5. Ofset Baskı, Ankara, 1982.
- Ergin, Prof. Dr. Muharrem, **Osmanlıca Dersleri**, Boğaziçi Yayınları, 41. Baskı, İstanbul, 2011.
- **İmlâ Lûgati**, Dil Encümeni Tarafından Tertip Edilmiştir, Cüz:5, İstanbul Devlet Matbaası, 1928.
- Timurtaş, Prof. Dr. Faruk, **Osmanlı Türkçesine Giriş**, Alfa Yayıym Dağıtım, 27. Baskı, İstanbul, 2008.
- Timurtaş, Prof. Dr. Faruk, **Osmanlı Türkçesi Metinleri**, Umur Reklamcılık ve Matbaacılık, 4. Baskı, İstanbul, 1986.
- Aksoyak, İ. Hakkı, **Osmanlı Türkçesi Okuma Kitabı**, Graffiker Yayınları, 6. Baskı, Ankara, 2010.
- Özkan, Prof. Dr. Mustafa, Enfel Doğan, Fatih Kemik, Mustafa Uluçay, **Çözümlemeli Osmanlı Türkçesi Metinleri**, Çağrı Yayınları, İstanbul, 2003.
- Akkoyunlu, Prof. Dr. Ziyat, **Kolay Osmanlıca**, İldem Yayınları, Ankara, 2009.
- Kurt, Prof. Dr. Yılmaz, **Osmanlıca Dersleri**, Akçağ Yayınları, 12. Baskı, Ankara, 2009.
- Örs, Derya, Ahmet Eryüksel, Hicabi Kırlangış, **Osmanlı Türkçesi Sözlüğü (Ciltli)**, Gün Yayıncılık, Ankara, 2006.

<http://malikasap.blogcu.com/odemis-efesi-www-malikasap-com/3436094>

ارنکویندە بھار

موسم ایي کائنات ایي يدی،
بىلدىزلىر او ياندە، بىز بو ياندە،
خوليا كې خوش كچن زماندە
صاندم كە كۈزىللىك جهاندە
بر سلطنتك كۈزىللىكىدى.

استانبولك اويلە در بھاري،
بر عشق اولى ويردى آشنانق،
آيلرجه خيال ايچىندە قالدق،
ظنمجه ارنکویندە آرتىق.
كورمز فلك اويلە بر بھاري.

جانان آرامزدە بر آدكىدی،
شىرين كې حسن و آنه عنوان
بر ساحله هم شرفدى، هم شان،
پارلاتديغى حافظە مده هر آن
بر شعرى خاطرلاتان قاديندى.

دوغمىشدى اىچىمدە تا درينىن
بىلدىزلىرى ماوى بر سمانك.
حظىلە خراب ايدم أداكك،
حالا متخيلىم صداكك
كوكىلمىدە قالان عكسلىنندن.

يچى كمال





عطرى

قىصقانوب كىزله مش قضا و قدر
بلكە بىكىدن زىادە بستە سەنى.
بزه ميراثى قالدى يكىمىي اثر،
نعتىر اك مەھبى، اك درېنى،
واقعا نى، قدم كلنچە دىلە
خىزىلانان مولوى سماعىلە
يدى قات عرشە چىقىمش آينى.

او كە بر احتشاملى دنيا يە
سسى و تل قدرتىلە حاكمى،
عادتا بىكىزه يور معمايە،
علمامىزدە بىلەمپۈر كىيمىدە.
او اثىر بوكۇن دەفيئە مىيدە؛
ابدىتىدە بر خزىنە مىدى ،
بر بىلەن وار مى نىدە در شىمىدە؟

او يەلە بر موسىقى يې اورتن اولوم
بر تسلى بىراقىز انساندە.
محتمل كورمۇر هنوز كۆكلەم،
چوق ساعتىلە كچنچە هەجراندە
دوشۇلۇر بر خيالە ذوق آئىيەر:
بلكە حالا او بستە لر چالىيەر
كەملىر كچمىن بىر عماندە.

بويوك عطرى يە اسكليلر دىرلەز:
بزم اوز موسقىمىزك پىرى.
او قادر خلقى سوق ايدوب يېر يېر،
او شفق و قتنىڭ جەھانكىرى،
نېجە بايرملەك صباح ايركەن
كۆكى طوب سىلىرىلە كورلەكەن.
سوپلىمش سلطنتلى تكبيرى

تا بودىندەن عراقە مىصرە قادر
فتح ايدىلەمش اوذاق ديارلەرن
وطن افقتىدە حر اسن روزكار
سسى كوتورمىش بوتون بەمارلەرن.
او دەها اوپەلە طۈپلامىش كە بىزى
يدى يوز يېل سۈرن حكايە مىزى
دىكەلە مش اختيار چنانلەرن.

موسىقىسىنەدە بر طرفەن دىن
بر طرفەن بوتون حىيات آقمىش.
هر طرفەن بوغاز او شهر آيىن،
ماوى طونجە يەلە كور فرات آقمىش.
نېجە سىسىلە كۆك و يېرلەز،
حزىنەز، شوقىز، ظفەرلەز،
بزه بىكەر او كائىنات آقمىش.

دنكەلە دەم چوق زمان نواكاري
بر تەنم كە هەم ككىش، هەم شوخ.
داغىلىرىكەن نوانك اسرارى
باشلايور شرق افقلىنەدە وضوح،
مىست اولوب سوزلىنەدە هەر ھەجە دەن
 يولە دوشىش بىر بىر كىچە دەن
يورىيور فجرە اللى مىليون روح

يچىي كمال

نرده سک

کیچه لین بر سس بوله ر اویقومی،
ایچم اورېرمە يله دولار: «نرده سن؟»
آرابورم بیللر وار كە بن اونى،
عاشقىيىم بى چاغران بو سىسىك

كون اولور سوروپىوب بى دريدر
بو سس روزكارلره قارىشىر كىدر.
كون اولور پىشىمدن يورور برابر،
آكسزىن ھايقىيرىر بىكا: «نرده سك؟»

بۇتون سوكىلىرى آتىپ اىچىمدن،
وارلغىمى يالكىز اوكا وىردىم بن.
الوېرىپە كە بر كون بىكا درىندىن،
تا درىندىن بر كون بىكا «كل!» دىسىين.

احمد قىسى



سەرەناد

بر قوش سىسى كلىير دوداقلەردىن،
كوزلرەك كوكىلمىدە آچان نىكسلر.
دوشىن بىر اوپوشىدر ياكاقلەردىن،
مور آفاسىيە لرده اورپىرە ن سحر.

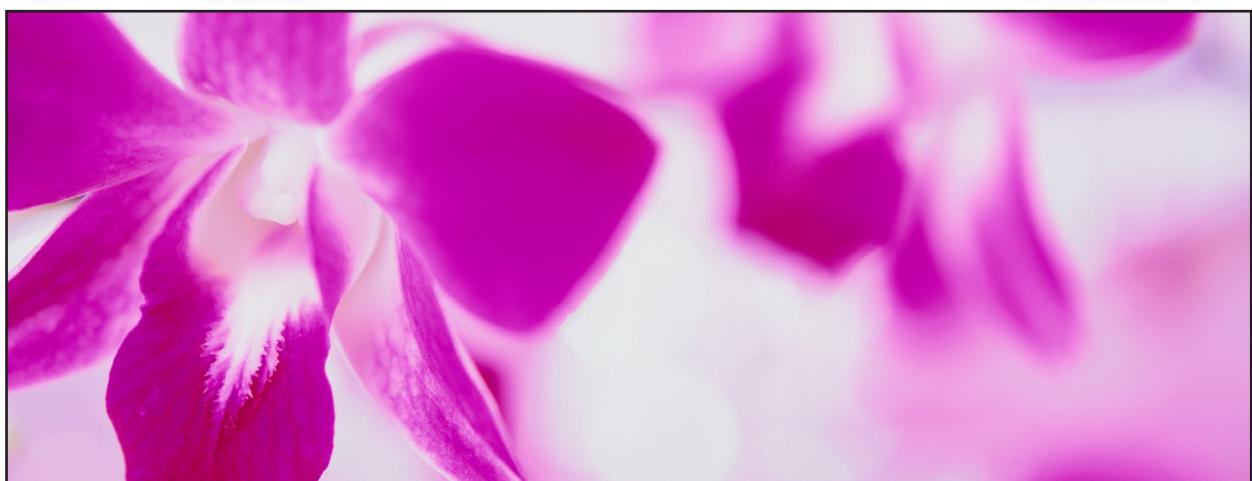
پنجرە كىدىن بىر كىل آتدىيغۇ زمان
ايشىقلە دولاچق قلبىمك ايچى.
كچىورم موسىم كېيىقىكىدىن،
كوزلرمىدە بولوط، صاچلرمىدە چىك.

يشىيل پنجرە كىدىن بىر كىل آت بىكا،
ايشىقلە دولسون قلبىمك ايچى.
كىلدم ايشىھە موسىم كېيىقىكە،
كوزلرمىدە بولوط، صاچلرمىدە چىك.

آچىلان بىر كىلسەك سەن يابراق يابراق،
بن عشقىملە بىمار كىتىردىم سکا.
طوزلى يوللىرىنىڭ كىچدىكىم اۋازق
اڤلىيمىدىن شرقىلىر كىتىردىم سکا.

احمد محب

شفاف دامالارلە تىتە يەن آغىزىر
غۇنچە نىك آلتىندە بوكولىش ھرساق
سنكىچۇن داللەردىن سوزۇلۇن عطر،
سنكىچۇن ياسىمىن قرنقىلىل زىبىق.



حکایه

آقشاملری أشقیالر باصاردی.
بن بو يوزدن يالكزلغى هىچ سومم،
قونوش براز.

بنم دوغديغم كوييرده
انسانلر كوله سنى بىلمىزدى.
بن بو يوزدن بولىه ناچار قالمىشىم،
كولدور براز.

سن توركىيە كېيى آيدىنلىق و كوزلىسک،
بنم دوغديغم كوييرده كوزلىدى،
سنده آكلات دوغديغىك يىلىرى،
آكلات براز.

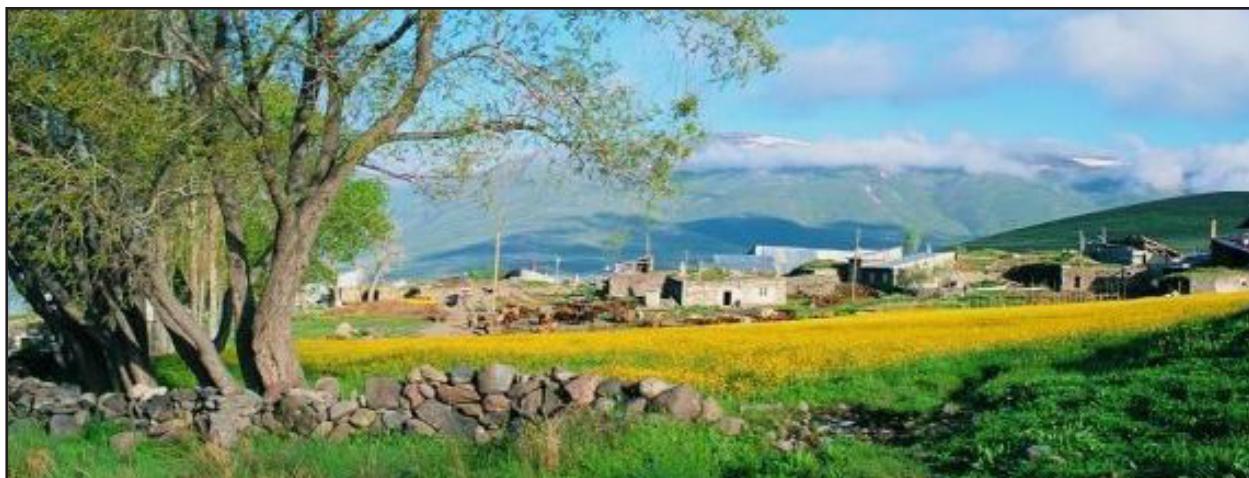
سنڭ دوداقلرەك پىنبە
للرڭ بياض،
آل طوت اللرمى بىك
طوت براز.

بنم دوغديغم كوييرده
جويز آغاچلىرى يوقدى.
بن بو يوزدن سپىنلىكە حىرىتىم.
اوقدا براز.

بنم دوغديغم كوييرده
بوغداي تارلاڭلىرى يوقدى.
داغىت صاچىلرى بىك،
صاۋور براز.

بنم دوغديغم كوييرده
شمال روزكارلىرى اسە ردى،
و بو يوزدن دوداقلەم چاتلاقدىر،
اوپ براز.

جاھد كوله بى



اوتوز بش ياش شعرى



جاهد صدقى طارنجى

كوك يوزينىك باشقە رنگىدە وارمش...
كچ فرق ايتمە طاشك سرت اولدىغىنى
صو انسانى بوغار آتش ياقارمش،
هر دوغان كونك بر درد اولدىغىنى
انسان بو ياسە كلنجه آكلارمش.

آيوا صارى، نار قىرمىزى، صوك بھار،
ھر بىل براز داھا بنمسە دىكم.
نه دونوب دورويور هواده قوشلر،
نردن چيقدى بو جنازە، اولن كيم?
بو قاچنجى باعچە كوردم تارمار؟

نيلرسك اولوم هركسак باشندە.
اوپىدك اويانامادك اولا حق.
كيم بىلير نرده، ناصل، قاچ ياشنده،
بر غمازلۇ سلطنتك اولا حق،
تخت مثالى او مصلا طاشنده ...

ياش اوتوز بش يولك يارىسى ايدر،
دانته كې اورتاسىنده يىز عمرك،
ده ليقانلى چاغمىزدە كى جوهر،
يالورمۇق ياقارمۇق نافلە بو كون،
كۈزكۈك ياشنە باقىمادن كىدر.

شققلرمە قار مى ياغدى نە وار؟
بسم مى اللهم بول چىزكىلى يوز؟
يا كۈزىر آلتىنده كى مور حلقە لر!
نه دن بويىلە دىشمان كوروئورسکر
بىللەر بىلى دوست بىلدىكىم آينە لر؟

زمانلە ناصل دكىشىور انسان..
ھانكى رسمە باقىسم بن دكلم.
نرده او كونلار او شوق او هيجان؛
بو كولر يوزلى آدام بن دكلم.
يالاندر قايغىسىز اولدىغىم، يالان؟

خيال مىال شىلدەن ايلك عشقىم،
خاطره سى بىلە يابانىجى كلىرى؛
حياته برابر باشلادىغىمنز
دوستلىلە ده يوللە آيرىلىدى بىر بىر؛
كتىكە آرتىور يالكىزلغىم.

جاهد صدقى

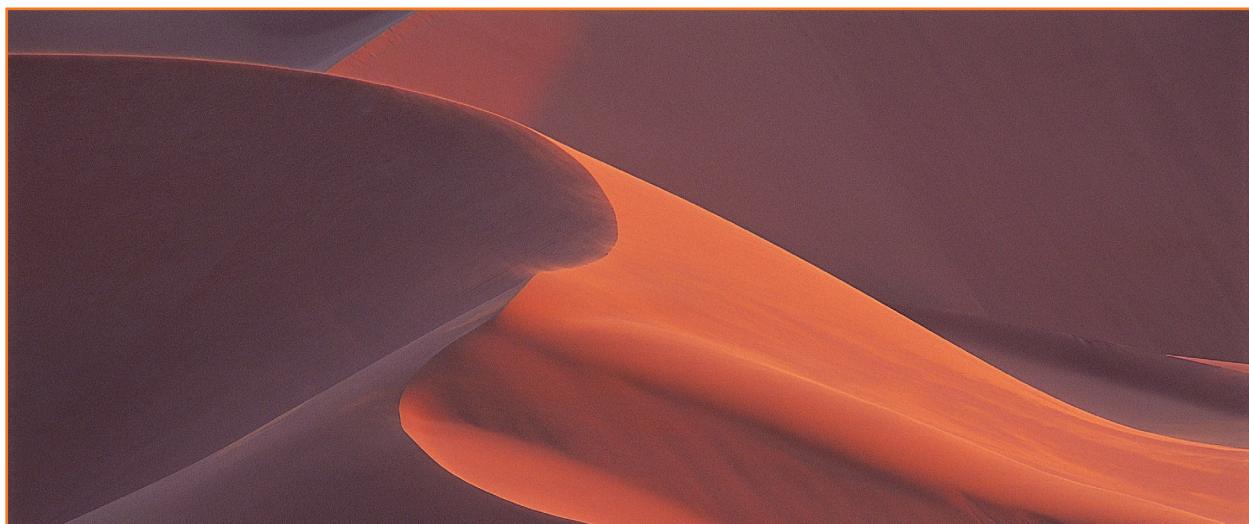
بر کیجه

دیرکن، بويومش، قيرقنه کلمشدى كه اوکسوز، باشلرده كزن قانلى آياقلر صویه اي ردى! بر نفخه ده انسانلغى قورتاردى او معصوم، بر حمله ده قصىرلىرى، كسرالرى سردى! عجزك كه، ازيلمكدى بوتون حقّى، ديريلدى؛ ظلمك كه، زوال عقلنه کلمزدى، كبردى! عامللره رحمتدى، أوت، شع مبينى، شهبالنى عدل ايسته يه ناك يوردىنه كردى. دنيا نه يه صاحبىسى، اونك ويركيسيدر هپ؛ مديون اوکا جمعىتى، مديون اوکا فردى. مديوندر او معصومه بوتون بر بشريت... يا رب، بيزي محشرده بو اقرار ايله حشرایت.

اون دورت عصر اول، ينه بر بويله کيجه يدى، قومدن، آيك اون دوردى، بر اوکسوز چيقيويردى! لكن، او نه خسراندى كه: حس ايتمىدى كوزلر؛ قاچ بىك سنه در، حال بو كه، بكلشمه ده لردى! نردن كوره جكلر؟ كوره مزلرى طبيعى: بر كرّه، ظهور ايتدىكى چول اك صاپا يردى؛ بر كرّه ده ، معمورە دنيا، او زمانلر، بحرانلر ايچنده يدى، بو كونندن ده بتزدى. صيرتلانلىرى كچمشدى بشر ييرتىجيقدە؛ ديشىزمى بـر انسان، اونى قاردشلىرى يردى! فوضى بوتون آفاقنه صارمشدى زمينك، صالحيندى، بو كون شرقى ييكان، تفرقه دردى.

حلوان ۱۱ ربيع الاول ۱۳۴۷

محمد عاكف





یوق وصلمه امکان!
یوللرده صرارمش داغیلان کللره صوردم،
سنبلله صوردم،
لب بسته و هجرانزده ببلله صوردم؛

- بیلمه م که بولوطلرده می کوکلرده می پنهان -
ایواه، جواب ویرمه دیلر: نرده او فتان؟
صوردم کیجه بیلدیزیلر او زاقدن باقیوردی،
داغلرده پیکارلر آقیوردی،
بر کویلو قادین یرده بر آتش یاقیوردی..
بردن بره بیلدیزیلر او چوب اولدی کریزان،
مبهوت قادین. صوصدی پیکارلرده کی الحان!
کردم، آرادم هر بیری بر فرطینه اولدم؛
بیهوده بورولدم
یالکز شونی کوردم، شونی بولدم،
یالکز شونی دویمقده یم آلان:
هجران.. ینه هجران.. ینه هجران!

صباح اویاندم، اودام بوشدى نیم مظللمدی؛
یوقدی هیچ کیمسه دن اثر شیمدی.
بن اویورکن یاتاقده آسوده،
دومانلری جاملری اورتمش بزر بیاض پردد..

آرادم: اختیار عجب نرده؟
یوقدی هیچ بر اثر.. قفسلرده
ساده بوزدن عصا قیریقلری وار،
آچیق قالان قاپیمک
کنارلرندہ بیاض، محترم بیاض صاچلر!..

- سکا مشؤم بر خبر درویش،
سوکیلک کیتىدی چوق زمان اول!
بللى یورغونسک اختیار، بکا کل!
مسافر اول بو کیجه!
چیلدران فرتینایله کیتىدکجه
دیشارده صانکه قاراکلقده آرتیسور، مدهش!
بلکه حجرمده مضطرب روحك
بولاجقدر براز حضور و سکون...
اودامده بر کوشە نلک کولکه سندە کیزلىنىدی.
اودامده هر يره قسوتلی بر سکوت ايندی.
کچدی سس سزجه بر زمان آرادن..
دیدم که: ماتمی، هجرانی بی نهایه اولان
بو عشقك ایسته یورم آکلامق فسانە سنى،
دیکله مک نایکک ترانه سنى!
ترنم ایتمه بی آرزو ایدرمىسىك دوستم?
سنى روحمله ایشته دیکله یورم:

ترجم
صرصرلرە همراه، بويوك داغلری آشدەم،
چيغىلرلە دولاشدم،
- صاندم کە شتابىلە بر اميده ياناشدم.
آعصار كلوب کچدی؛ فقط بولمادى پاييان
روحىدە کە هجران!
سرمىست اولارق كچىمش افقىردن او دلبر؛
قوشلرلە چىچكىلرلە براير..
- بیلمم نه يه اوملش بکا مغېر؟
بیهوده - ديمش - او ماسىن آرقادە شتابان؛

فرطینا و قار

فیرطینا

سمالر کهکشانسز!
کوکلرده يانان نجوم سونسون!
کوسته ر يكى هجوم، سونسون
مهتاب كويكلى دالغالرده!..
روحکده بر انتقام وارد
بيتمه زسه بو چاريبيشله اىي باد،
بيهوده ئوكمده ايتمه فرياد؛
داغلر، قايالرله كيت قوجاقلاش
فقط يالكز بنم سس سز محيطمدن اوذاقلash!
براق، يانسين شو ساكن حجره مك صولغون شعا عى؛
براق فالسين شو مخزون التماعى!

- ايس بھيجه -

قودورمشىسىه ك ده كيزدن انتقام آل!
افقىلدن ظلام آل!

آغاچلر ييق، بولوطلر چاك چاك ايت!
بوتون دنيابى ايسترسه ك هلاك ايت!
فقط يالكز

بنم سسز و ايصسىز
شو حجرمدن چكىل، خوليامى بوزما!
بنم رؤيا مى بوزما!

نه در تمھورك اى باد،
بو بيتمه يين فرياد،
بو صيحه لر، بو غريو؟
اى ديو،

قودورمشىسىه ك ده كيزدن انتقام آل
افقىلدن ظلام آل

قيريلسيين چيلديران ضريه دن امواج
بوتون ساحللر اولسون محو و تاراج!..
بنم يالكز اوذاقلash مسكنىدىن،

چكىل، كيت روزىمندى!
اى سرسرى چكىل!
روحىدە من فعل

بر شى وار... آه، سكعون ايسته رم سكون!
مجنون

قودورمشىسىه ك ده كيزدن انتقام آل
افقىلدن ظلام آل!

بو يوك قوشلر، اوذاق داغلرده فالسين آشيانسز!

قار

ديشارداره يورغون آديملر.. چاليندى صوکره قاپيم؛
«عجب كلن بو زمان كيم؟ « ديدم، كيدوب آچدم.
كورنجه قلبى اويناتدى بر كوچوك لرزش:
غريب چهره لى، اعصار دиде بى درويش!
ألنده بوزدن عصا، قولتغندە بى وار؛
اووزلرنده اوزون، بى بياض اوزون صاچلر...
- نه وار، ديدم، نه دن كىلك احتيار، نه آدك?
نه دن بو قورقولى يوللرده بويله كىچ قالدك؟
- اوذاق، اوذاق.. ديدى، مجھول، اوذاق افقىلدن..
سوروكله يور بى روحىدە دويديغم هحران!
قطبلرك كچه رك منحمد ده كيزلىنى،
اميديمك آرادم هر طرفده ايزلىنى،
يابانجى يوللرڭ اوستىنده آغالام، قوشىم؛
بهارك عاشقى يم «قيش» در اسمم أى دوستم!



کوزلرک

روحمه کیزلى بر املمی آرار
کوزلرک باقوب دالان کوزلرک؟
عقلمه کلمدك بیلمه جه صورار،
بنی خولیالره صالان کوزلرک.

نکاهك کوكلمه اى پرى پىكىر،
ليال حستتك حزنى دوکە ر!
قاراكلقلر كې يىقلير، چوکە ر
ايچىمده ير ايدوب قالان کوزلرک.

حضوركىدە بعضاً بنلکم ارىر،
طورك خلوصمدىن شبهە كوستىر؛
بعضاً دە نە اومىز اميدلر وىرىر
صىبر و قارامى آلان کوزلرک.

غىزىكىدە ظاهر اى عمرىمك وارى،
فسون حسنكاك بوتون اسراى؛
نشر ايدر عالمە رنڭ بىمارى
قويو منكشه يە چالان کوزلرک!

سحردر شبهە سز بوتون بو شىيلر،
باشقشك ذهنمى پريشان ايلر.
بىكا عشق ايلندىن افسانە سوپىلە ر
عشقە اينىمايان يالان کوزلرک.



پک حزین بر مولد کیجه سی



۱۳۳۱ ریع الاول

بیلر کچیور که، یا محمد،
 آیلر بزه هپ حرم اولدی!
 آشام نه کونشلی بر کیجه یدی..
 ایواه، اوده لیل ماتم اولدی!
 عالم بو کون اوچ یوز اللی میلیون
 مظلومه یامان بر عالم اولدی:
 چکنندی حریم پاکی شرعک؛
 ناموسه یابانجی حرم اولدی!
 بیتننده اوتن چاکک سسندن
 بیکلرجه مناره ابکم اولدی.
 الله ایچون، ای نبیّ معصوم،
 اسلامی بیراقمه بویله بیکس،
 اسلامی بیراقمه بویله مظلوم.

محمد عاکف

دور ثالثده کی آثاری او ملعون مرضک
وار تمامیله، دکل هیچ برى اکسیک عرضک.
بوتون اعراض، شهیقیله، زفیریله...
- یتر!

خسته نك چهره سی میداندہ يا! انساندہ مکر
اویلاسین حس دینیلین شی.. او دکل لکن بز
بوئی «تبديل هوا» دیردہ نصل کوندہ ریز؟
شورده اوج بش کونی وار.. کوندره لم: یولده ئولور...
«کیت» دیمک، هم، دوشونورسه اک نه بویوک بر ذلدر!
هادی کوندرمیه لم.. وارمی فقط امکانی؟
کیمه درد آکلا دیرز؟ بولسە ک آ درد آکلا یانی!
- سوزیکز طوغری مدیر بلک؛ نه یاپوب یاپیملی؛ تک
بو چوجوق کیتملیدر. چونکە، امینم، پك پك،
دها بر هفتە یاشار، صوکره سرايت ده اولور؛
بویله بر خسته بى کوندرسه ده مكتب معدور.
- بر مبصر چاغیرىك.
- بویورك افندم.

بکا باق:

خسته نك کیتمسی هر حالدە موافق اوله حق.
«سکا تبدلیل هوا توصیه ایتمش دوقتور،
کرمش اولسە ک آچیلیرسک..» دیيە بر فکرینى صور.
«ایسته مم!» دیر او، فقط دیكلە مە، اقناعە چالیش:
کیم بیلیر، بلکە ده بیچارە چوجوق آکلامامش؟

- شیمدی تبدلیل هوا وارمی بنم ایستدیکم؟
براقڭ حالمه آرتق بى راحت اوله يم!
اوج بچوق بیل بکا قاتلاندى بو مكتب، اوج کون
دها قاتلانسە قیامتمى قوپار؟ هم نه ایچون
بنى بیللرجه باریندیرمیش اولان بر يردن،
«اوله جکسک!» دیيە قوغمۇق؟ بو قوغولقدەر. بن
کیمسە سز بر چوجوغمۇق، نزدە كیدر ير بولورم؟
ایتمە يك، صوکره سوقاقلرده پېشان اولورم!
آنام اولمش، بابامك بیلمیورم هیچ یوزىنى؟

قارده شم وار، اوده لکن بکا دیکممش کوزىنى:
صانکى آتیدە کى موهوم رفاهم کىدە رك،
اونى چالقاندېغى خسرانلر ایچنندن چكە جك!
قارده شم، قوردېغىك آمالى ده ویرمکدە أولوم؛
بنى کوم حفرە نسیانە، بن آرتىق أولدم!
هانگى بر دردەم ایچون آغلایيە يم، بیلمیورم.
دوکدیکم یاشلىرى چوق کورمیکز: مغدروم!
او قدر سعى بليغىك بو سفالىتى صوکى؟
برى اوچە اکر سوپىلەش اولسە يدى بونى،
چالىشوب عمرىمى چىلغىنچە هبا ایتمىزم،
بن بو مستقبلە مااضىمى فدا ایتمىزم!
مرحىت بیلمە ين انسانلرە باق، ياربى،
قوغىرلر بنى بر سائل آوارە كى!
- سخى بر كە قوغان يوق، بو سوزك پك حقسز.
«ایستە مم يوللامايڭ» دىرسە ک اکر، قال يالكىر...
خستە سك...
- هم ورمم! سوپىلە، نه وار صاقلايە حق؟
- يوق جانم اوپىلە دکل...
- اوپىلە يا، هەركىس احمق!
براقيىرلە مى اکر کيتمە مش اولسە م عجبا!
طوغىریدر، کيتملى يم... قوشدىرىكز بى عربە.
صوک صنفدىن اىكى وجدانلى رفيقك قولنە
دايانوب چىقدى او بىچارە سفالىت يولنە.
آته رق آرقە يە بر لەھە لېرىز الم،
اونى تبعيد ايدە جك پايطونە ياقلاشدى «ورم!»
طوتدى بىندىرىدى چوجوقلىر صارە رق هر بىرىنى،
اوپىدىلىر كىريء ماتم دوكە رك کوزلرىنى:
- چكىيور طوغىرېچە استاسىيونە...
- يوق يوق، بنى تا،
کوتور استانبولە بر يرده براق كە: غربىا،
- کيمسە نك اونلرە آلدىرىمدىغى بى صىرىھ دە-
اوزانوب اولمە يە بر شىلتە بولولرى اورادە!

خسته

فیرلامش آلنى، طامارلر ده براير چىقىمش!
بت بىز كول كېيىملىكى اوپىش اوچە رق نور شباب؛
او ياناقلىر ايکى صولوغون كله دونمىش، بى تاب!
او دوداقلر موراروب قاولامش آرتق درىسى؛
اوزامش صاچ كېيىكلىرىنىڭ هر بىرىسى!
قفا بر يوڭ كىسيلىوب بويىننە، چوكىمىش باغرى؛
ايکى دىكىنگى كېيىملىش او موژىر يوقارى.
- اوطرور اوغلۇم، سىنى دقتلىيجه بىر دىكلىلىم...
صوپيون اوچە فقط..

- سز صوپىكىز، يوق حالم

صوپىدى بىيچارە بى اوچ بش كىشى بىدن، او زمان
آلدى بىر هيكل عريان سفالىت ميدان!
بو كمىيك كولچە سنك دىكىلە جڭ بىر جەھتى
يوقدى، ئىنمەجە طېبىك جوشە رق مەرمەتى،
«باقامىسى ق خستە بى نومىد ايدىز بلگى». دىيە؛
چوجوغۇڭ كۆكسىنە ياقلاشدى براز دىكىلە مە يە:
- اوكسۇر اوغلۇم .. نفس آل.. آلمە نفس.. اولدى
كىيىن؟

باقة يەم نبىضكە.. اعلا.. سكا ياورۇم، قودە ئىن
يازە يەم اوكسۇریيورسەك، او، كىسر پڭ أىيدىر..
آرسىينىق حبلى آل، سوپىلەم اجزاجى ويرر..
هادى كىيت كندىكە ئىي باق...
- نصل ايتدىك دوقتۇر؟

- ايدە جڭ يوق، چوجوق آرتق يولە كىرمىش،
كىيدىيور!
صول طرفىن ئەنك ذروھ سى تكمىل چورۇمىش؛
خستە لق سىر طبىعىسىنى آلمىش يورۇمىش.

«وّقۇھە حلقە لى زراعەت مكتىبىنە كچىمىشىدى»

- بنجە دوقتۇر، اونى سز بىر صوپىھ رق دىكلىكىز؛
خستە لق چۈنکە دكىل اوپىلە اھىتىزىز.
سادە بىر نزلەء صدرىيە مى علت؟ نزدە!
چوجوغۇڭ حالى فنالاشدى شو صوک كونلۇدە.
عملیاتە چىقاڭىن صىنف اوون كون اول،
بودە كەلمىزى، دىيدم: «كەم دىيدى، اوغلۇم سكا، كەل؟
نوبىت اوستىنە آدام قاچمالى يورغۇنلەقدەن؛
هادى ياورۇم، هادى سوز دىكىلە ده بىر پارچە اوزان.»
او زماندىن بىر يەر ضعفى ترقى ايدىيور؛
كۈرونەن: بىر داها قالقىنماسى آرتىق پڭ زور.
او يوقۇ يوقمىش؛ كېيىھە هېپ اوكسۇریيورمىش؛ آتشك
اولىيورمىش آزىچق دىندىكى...
- بن ذاتاً ايشك،

بر آي اول بىلىوردم نە وخىم اولدىيغىنىي...
بىكَا اخtrapارە نە حاجت، آتكەم، شىمىدى بۇنى؟
معمافيي يكىيدىن بىر باقا لم دقتلە:
حڪىمى قطعى وىرە لم ايتىمە يە كلەز عجلە.
- چاغىرەك خستە بى كلسىن.
قاپىنەك پىرە سىنى،

آچە رق كىردى او اثنادە دوزلۇپ فسىنى،
بر او زون بويلىو چوجوق.. لەن او بىر لوحە ايدى!
اوپىلە بىر لوحە رقت كە او نۇقماپ ابدى.
رنكى اوچىمىش يوزىنىڭ، كۆزلىرى چوكىمىش اىچرى؛
الماجقلەر ايکى باشىن چىقىورمىش ايلرى.
او شاقاقلەر كۆچە رك جىبە بى ياندىن صىقىمىش؛

هەرکس بکا بیکانە بو يىدە...

بر يىر كە، سونلر، سوپىلنلردن ئىز يوق؛

بىزمندە قدح قىرىدىغىمىز سوکىلىلر يوق؛

يوق... يوق!

III

قارشىمە خىالك، دىيورم كە،

بر فرطينە نك قەرنە قربان

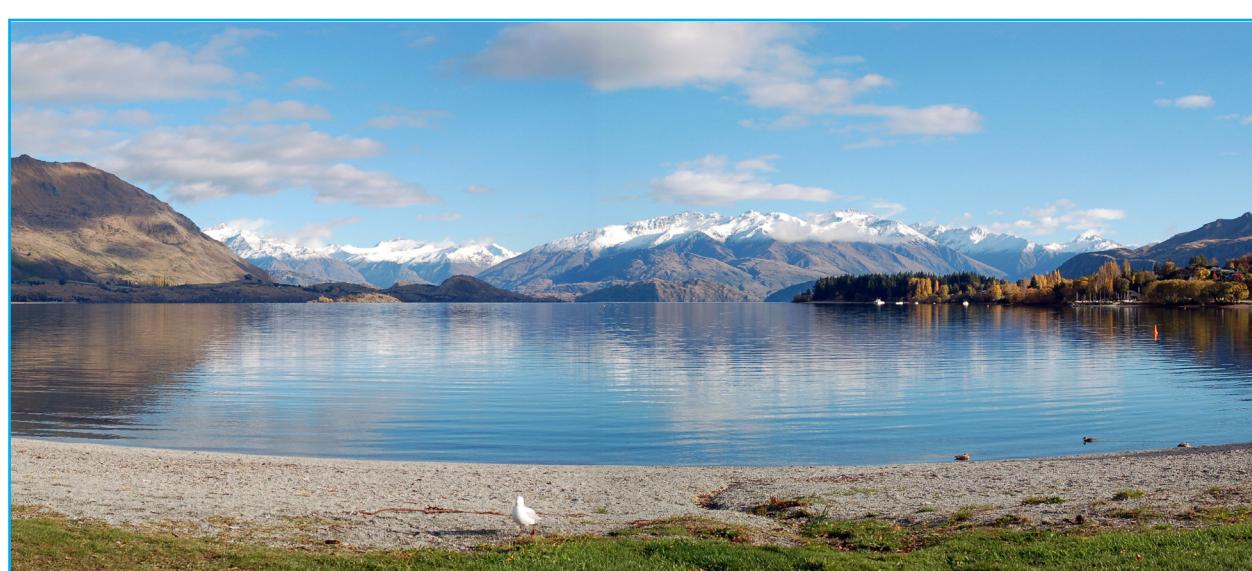
قوشلىرى كېيىن، دردكەلە بوكۇن، دارما داغىيندر

قىلبىمە كونش، سوکى، امل، نىشە، نە

وارسە...

قارشىمە خىالك، دىيورم كە،
بر كون بو دوداقلە بىنى حىرتىلە آكارسە،
— رېم نە دوداقلە:
كول بىكىك اوسىنە بىر داملا قىويلىجىم!
بر كون بکا آغا لارسە بوكۇزلىر،
بىھودە دكلىر، بونى بىلىسىن؛
بىلىسىن كە بوكۇن، بر سەن اذىتىدە دكلىسەك:
غىرىت يايىنك اوقلرى كچىمىش دە ايچىندەن،
كونلارجە اوزاقدە،
يورغۇن برى عزلت كېيىلەز ياشامقىدە.
يورغۇن برى عزلت دىنلىن قېرى كومولدى:
اولىدىن اولىدى.

١٩٢٣



فاروق نافذ

غربت

I

بر کون جامی آچدم که، افق بر قارا پرده؛
صحرایی بیاضلر بورومش، یوللر اویوشمش؛
کوردم که، او غربت قوشینک کزدیکی یرده
جانسز بر آووج توی یاتیور... باقدم. او قوشمش

II

ای کوزلرینک چوره سی مور، بکزی طوتاشمش،
آقشاملادیغم یوللری یالکز کزه ن آفت!
ماچ بیل کچه جك، بویله حزین، بویله خبرسز،
سن مرمه نک کول کبی دورغون بر اوچنده،
بن بویله آتلیمک کبی بوردک بر اوچنده،
سن بندن اوذاق، بن سکا حسرت

صارمش بني غربت،
صارمش بني مجانون ديه زنجير کبی داغلر؛
بر توريه کي روح، کلن آغلر، کيدن آغل!
هرشي بکا بیکانه بو یرده،
هرکس کبی هرشي:
سس سز دره لر، صوغون آغاچلر، صاري کللر؛
ديللنمش آغيزلرله طوق ديللى کوكللر...
حتى بکا انسانلره نسبتله ياقيندر.

بر قوش طانيوردم که، بخارده
صالقىملر آچان باعچه مك اوستنده اوچاردى
آقشاملرلک اوپيردىكى بى سىسله اوتردى.

بسيللى بى اقلمه يابانجى،
نردن قوياراق كلدىكى مجھول،
اندامى اوزون، تويلرى پارلاق، سسى وحشى
بر قوش.

آقشامله ياتان کويده صدارلر دورولنجه،
مهتابه ياقين، کولكە لى بر نقطه بولونجە،
هجرانلە قىصىلمىش، هيحانلرلە بوغىلمىش
بر سىسله اوتردى.

اوتدكچه اوغۇلداردى سىننە
آواره قوشك دويىدىغى حسرت
بر بىلمە دىكىم قطعە دە، بر داغ تې سىننە
بيك بر چولك آردىنە قالان يوردنە دائىر.

اوتدكچه او، حسرتلە كنىشلە ردى، دوياردەم،
قورقونچ اوچوروملر کبى روحىدە درېنلەك.
هر کون دها بر پارچە ياقىندىن سوپىشىركى:
بن شاعر، او شاعر.

قار موسیقیلری

بیک بیلدن اوزون بر کیجه نك بسته سیدر بو،
بیک بیل سوره جك ظن ایدلن قار سسیدر بو،

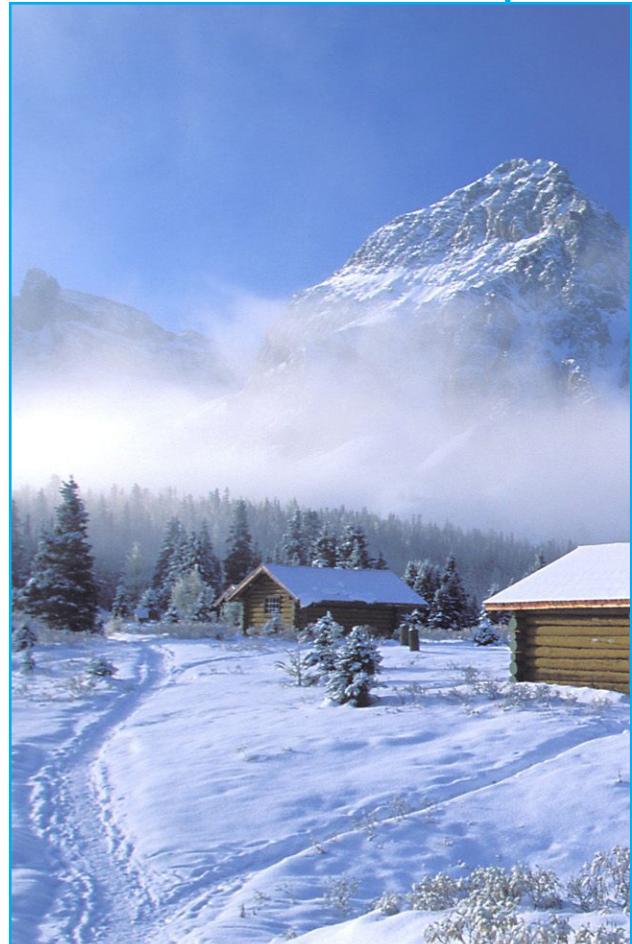
بر قويتو مناسترده دعالر کجي غملی،
يوزلرجه اغيزدن قورو حالنده دواملى،

بر ارغون آهنگى يايлемاقدە دريندن.
دويدمسە دە ذوق آلمادم اسلاو كدرندن.

ذهنم بو شهردن، بو دوردن چوق اوذاقدە،
طنبورى جميل بڭ چاليور اسکى پيلاقدە...

بردن بره مسعدوم ايشيتىمك هوسىلە،
كوكلم طولو استانبولك اڭ اوزلى سسىلە،

صاندم كە اوذاقلاشدى ياغان قار و قاراكلق،
او يقىومدە بوتون بر کيجه كورفە زدە يەم آرتق...



چوبان چشمه سی

و فاسز «اصلی» يه يول كوسترن بو،
«کرم» ک سازنه جواب ويرن بو،
قوروپان کوزلره ياش کوندرن بو...
صيزمادی طوپراغه چوبان چشمه سی.

ليلا کلين اولمش، مجنون مزارده،
بر صوسز يولجي يوق شيمدي داغلرده
آتشدن قيزاران بر کل آرارده،
کرر باگدن باغه چوبان چشم سی.

نه شاعر ياش دوکر، نه عاشق اغلار،
تاريخته قارشدی اسکی سودالر؛
بيهوده سسله نير، بييوده چاغلار،
بر صوله، بر صاغه چوبان چشمه سی.

دريندن درينه اي رماقفر آغلار،
اوزاقدن او زاغه چوبان چشمه سی،
ای صويك سسندن آکلايان باغلار،
نه سويير شو داغه چوبان چشمه سی؟

«کوكلن شيرينك عشقى صارنجه،
يول آملش حياتك او فقلرنجه،
او خيزله داغلری فرهاد يارنجه
باشلامش آقمه غه چوبان چشمه سی...»

او زمان باشنندن آشقييندي دردي،
مرمرى او باردي، طاشى ده لردى.
قاچ يانيق يولجي يه صوغوق صو ويردى
دكدى قاچ دوداغه چوبان چشمه سی.

فاروق نافذ



اوچك قوشلر

اوچك قوشلر اوچك دوغديغم يره؛
 شيمدى داغلىننده مور سنبىل واردرى.
 اورمانلر قويىننده بىر سەرين دە رە
 دىكىنلر ايچىنده صارى كىل واردرى...

او چاي آغىر آقار، يورغۇنى يىلىمە م؟
 مەھتابى خستە مى، صولغۇنى يىلىمە م؟
 ياسلى كلىن كېيىمىزلىنى يىلىمە م؟
 يوجە داغ باشىنده سياھ تول واردرى...

اوردە كىچدى بىنم كوزل كونلرم؛
 او دىملە آكوب بو كون ايكلە رە؛
 دستان عمرىمى اوقدور دىكىلرم؛
 ايچىمەدە اوزالى بىر بىلەل واردرى...

اوچك قوشلر اوچك... بوردە وفا يوق
 اويلە آقار صولر، اويلە هوا يوق؛
 فريادىمە قارشى عكىس صدا يوق؛
 بو يانغىن يىزىنده صوئوق كول واردرى...

رضا توفيق



بر خانده، يورغون آرغين، طاتلى بىر اوقيوده يدق
 كون دوغاركىن بىر اولوم رؤياسىلە اوياندەم،
 باش اوچمە كوردىكىم شو سطىلەر لە ياندە!
 غريبىم نامە كرم دىبورلر
 اصلىمىي ايل الماش حرم دىبورلر
 حستە يەم دردىعە ورم دىبورلر
 مرعشلى شىيخ اوغلۇ صاتىلمىشم بن
 بىر كتابە قوقوسى دويپولوپور، يازىكىدە،
 قورقارم، يايما قالدىك بىو غربىت چىقمازندە.
 ئى مرعشلى شىيخ اوغلۇ، أولىالار آداغى،
 بختكە لعنت اولسون آشماڭىسى بىو داغى!
 آز دكىلدر، وارمادن سنك كېيىپ يوردىنە،
 پوست وېرە نلر يابانىك حايدودىنە، قوردىنە!..
 آرابامز طوتاركىن أرجىيە شىك يولنى:
 «خانجى، دىدم، بىلدىكمى مرعشلى شىيخ اوغلۇ؟»
 كوزلىرى اوزون اوزون بورقۇلو قالدى بىنده،
 دىدى:
 -خانە صاغ ايندى، اولو چىقدى كچنده!
 ياشاران كوزلرمە هەر شى آرتق دە كشدى،
 بىزم غريب شىيخ اوغلۇ بورادن كچمە مشىدە...
 كوكلىمى مرعشلىنىك ياقدى قارا خبىرى.

آرادن يىللەر كچدى، اىشته او كوندىن برى
 نە زمان يولدى بىر خان راستلاسەم ايركىلىرم.
 چونكى سىزدە كىزىلە نىن دردىلى بىن بىلىرم،
 ئى كويلىرى حدودە باغانلىيان ياسلى يوللىر،
 دونمە يىن يوجىلىرىه آغاڭىلان ياسلى يوللىر!
 ئى غريب چىزكىلىله دولو خان دوارلىرى،
 ئى خانلىك كوكلىمى صىزلاتان دووارلىرى!.

اوكمەدە كى أراضى اورتولۇ شىيمىدى قارلە.
 بو كچىد صانكى يازدىن قىشى آييرىپوردى،
 بورادە صوک فىرطەنە صوک دالى قىريپوردى...
 يايلىمز توکە تىركىن يوللىرى عىنى خىزىدە.
 صاورو ولايە باشلادى قارلە أطرافمىزدە.
 قارلە أطرافى بياض بىر قاراڭلغە كومدى،
 قار دكىل، كوك يوزىندى ياغان بياض اولومدى...
 كوكلىمەدە جان وېرىپكەن كويىه وارمۇق أملى
 آراباجى هايقىرىدى: «ايشتە عرابلى بلى!»
 تاكىرى ياردىمچى اولسون غىرى يولىدە قالانە،
 بىر منزلە وارارق آتلرى چكدى خانە.
 بىزدىن اول بورايە اينن اوچ دورت آرقاداش
 قورمىشدىلر طوتوشان اوچاغە قارشى باغداش.
 چىتىردايان چالىلر دورت جانە جان قاتىيور،
 كىيمى حايدود، كىيمى قورت ماصالى آكلاتىيور...
 كوزلىرى چوکىرن آغىر اوقيو سىسلەرى
 چىچىككە يور دووارى اوچاغڭىك عكسلىرى.
 بىر عكسلىدە دوواردە چىزكىلىر بلىپور،
 قلبىمە آتش كېيىپ شو سطىلەر كىريپور:
 كوكلىمى چكىسى دە يارك خىالى
 آشمايە قدرتم يىتمز جبارى
 يولجى يەم بىر قورو ياپراق مثالى
 روزكارك اوكتە قاتىلمىشم بن
 صباحلىن كوك يوزى پارلاق، افق آچىقدى،
 كونشلى بىر هوادە يايلىمز يولە چىقدى...
 بىر غربىتىن غربىتە كىدىن يولك اوستىتىدە.
 بن اوچ موسىم دە كىشىمش كورويپوردم اوچ كوندە.
 اوزون بىر يولجىلىقىدىن صوڭە اينجە صودە يدق،



اون بیل وار آیریسم قینا داغندن
بابا او جاغندن يار قوجاغندن
بر چیچک درمه دن سوکی با غندن
حدوددن حدوده آتیلمشم بن
آلتندابر تاریخ: سکر مارت او تو زیدی...
کوزم امضا یرنده با شقه بر آد کورمه دی.
آرق بختک آچیقدر، او زون ایتمه، آرق اداش،
نه حدود قالدی بوکون نه عسکرلک، نه صاواش،
آرایه کیتدی دیبه ایچلنمه بکاریکه،
حدوددن کوتوردیکک شان یتیشیر یاریکه!
ایرته سی کون باشладی کون دوغ مادن یو جیلق،
صوغوق بر مارت صباحی... بوز طوتیور هر صولوق.
بولوطلرک آردنده کون یانمادن سونویور،
هویوکلر بر داغ کجی او زاقدن کورونویور...
یانمذن کچیور آغیر آغیر کاروانلر،
بر دره بکی کبی قورو ملش اسکی خانلر.
بز بو صوکسز یوللرده واریسیور، کیت کیده،
ایکی داغ اورتا سنده بو غولان بر کچیده.
صیقی بر پویراز بخی تیتره تیرکن ایچمدن
کچیدی آتلاینجه شاشیردم سوینجمدن:
آرد مده قالان ییلر آکلا شیرکن بھارله

بردوا بولق ایچین با غرنده کی یارایه
طوپلامشیدی غریبلر شیمیدی کروانسرايه.
بر نقطه ده بر لشمش وطنک دورت بوجاغی،
غرت چکن کوکللر قوشامشیدی او جاغی.
بر پاریلئی کوردیمی کوزلر همان دالیبور،
کوکسلر چکیله رک نفسلر دارالیبور،
شیشه سی ایس با غلامش بر لامبه نک ایشیغی
هر یوزه چیزیوردی بر حزن قیریشیغی.
کیت کیده بر آیت کبی درینلشدلر
یوزلرده کی چیزکیلر، کوزلرده کی چیزکیلر...
یاتا غمک یاننده اسمر بر دووار واردی،
اوستنده یازیلرله خطلر قاریشم شلدی:
فانی بر ایز بر اقمش بورده یاتمشسه کیملر،
آیغین بایغین مانیلر، آچیق صاچیق رسملر...
اویقویه وار مق ایچین بو حزین کونده، ارکن،
قاپانمایان کوزلرم دووارلرده کره رکن
بردن بره قیپ قیزیل بر قاچ سطرله یاندی،
بو دورت مصع دکلدی، صانکی دورت داملا قاندی.
بن غریب چیزکیلرله او غراشیرکن باش باشه
راستلامشدم دوواردا بر شاعر آرق اداش:

خان دووارلرى

صوک يوقوش نقطه سندن دوزلكه چورىلنجه
خايتسز بر اووا آغارتدى بكتيميزى،
يوللر بر شريدىكى افقە باغلادى بزى.
غريت بىنى متصل چكىيوردى كندىنه
يول، هېپ يول، دائما يول... بىتمە يور دوزلك ينه.
نه جواردە بر كوى وار، نه بر أوڭ خيالى،
صوکك عدمدر دىيور انسانە يولك حالى.
آرا صира كچيور بر آتلى، ايکى ياييان،
بوزوق دوزه ن طاشلرك اوستنده طيقيردايان
تكىلكلر يوللرە بر شيلر آكلاتىيور،
اوزون يوللر بو سىسىن سىلىكىنە رك ياتىيور...
كندىمى قاپدىرارق تكىلكلك سىسنه
اوزانشىم، قالمىش يايلىنىڭ شىلتە سنه.
بر سارصينى... اوياندم اوزون سورن اوپىقدون
كچيوردى آرابا يوله بكتە ر بىر صودن.
قارشىدە حصار كېي نىكىدە يوكسە لييوردى،
صاغ طرفدن چنغراعق سىسىرى كلىيوردى:
آغىر آغىر اوكمدن كچدى دوه كروانى،
بر كنارده كوروندى بلده نك ويران خانى.
آلاجە بر قاراكلق سارمه ده يكىن هر يرى
آتلرىمىز چوزولدى، كىردىك خاندىن اىچرى.

ياغىز آتلر كىشىنە دى، مشىن قىرباچ شاقلاادى،
بر دقيقە آرابا يرنە دوراقلادى.
نه دن صوکە سارصىلىدى آلتىمە دمىر يايلىر،
كوزلرىمك اوكتىن كچدى كروانسىرايلر...
كيدىيوردم، غريتى كوكىلمە دوييا دوييا،
اولو قىشلە يولىندن اورتا آنادولويه.
ايلىك سوکىيە بكتە ين ايلىك آجى، ايلىك آيرىلق!
بوره كمك ياقتىيغى آتشلە هوا ايلىق،
كوكى سارى، طوپراق سارى، چىپلاق آغاچلر سارى...
آرقادا زنجىرلە نن يوكىشك طوروس داغلىرى،
اوكتە اوزون بر قىشىك سولدوردوغۇ ئاتكلر،
صوکە دونن، دونركن ايكلە ين تكىلكلر...
أللرم طاقىلىرىك روزكارلىك صاچىنە
آصىلىدى آرابامز بر داغڭ ياما جىنە
هر طرفە يوكىشكىلک، هر طرفە ايصىزلىق،
يالكز آرابا جىنە دوداغندە بر ايصلقى!
بو ايصلقىلە اوزاييان، دونن، قىورىلان يوللر
اوپىويە وارمىش كېي كورونن يىلان يوللر
باشنى قالدىرارق بوشلغى دىكلە يوردى،
كوكىلر بولوطلانىيور، روزكار سرىنلە يوردى.
سېرىلمە يە باشلاادى بر ياغمور اينجە اينجە

آنە م ایچون

«بر کونىز بىلە سىنسىز كچمىزكىن
شىدى مزاركە حسرتىر آنە...»

سنى كومدك آنە يىللرچە اول،
كوز ياشلىرمزلە بو ايصسىز يە،
كيمسه سز بر آقشام، ضيايىه بدل
ماتم داغتىركن خستە قىبلە.

ايصسىز بر مزارلۇق، كيممسە سز بىر،
كولكە سىنده، اولو لوش بىر معبدك
بر يىغىن طوپراقلە بىر پارچا مرمر
سېرىلە حشر اولمىش اوردە ابىدك.

كيمسه سز بر آقشام، اۆزىلدن يورغۇن
حزنيلە أرىركىن دىجىلە دە سىس سز،
اوكسىزلىك دىنيلە آجيلىه وورغۇن،
بر باشقە اولويىدك بىر طوپراقدە بىز.

بر يىغىن طوپراقلە بىر پارچا مرمر
اوستىندە يازىلى ياشكەلە آدك؛
باش اوچكىدە ماتم رنكلى سروپىلر
حزنيلە تىتە شىر صانكى حياتك.

احمد حمدى





قایا دلدىك، طاغ ياردك،
 كىلدك، بى قورتاردىك.
 آه او ايمش آكلادم،
 سونخمدن آغلادم،
 ديدم: «توران ملكى!
 توركك يوجه ديلكى!
 يوز ميليون تورك بو آنده
 سنى بىكلر توراندە،
 هايىدى چابوق واره لم،
 قاراكلغۇ ياره لم،
 سونوڭ اوچاق جانلانسىن
 يوقسول اولكە شانلانسىن!»
 ايندك اتى اوقداڭق،
 آت صىرىتنە آتلادق،
 كىچدىك نىجە طاغ، قایا،
 كىلدك دمىر قاپى يە.
 قاپانە سى چوق بىلدى،
 «آچىل!» ديدم آچىلدى.
 يول ويرىنخە كىزلى يورت،
 آلدى بىزى بر بوزقورت،
 قاف طاغىندىن كېرىدى
 تورك ايلنە كىتىرىدى.

اوته كى قاپانقىدى.
 قاپالى يى آچارق،
 آچىغە ووردم قاپاڭ،
 آت اوكتىدە آت واردى،
 ايت اوكتىدە اوت واردى.
 ايت اوت يىز، آغلاردى.
 اوتى آتە يتىرىدم،
 اتى ايتە يدىرىدم،
 آچدم بىر لىمالاس اوطە،
 ديو شاهنى اويقودە
 كوردم، كىسىم باشنى،
 ديدم: «أى عفريت، هانى
 نرده «دنيا كۈزە لى؟»
 ديدى: «أىكىدە ئىل!»
 دوندم، باقدم بىر قىرغىز
 ئۆلسە لى كۈزە ل قىز
 طورمىش باقار يامدە،
 شىمشىك چاقدى جانمەدە.
 كولدى، ديدى: «تورك بىكى
 طانىدكىمى كىيىكى؟
 كىيمىسى بىنی بو دىيودن
 آله مازادى، آنحق سەن،

آلا کییک

يدم سرلى ألمابى،
کوردم کزلى دنياپى.
کوندوز اولدى کيچه لر؛
آق صاقاللى جوجه لر،
قورقونج دىيولر خورتلادى.
جيئنلر جريىد اوينادى.
كسييك باشلر يوروردى،
صاچلىرىنى سوروردى.
برده باقدم ملكلر
باشلرنده چىچكلىر،
دىيولر ئىل باغلىيور،
كىزلى كىزلى اغلىيور،
قليجمى چيقارىدم،
پريلى قورتاردم.
قورتاردىغم پريلىر
آدم آدم كىيلر،
قانادىنى آچاردى،
سلام ويرر قاچاردى.

آز اوز کيتىدم!.. طولاشدم،
(آلتىن كوشك) ه اولاشدم
بر قاپيسى آچىقىدى،

چوجوقدم، اوجاجقدم،
طوب اوينادم، آجقىدم.
بولدم يرده بر أريك،
قاپدى بىر آلاکىيىك.
كىيىك قاچدى اورمانه،
بىندىم بىر آق طوغانه.
طوغان يولى شاشيردى،
قااف طاغىندىن آشىرىدى.
آتدى بىنى بىر كوله،
كولىن چىقىدم بىر چوله.
چولىدە بولدم ايزىنى،
قوشىدم، طوقىدم ديزىنى.
كىيىك بىنى كورونجە،
دوشىدم بويوك سوينجه.
وېرىدى بىكا بىر ألماء،
دىدى: «دىكىلنمە، طورمه
طاغىدن يورو، قىردىن كىيت،
«آلتۇن كوشكە» چابوق يىت،
سەنى بىكلر أزلى
اورده «دنيا كوزلى»
«بىك يىللق چله طولدى!»
بۇنى دىدى سر اولدى.

بیراق بنی هایقیرايم

بن اك حقير بر انسانى قارداش طويان بر روح
بنده أسيير ياراتمايان بر تاکريه ايحان وار؛
پاچاورالر آلتندە كى يوقسول بنى يارالر؛

مظلوملرك انتقامى اوملاق ايچون طوغىمىشىم.
ولقان سونر، لكن بنم آلولرم أكسىلىمز؛
بورا كچر، لكن بنم كوپوكلرم كسىلىمز.

بیراق بنی هیقیرايم، صوصارسام سن ماتم ايت؛
اونۇما كە شاعىلرى هايقيرمايان بر ملت
سونلرى طوپراق اوشىش اوکسوز چوجوق كېيدىر؛

زمان اوکا قان طاملايان دىشلىنى كوستىرىز.
بو زواللى سورو ايچىن نه مرحمت، نه حقوق:
يالكز بر سرت باقيشلى كوز، يالكز آغىر بر يومروق!..

محمد امين

مھلقا سلطان

بو خزین یوجیلرک اڭ كوچوكى
بر زمان باقدى او ویران قويویه
و نه دن صوکره كوموش بر يوزوكى
پارماغاندن صيروف آتدى صويه.

صو چكىلمش كې رؤيا اولدى!
ايردىلر يوجىلىغىك صوک دمنه؛
بر خيال عالمى پيدا اولدى،
كوجىدىلر هېپ او خيال عالمنه.

مھلقا سلطانه عاشق يدى كنج
سنه لر كىچدى هنوز كلمدىلر،
مھلقا سلطانه عاشق يدى كنج
اورادن كلمىھ جكمش دىدىلر!

بو امل غربتىنڭ يوقدر اوچى
دائما يوللر اوزار، قلب اوژزولور؛
عمرى اولدقچە يورور هر يوجى
وارمادن منزله بر يerde اوولور.

مھلقاتنىڭ قارا سودالىلرى
واردىلر چىقىرغى يوق بر قويویه،
مھلقاتنىڭ قارا سودالىلرى
باقدىلر قورقولى كوزلرلە صويه.

مھلقا سلطانه عاشق يدى كنج
كىچە شهرك قاپوسىندن چىقىدى؛
مھلقا سلطانه عاشق يدى كنج
قارا سودالى بىر عاشقىدى.

بر خيالت كې دنيا كوزه لى
كىردىكتىن بىر رؤيالرنە
ھېسى مسحور او معما كوزه لى
كىتدىلر كورمكە قاف داغلرنە.

ھېسى صيرتندە عبا، كونلرجە
كىتدىلر ايچىلى ھجرانلە دولو:
ھر كونك افقنى صاردقچە كىچە
دىدىلر: «بىلە كىچە ئەقشامدر بۇ!»

يحيى كمال



بر يولجى يه

بو تومسک، فوپارکن بويوك زلزله،
صوک وطن جزئی ده کچرکن أله
محمدک دوشمنان بوغديغى سيله
مبارك قانى قاتديغى يردر.

دوشون كه، حشر اولان قان، کميك، اتك
ياپديغى بو تومسک، آمانسز، چتىن
بر حربك صوکنده بوتون ملتک
حرىت ذوقنى طاتديغى يردر.

دور يولجى! بىلمە دن گلوب باصدىغى
بو طوپراق بر دورك باطدىغى يردر.
اکىلە قولاق وير، بو ساكت يىغىن
بر وطن قلبىنك آتدىغى يردر.

بو ايصىسز، کولكە سز يولك صوکنده
كوردىكك بو تومسک، آناطولوكدە
استقلال اوغرىندە، ناموس يولىدە
جان ويرە ن محمدک ياتدىغى يردر.

نجم الدين خليل



ازمیره تحسر

او باغلى نره ده، باعچه لر نرده؟
هر آقشام کونشک باتديعى يرده
کوزلرم ازميرى آرايور آنه!

آننه دكىز نرده ياليمز نرده؟
هانى «كىدە جىز ياقىنە» دىردى
بنى اوپوتورداك دىزكەدە آنه.

شىمىدى بر قوش اولسە م، قنادم اولسە،
ازمیره كىدن يول، اكىر بو يولسە،
بر باشىھ بىلە كىدە رم، آنه!

كچندە ابلامدە اويلە دىبوردى.
بو بەھار ازمیره كىرمىرسە اوردو،
قانام سوڭزە سىزكەدە آنه.

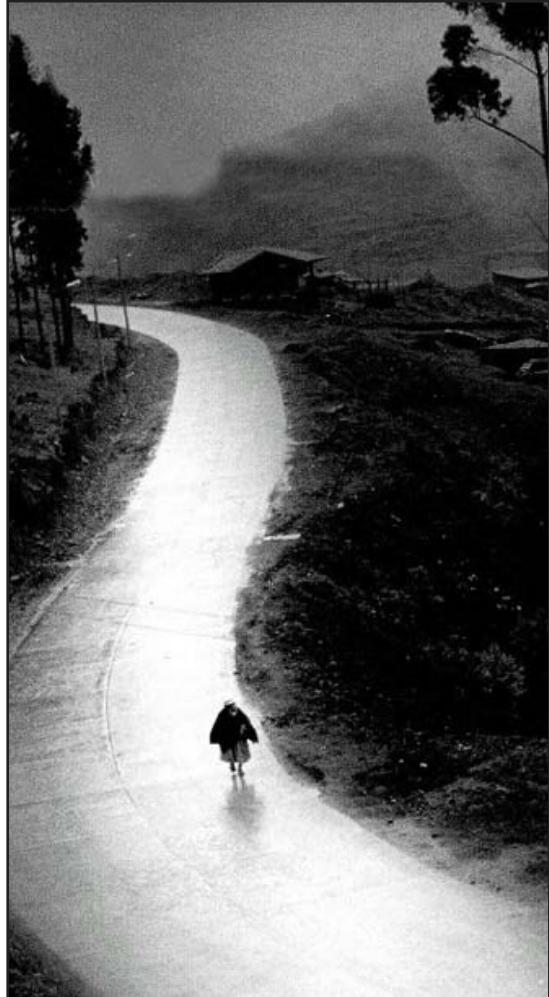
بر چتىن بىلمىجە صورسە م پاشادن،
سوپىلە مەم مەلکەتى باغيشلامادن،
مطلقا ازميرى ايسترم آنه!

يشيل بر بەھار بۇروندى داغلى
بللىلى باعچە لر، اوزوملى باغلى،
كىملرك ايشنە يارايور آنه!

كمال الدين كامي



يولجى



... سن كه ساحلده كزه ن قيزلرك أك صولغونيسك،
اخروي بلده كه صوك يولجي دونركن بني آك!

كوليسيوردك قايليقلىدن اينه ركن بكا سن
بن كه هر كولكه نك عكس ايتديكى بر غاملى صويم.
هر كون آلتىنده زهردن آجى روزكارلر أسن
غريت آقشاملىرىنىڭ باغرى يانىق يولجي سى يم.

بر خزان آقشامى قىرلدە اونوتدم نىمى،
دوڭدى قلبىمده بوتون ماتقى بر سىسىلى قىشك؛
كىچە يوللرددە براقدىم قىريلاڭ دكىكمى،
رهىم يوق، بى دوندورمه يولىدىن، صارىشىن!..

أرييە ن روحى يورغۇن باقىشك دولدورسون،
قۇملۇر اوستىنده كزه ن سوکىلى قىز، نردى يوواڭ؟
سن كه ساحلده كزه ن قيزلرك أك صولغونيسك،
اخروي بلده كه صون يولجي دونه ركن بني آك!

فاروق نافذ



III

بر سیاه قادیندر کی قالدیریم‌لرده کیچه
dalginin ber xiyal kbi atkni سوروکلر،
کوزلرم اونک قارا کوزلرینه ده کنجه:
أى قالدىرىم چوجوغى، هايدى دوش پشمه دير.

اوندن بر تماس کېبى روزگار بى بورورده
قوجاقلامق ايسترم اونى قويىنime آلوب.
بر تورلو يېتىشە مە فجرە قادر يورورده،
ھىھات او اينجە بر روح، بىسە ئىدن بر قالب.

آرقامدن بر قەقەھە دويسام يارالانىم؛
اونى بر باشقاسنە رام اولويور صانىرم
کورسە م پىنجرە لرده صوپۇنان بر قارالتى.

وارسىن بو كون بر آجى دويماسىن کوز ياشىدىن،
بكا راحت بر دوشك سرىنخە يېك آلتى
بىلىيم، قالقماياجق، بر يار کېي باشىدىن...

نجيب فاضل

II

باشنى بر أملە صاتان قەھمان كې
أتكله، كميىككله سوقاقلرك مالييسىك.
قورولوب اوزرىنە بر تختە راون كېي
صوکسز مسافە لرک اوستىندن آشمالييسىك.

بختك قالدىرىملىرە دوشدىكى كوندىن برى
قاينامش روحلېكىز بر دردك پوتاسىنده.
سنك كولكە كى ايچىمش اونك کوز بىكلرى،
اونك طاشى أرىمش سنك قافا طاسىكىدە.

ايكيكىركىدە نە أش نە آرقاداشكىز وار،
سکوت كې كىمىسە سز، چىغلق كېي حرسكىز.
دنيادە صاقيناچق بر قورو باشكىز وار
اونى ده نە طرفە اولسە كوتورورسکىز.

عمركىز طاش اولسە ده كىدە كىدە يورولور،
بر كون أولومە چىقار بو يولك قىورىملىرى.
نە قالدىرىملىر قادر سى آكلايان اولور،
نە سنك آنلا迪غاك قادر قالدىرىملىرى...

قالدييرملر

يعقوب قدرى يه

بكا دوشمز جان ويرمك يوموشاق بر قوجاقده،
بن بو قالدييرملرك ايسته ديکى چوجغم.
آمان صباح اولماسين بو قاراكلق سوقادده،
بو قاراكلق سوقادده بيتمه سين يوجيلغم.

بن كيده يم يول كيتسين، بن كيده يم يول كيتسين،
ايکى يانمدىن آقسىن بر سيل كېي فنلىر.
طاق طاق آياق سىسى آچ كويكىلر ايشىتىسىن،
يولىدە بر طاق اولسۇن ظلمىدىن طاش كىمرلر.

نه ايشيقىدە كزە يم، نه كوزە كورونە يم.
كوندوزلىر سزه قالسىن، ويرك قاراكلىقلرى.
ايصالق بر يورغان كېي ايسىجە بورونە يم،
أورتك اوستىمە أورتك، سرین قاراكلقلرى.

اوزانيويرسە كىودە م طاشلە بويىن بويە،
آلسى بى صوغۇق طاشلە آنمەدە كى آتشى.
دالوب سوقاقلەر قادر أسرارلى بى اوېقۇيە
أولسى قالدييرملرك قارا سودالى أشى... .

صوقاقدە يم، كىمسە سز بر صوقاقدا اورتاىندە،
يوروپىرم، آرقامە باقىمادن يوروپىرم.
يولىك قاراكلغە قارىشان نقطە سىندا
صانكە بىي بىكلە ين بر خيال كوروپىرم.

قارا كوكىلر كول زنكى بولوطلىرە قاپانىق،
أولرک باجاسنى قوللايور يىلدىيرىملر.
بو كىچە يارىسىندا ايکى كىشى اويانىق:
برى بنم، برى ده اوزاييان قالدييرملر.

ايچىمدە داملا داملا بر قورقۇ بىرىكىيور
صانىيورم هر سوقاقدا باشنى كىسمىش دىيولر.
سيم سياھ جاملىرىنى اوزرىمە دىكىيور
كوزلىرى چىقارىلەمىش بر اعماكىيى أولر.

قالدييرملر، اضطراب چىكىلر ك آنە سى،
قالدييرملر، ايچىمدە ياشامش بر انساندر.
قالدييرملر، دويولور سكۈن اىچىنده سىسى،
قالدييرملر، ايچىمدە اوزاييان بر لساندر.



کیت بھار

آلتنلی باشکده پاپاتیه نیچین؟
صارى صاچلر کە پنېھ کل طاقىن!
كت بھار، كوكىلمدە عبادت اىچون
دېز چوکە ن قىزلىرى قورقۇمَا صاقىن!
قلبىمە كىرمە. او، كاشانە دكىل!

كیت بھار، كیت بھار... او زاقلەردە كول،
دكىزە رنگىكەن بيراق هدىيە!
افقلەردە كرین، سمايە سوزۇل،
قلبىمە صوقۇملە: «پىمانە!» دىيە،
كوردكىلرە قىندىل... پىمانە دكىل!

چكىل، بو كولكە لى يولىدە كزىنە!
بھار، باقيىشلرک يىنە پك سرخوش...
ياكىلوب كوكىلومە مسافر اينمە،
قاپىسى كىلدىلى، محراجى بومبوش:
معبددر اوراسى مىخانە دكىل!

ضىالار، قوقولر، سىللر، چىچكلىر...
عمركىك هر كونى بر باشقە دوكون!
بليلر قويىنكىدە عشقى چىچكلىر،
كوللر دوكولولر كوكىشكە بوتون...
كرچىكىن كوزە لىك... افسانە دكىل!

خلدە نصرت



سنس

دالغین دویویور روزکارک آهنگنخی دال دال،
باقدم، سوزلوب که چدی آچیقدن ایکی صاندال.

بر لحظه ده، بر پانجور آچیلمش کبی یازدن،
بر بسته نک انکین سسی یوکسه لدی بوغازدن!

جوشمیش بینه بر عشقک اوzon خاطره سیله،
عکس ایتدی اویانمش ته په لردن صیراسیله،

داغ داغ او کوزل سس، بوتون اطرافی که زیندی؛
کورمش و که چیرمش ده کیزک قلبنه سیندی.

آنی بر اوونتیله بو رئویادن اویاندم،
تکرار او آله و کوملکی کیمش کبی یاندم.

هر یردن او، هم عینی کوزه لکله کوروندی
صاندم بو بیته ن کون بنی رام ایتدیکی کوندی.

کونلرجه نه کوردم نه ده بر کیمسه یه صوردم؛
يا رب! هله قلب آغزیلم دوردی! دیبوردم.

حس وار می بو عالمده نقاهت کبی طاتلی،
کوکلم، بو سه وینجاك خلجانیله قاناتلی.

بر تازه بهار عالمی سیر ایتدی فلکده
موسم متخلیل، وقت آفشارمدی بیکده

آفشار... لکه سز، صاف، ای بروز کبی آفشار.
تا قارشی بایزلدده طوتومش ایکی اوچ جام،

ساکن قوی، شن جبهه لی قصریله کوچوک صو،
آردنده وطن سمتناک اورمانلری قویتو.

بر نشه لی هنکامه ده چپ چوره یاماچلر،
هپ عین تحسسله میلله نمش آغاچلر،

تپیراقدن، آق امکنکی چیقاریرسین.

فکرکدە معنّد، محبت ده معنّد، محاربە ده معنّدسىن. يكىلکە چابوق آليشمازسىن، فقط بىر دفعە ده آلىشىرسە ئە بيراقمازسىن. صاف سين؟ سنى چكە مە يىنلر بوبورلە نمكە دكل، اكثىرى سكا يالناقلانمقلە سنى اضرار ايدىرلر. آياقلرلە، قوللرلە بىر بوجاڭى آغىر آغىر قىمىلداركەن طورندىن توكنمە يىن بىر تىحمل، يىلىمايان بىر عزم آشكار اوولور. او انكىن دكىزە بىكە رسىن كە ياواش ياواش جوشان و جوشونجە ده پاك خىرچىن اوولورسون.

مادى منفعتە اهمىت ويرمىسىن. پارە دىنيلەن معدن پارچە سنه اعتبار ايتمىزسىن. صوچك بودر. مسرفلەكى اصالت ايجابى صايارسىن.

وقارك بىنلەككە غلبە ايدىر. جانانكى جانكە ترجىح ايدىرسىن . اكثىرى باشقالرى اىچون ياشار ؟ باشقالرى اىچون چالىشىر، باشقالرى اوغورىنە اوولورسون. باشقالرى سنى بىكتىدىكى حالىدە سەن كندىكى سوممىسىن. نە زمان كويىكەدە، اوکكە بىر اوكلەك قوييوب ماكىنە باشنى كچە جىك، نە وقت ئەلنە پىركار الوب ماصايمە ياصلانە جىسىن؟ نە زمان دكانك دستكاهىندە سرمایھ كك فائضنى حساب اىدە جىكسىن؟.. سەندن بۇنى بىكلە يورلر، سكا بو قصوري بولوپورلر... فقط وقت قالىيورمى؟ كيسە كى طولدورمۇق اىچون دكىل، قارنىكى طويورمۇق اىچون قوللاندىيغۇك صاپانك دمىرىنى تارلانك اورتاسىنده بيراقوب تەتكىك چىلىكىنە صارىلييورسون... او سرحدن بو حدودە قوشۇپورسون.. بولغارستاندە اوپپىپور، يۇنانستاندە اوپپىپور، عجمستاندە اوپپىپور، صربستاندە اوپپىپور؛ يالكىز يوردكەدە، كويىكەدە اوپلە مىپورسون. سوكىلىك عايشە جىكى طوتە اوپە مىپور، ياورۇك محمدجىكى سوھ سوھ بوبۇپە مىپورسون...

بر اوپلە چىنارسىن كە قىريلىر، ايكلەمزمىسىن؛ اوپلە، ايكلە مزسىن.. قانكەلە چوراق قوملىقلرى صولاركەن ايتىمككى آلينكە ترکە باطىپىر، يېر، يىنە دوشمان قارشىسىنە يارە لركلە برابر هر يىدە بىر استەحكام كى چىقارسىن سەن ئۆلەم ھېيتىندە بىر مظلوم سىن؟ نىنە كك، آتاكلە بوجاغىندە بىر غريب؛ آناكلە، باباكلە قوجاغىندە بىر يىتىمىسىن!..

طول آنالىلە طولو اولان شو آناظولى بىر اوکى نىنە قادر سكا جفاڭاكاردر.. سەن شرقە قىينە كىرمە يىن بىر قىيلەجىسىن؛ دوکولە دوکولە تاولانىر، اوپلە اوپلە قىريلىرسىن. يىنە هر پارچە كدن بىر قىيولجىم، هر قىيولجىمكەن بىر شىمىشك چىقار. المى بىر قوتىك، ابدى بىر فيضىك وار، اى تۈرك!..

١٣٢٧ اول تىرىزىن ١٣

اوستنده ماویلی، قیرمزلی یمنی صاریلمش قالبیسز، پسکولسز فسى، آیاغنده بیرتیق چاریغى، صیرتنده آلاجە مینتانىڭ اوستنده قويون پوستندن طاغارجىغى اولدىغى حالدە صىرىايى بوزماق اىچون بىر قوزو كې سكىرته، صىچرايە حرىيە نظارتىڭ بويوك قاپوسىندن اىچرى كىردىكى كورۇبوردم.

بۈكون اوچوق بىكىكلە، بىرتىق چىكىنكلە بىر وطن قربانى تسلىميتىلە كىردىكى دولت قاپوسىندن، عسکر اوچاغنندىن، يارىن يكى لباسكىلە، قىزىل فسكلە بىر آمر قورومىلە چىقارسىن! او زمان، بۈكونكى ضعيف، يارىن قوى بىر قەھرمان اولور؛ باصدىغىك يىلىرى تىتە تىرسىن!.. آنڭ دىزكىنى قاوارايوب، قىلچىكى چىكىك، تەنكىكى اوموزكە اوروب، سونكۆكى طاقدىغىك وقت بۈكونكى كوييلو، يارىن قورقونج بىر عسکر اولور؛ عاصىلىرى سىنەتىرىسىن!.. تارلاكى چاپالار، داواركى كودە رکن حقارت كورورسەك بۈكونكى قويون، يارىن بىرتىجى بىر قاپلان كسىلىر؛ يواكى بوزانلىرى أزرسىن!.. سەن بويىلە بىر آن اىچنده دكىشىمش كۈرنلەر صانىرلەكە بىر صاغلام وجود يالىكىز عسکر لباسى كىيمىك، بۇ سرت پىنچە لە يالىكىز سلاح قوللاغق، بۇ قالىن سىس يالىكىز سېر اولمۇ اىچون يارادىلەمىشدر.

سنگ او طابور حالتىدە بىر پولاد كتىلە سى قاتىلغىندا يوروركەن طاقنىدىغىك او صلاتىت، او وقارى كوروبىدە، سكا كۆكتىمە ملک، سەن سومە ملک قابل دكىبلەر.

سەن كورىبۇز نىنە نك، كور و تمىز سودىيە داها امەركەن عظمت نفس، ثبات و تحمل، اطاعت و تحكم كې آمر اولمۇ اىچون يارادىلەمىش بىر جنسك فضىلتەرىنە مالك اولىش سىن بىر حاكىمەت اساسلىرىنى باشقىا ملتلىر مكتىبىرددە، مدرسه لىرde آكلاڭلار. سكا بۇ مزىتلىرى نىنە نك ايرى سياھ باقىشى، بابانك كۆكىرە يىن سىسى، قرآنك اسرار انكىز آهنكى اوكرتىمش.

بىرتىق پوطرىكلە دە وقورسىن؛ محکوم اولسە ك دە حاكىسىن؛ تىلقدن زىادە تىخىرى مىالسىن؛ فكىركەدە عزمك كې ثابتىسىن؛ سرت سىن، سرتلىككەدە قابالىقىن، باياغىلىقىن زىادە آمېرىت قوتى، بىخات لابالىلىكى واردە. حدّتەلە يىلدىرىيم كېيى كورلە دىككە حالدە رقتىلە بىر بولوط كېيى آغاڭلارسىن؛ صافىتىدە بىر ملک، اصرارىدە بىر دىوسيين... اونك اىچون دنيادە أشى بولۇغماز بىر ملت اولمىشسىن. دوشوندىكىڭ زمان بىر آرسلان تىكىنيلە آغىر و ساكن طوروشكىن، قىزدىغىك وقتىكى عزم و شدتىك آكلاشىلماز. اوزون كىريپىكلىك آتنىدە اوتانغاج و طورغۇن دوشونن اىرى كوزلۇك بىر كە آچىلماسىن؛ قالىن قاشلىك بىر كە چاتىلماسىن؛ او زمان وارلغىك، بىنلىك كۆپۈرۈر، طاشار؛ او زمان جىروتك، حىشمتىك پارلار، يوكسلىر. او زمان جىّار اولورسون. بۇ عجىب سرخلىقتىكى بىلەمە يىنلە، ياكىلىرىلە.

بويوكلەر قارشى صايغىك بالذات صايىلمۇغى سودىكىكىدىندر؛ مطىع اولماك، مطاع اولمۇ اىستە مە كىدىندر.

ايىنجە ايشلەر آلىشىمعە وقتىك اولماسە بىلە، زوربازو يە باغلى تىشىلەرنى لىذت آلىرسىن. قارا

چآآووش!..

سکوت!.. صانکه بو دیک، قالین، بويوك سىك عظمتىندن موجودات بر ثانىيە اىچون، اوركىملىش، تىتىرە مشدى. سكوتىك آلتىندە سىنمش طوران طاغىلە، دكىزلىرە بو ايکى سىك يوكسكلەكى حاكمىدى.

چآآووش!.. چاوش!..

سىسى قادار يوكسكل وجودى، دكىرمى و قىر صاقالى، آچىق و يانىق كوكسى، قالين توزلقلى بالدىرىلىرى، صاف چەرە سى آرقاسىندە سكسان اوقدا چىن اىچە كچىمىش ايکى كوفە سىلە بو رجىلىت هيكلى شىمىدى قارشىسىندە طوروپوردى:

- بابا، سىن قوماندا ايدر كېيى اوزوم صاتىپورسىن. سىك كورلە يور!

- باغىرمىپورم كە... .

او زومىنى ويردى. يوقارىيکى تې يە طىرمانىغە باشلادى. اطرافى چىنلا تىپوردى:
چاوش!..

بن بو سىسە، بو سىسى حاصل ايدن جوهەرە مفتونلىم.

شىمىدى يانىزدە كى سوقاقدن بر صاتىجى داها كچىپور: براز داها او زاقدن «چالى فاصولىيە، كمر پا طلىجان!» سىلىرى آلچاقىلدە پايتاقلانە رق يايلىپور. بونلەك اوستىندە اوچان «چآآووش!..» آوازىنىڭ ياكىندە بو يىپراغىش چاتلامش سىلىر نە قادار عاجز، نە قادار پىست قالىپوردى.

أولك آرقە پىنجرە سىنە قوشلىم. او زومىنى تې يە وارمىشدى. يولك كىنارىندە كى قايانىك اوستىنە كوفە سىنى قويدى. أللەنى بىلندە كى قىزىل قوشاغىك اوك طرفە صوقدى. آچىق كوكسى، چىپلاق، سرت بالدىرىلىلە بر قوت آبىدە سى وضعىتىندە طوردى. متىكىر، قالين قاشلىرى آلتىندە مەتحكەم آغىر دونى اىرى كوزلۇندىن فيرلايان نظرلىلىه، مرمرە نىك طالغالرىنى، قارشىكى ساحلە، ماوى كوكى، لا جورد دكىزلى، آلتۇن كوبىكى رنگىندە كونشاك ايشىغىلە ماوى كوزلۇ، صارى صاچلى بىر قىزە بىكىزە يىن سوملى، سوكىلى يوردىنىڭ طاشنە، طوپراغنە درىن درىن باقدى... بو باقىشىدە كى اسرار، بو باقىشىدە كى فرياد، مەلكىتى اىچون:

«الله! دىدم، ياتاغانە دايىندە؟

«بن سنكچۈن آل قانلە بويياندە.»

بىتنىڭ مغۇر بىر مائى ايدى.

پىنجرە نىك اوكتىدە بو جانلى قلعە يى حىرتىلە، حرمەتلى، سىئىر ايدىپور؛ بونك قرعە نفرى حالتىدە



اوزومجى

- ولد چلى افندى يه -

بوپىك آطادە. تۈز ابتداسى. اوكلە اوستى. كونشىك ارىيوب طۇپراقلرى، ياپاقلرى قاورايوب قاواروردىغى، يالاپىوب پارلاتىدىغى بىر كون. كۆكىن دوكولىن صىحاق ياناقلىرى ياقىيور، كۆكسلرى آزىيور، نفسلىرى طېقاپلۇر. ئىل لە طوتولە بىلىر بىر آله و حالنە كلىيور. اورتالق كۆزلىرى قاماشدىرە جق درجه آيدىنلىق.. قارشىدە كى چاملىر يانىق، سىاه بىر لىكە كې طوروپۇر. بو قادر نورە طايابانە مایان كۆزلىرى سونۇپۇر و قاپانان كۆز قاپاقلرى آلتىنده قىيمىلدانق اىستە مىوردى. يىر، كۆك بىر قور حالندة ايچىن اىچىن يانىيوردى.

بايغىن، كىيش سكوتلەك ايچىندىن تا اوزاقلەرنىن، اسكلە طرفىدىن، عكسلە حاصل اىدە رە قورقۇنچ،

وقور بىر صدا كۆكىرە دى:

قا آرىپوووز! .. قارپۇز!

كۆشكىلەك جاملىنىھ چارپە رق، چاملىك تې لىزىن آشارق، قىزغىن بىر قارتال مەبابىلە طاغىلەك صىيرتلەرنىن اوچان بى سىسىن، اوركىن بى كومە كۆكىرىجىن قارشىكى چاملىقىن ھولاندى.

قا آرىپوووز! ..

بو صىدaiيھ نظام طرفىدىن دها دىك، دها اىرى بى سىس عكىس صدا كې جواب وىردى:

وار. هېمز اوکا متوجه بکله يورز. نه قادر ياراتىجى و قادر روحلىر عاقبت اوکا رام اولدى. دىنايى اعدام مەكۆملەرلە دولو بر زندانە بىزە تەن حكىم دوغۇرۇ دوشۇنىش. هېمز اىچىن عاقبت او مشتوم شفق سوکە جڭى. اينان كە شىمىدىدىن يولە چىقان قافلە نىك اىچىنە يىز. بىراز اوته دە سياستكاھ كورپىتىور. بو سياستكاھدە يېللرچە سورن اشكنجە لرلە جان ويرپىلىبور. دوغىدېغۇز كون، ايشتە، بونك اىچىن آغلادىقدى. و «كۈلدىكىدى دە!» دىھ جىكىك أوت، او كولوش هنوز براقدىغۇز جىتىڭ يادى ايدى. ايلك وطندىن خفيف ايشيق دائما يوزىمۇزدە قالدى. بو خفيف ايشيقىدىنە محروم اولسى يدق، يېلزك قاراڭلغۇندا، شىمىدى يە دك، غائىب اولوب كىدرىدك؛ مەختەمىز تەخلىمسۇز بىر ادە يە وارپىدى. شىڭر بىه كە، بونك سايىھ سىنە آرا صرا أىيلىكە، كۆزە لىكى سزە ركى اولدق. بىز چوق دفعە دىشىنلەرك طۇزانىدىن بو قورتاردى؛ هەر يۈل دونۇمندە، كىچە، اونلە پوصۇدە راست كەلمىمىدك؟ بىر آقشام اوستى، كولە رك، اوينايىھ رق، چالە رق، شەن بىر آلاى دوست كېيى، ناصل اطرافىمىزى آلدىلىرىدى، بىر كوندە، حاطىركەدە مى؟ بىزە، قىېرلەدە پېكار پېرىلىرى شەكلەندە كورۇندىلىرىدى. سەن اونلەلە ئەل ئەل قوشە رق، اوينايىھ رق غائىب اولدىك، بىكە، تا اىچىمدەن او ايشيق خبر ويردى كە پېكار پېرىلىرى تكىن دكىلدر و دوردم. لەن بىر باشقە كون، پېكار پېرىلىنەن داها مەھلىك دىكىز قىزلىپىنك سىسەنە قوشىدەم. يېمىزە دوندىكىمۇز وقت سىنە بىنە صولغۇن و يورغۇندق، و قېلىمۇز بوم بوشىدى، وجودىمۇزدە كە تەر دۇنىشىدى. ايشتە بوتون كەنچىلەكمۇز بويىلە كەچدى. دوغىدېغۇز كون، يوزىمۇز كولە ن ايشيق سوندەكەجە واهى و ظالم طېفلىر بىزى طاشدن طاشە سوروكلىيوردى.

نه دنسە خولىيامز بىزە كاف كىلمە دى؟ بوتون كۆزە لىك كېيى بوتون حقيقىت دە اوندە دكەلمىدى؟ بىزە عشق اىچىن قادىن، وجد اىچىن بادە لازمىي ايدى؟ بىز كە سەت بىزمندە سومشلەر، السىت بىزمندە مىست اومىشلىز. بو واهى ظواهر عالىندە كى هەر فعلمىز او علوى سرخوشلۇغى بوزمە دەن باشقە بىر شىئە يارامادى. شىمىدى قلبىمۇز بوش، باشىز دولۇدر. آغزىمۇزدە زەر، كۆزلىمۇزدە آتش وار؛ طاتىسىز بىر خىمار اىچىنە يىز. و آرتق يولك اورتە سەنى كەچىدك و صاچلىرىمۇزدە آقلەر آقلرى و آلنەمۇزدە چىزكىلىرى دوغورپىلىور. و ئەللىيىز دېزلىمۇز تېتە يور و اوكتەمىزدە كى افقىردىن فنا ھواسى ئاسىيور. سوپىلە كەنجلەككى نە ياپىدك؟ سوپىلە كەنجلەككى نە ياپىدەم؟ بوندىن صوکرا «تەخەم» ايتىمك آرتق قابىل اوپىلە جىقى؟ بو تىز و چىرىكىن سىياحتىن صوکرا، او قدر چىرىكىن شىلىر كورىدەن صوکرا سوپىلە، آرتق او سىسىز، شفىق، رايچلى و شفاف حىياتلىر بىز روحىزى زىارت ايتىمە جىكمى؟ او روح كە باربار بىر دىيارك مزار طاشلىنەدە مەكۆك شىطان و جاناوار رەسلەرنە بىزە يىن بىيچىمىسىز، دكەسز قابا اىزلىلە اورتولىدى، كېتىدى .



ارنلرک باغندن

- ۱ -

بیللر یارلردن! یارلر بیللردن وفاسز. قارا بخت بر قاصیرغه کبی، بو نه باش دوندیریجی ایش؟
کیچه لر کونلری کونلر کیچه لری قووالیور! جفالر جفالری قوللایور. صاچلریمzedه آقلر آقلری،
آلنمzedه چیزکیلر چیزکیلری دوغورویور. توکل کوچ، عصیان و خیم؛ فلک هیچ رحم ایتمیه جکمی؟
هیهات عزیز دوست، اوئی دوندوره ن قارا بختك قاصیرغه سی...

«باغچه لر بوزولدی؛ یوالر داغیلدی؛ یوللر سیلیندی؛ جهان ویران اولدی.» یاشلى کوكل
شیمیدی بولیله دیبور؛ هر شیئی کندینه اش کوریبور. بوده باطل حسلردن برى... جهان نه وقت
معمور ایدی؟ باغچه لرده نه وقت کللر آچدی؟ نه وقت یووالرده ببللر اوتدی؟ بوللردن نه وقت
یارلر کلدی؟ اومدق، بکلدىك، دوشوندك. هانکى شى اوMDیغمەزه اویغۇن دوشدى؟ کوردىکىمز
دوشوندىکىمزه بکزه دىمى؟ کلنلر بکله دیکىمزه ده کەدىمى؟ او مسعود و علۇي ساعت هانکى
ساعتدى كە، ايچنده اى يكن: «کچمه! دور!» دىه هايقيردق؟ هېچ برى، عزیز دوست، هېچ برى!
بلکه ھېسىنى كچسون، كىتسون دىيە بکله يوردق، زира اونلر، برى بىزىن، برى بىزىن واهى
ساعتىلدى. كىمى بىز دامىلە كوز ياشىلە كىمى تىك بىر «ایواه» ايلە، كىمى بىز اسنه مە يە، كىمى
يالكز سكوتلە دولوب كىتدى. اونلر، بىر تىكار كلسىن اىسترمىسىك؟ خاير، خاير، خاير،
دكلىمى؟ ناصل كە اك عزیز اولولرک بىلە دوندیكىنى اىستە میورز. عدمدە أزىجى و غاصل بىر قدرت

- پazar اوله آشجى بابا،

دييه رك يورور كيدر. اصناف عادتا حسن بکى اوغور عداديتمش، آنک پazar اوله سنى خيرلى بر سفتح بلله مشدر. شرق بيك درلو معتقداد آراسنده صافيت وجدانىه سندن امين اولدىغى مجاذيدن ده استمداد ايتمك درجه سنه معنوياته دوشكوندر. دون، بونك حاله موافق بر شكلنى داهاكوردم: اوستى باشى تىز، اختيارجه بر قادين، غالبا يا اوغللى، يا طورونى ميدان حرندە اوله حق كى ايشيديلير درجه ده آشكار بر بسمله چكه رك، حسن بکه ياقلاشدى، ديدى كه:

- اوغلم ، حسن بک صلف [۱] اوله جقمى؟

حسن بک لاقيد، متبيسم، الندە كى اينجه آيلاندوز دالنى صالحلايە ايلريلە رك:

- پazar اوله خانم آنه!

زواللى قادين او قدر سويندى كى اومولزىرىنى اوقداشايە اوقداشايە:

- بو پazar مى اوغلوم؟..

دييه ايكنجى بر استفساره دها قويولدى. فقط هيئات! جواب آله مادى... چونكى حسن بک فيچيسنى بر دوش ايتمك اوزره بولنان برينه طوغرى ايلريلە مش ايدى. قادينك:

- بو پazar مى؟

سۇالى آغزىنده قالدى، بکك طاتلى سسى:

- پazar اوله ترشىحى!

دييه عكس ايتدى.

نه مطابق بر تсадف حسن، نه قدر مسكت بر جواب معنيدار!

لكن قادين اورالرده مى يا! آرقاسىندا بىلدۈرۈشىن دە باقدىدىن سوکەرە ياننە كى كنج حبىشى يە:

- آنلره معلوم اولور اما سوپىلە مىزىر. ومىزە [۲] آكلاتېرلە.

.....

دييدى اما حسن بکك اوته كى سوقاقدن حالا سسى كلىوردى:

پazar اوله قصاب باش!

.....

احمد راسم

[۱] مصلح

[۲] رمز



پازار اوله ...

«حسن» بکی کیم طانیماز؟.. زمانک یکانه کولر سیماسی! طبیعتک ساخته بر نمایش ایله ایکی آرشونلق کووده سنه ریط ایتدیکی قوچامان بر قفا اوزرینه آبان صاریلی، موسمنے کوره قاتمرلری آره سنه فولیه، زرین، سبل، کل، حتی فسلکن دالی طاقیلی، دائما یانپوری طوران بر فس قوندیرک، رنکی اسر کنیش آلن آلتنه قارا ایکی ابروی سرتیز، حال و قالندن هر وقت ممنون اوولدیغنه دلالت ایدن ملعه دار، اوزون کیرییکلی ایکی چشم سیاه، متناسب بر برون، قسم فوقانیسی منتظر غیطان بیقلرله مجهر آز بیوجک بر آغیز، یاصصی بر چکه، فقط اینجه بر کردن رسم ایدک. حتی کییدیروپ قوشاده رق برآزده چکی دوزن ویرک، کورمکه، فوطوغرافیسنه حاجت قالماز.

نه زمان تصادف ایتسه م یوزنده کی آثار تبسمی تر و تازه بولور. حال مجذبیته خاص بر صفووت نظر ایله اطرافنه باقنه رق هر دکانه هر صاتیجی یه ایشننه مالنه کوره:

- پازار اوله، بقال باشی،
- پازار اوله بقالجی،



قازه ویلرینک، اون چوواللرینک، یاغ فوچیلرینک اوزرینه کمی
قضازده لری کبی طیرمانغۇ و صقاللى بى افندىنک ناصورىنە
باصول آزارلاندقدن، شېقىحە بى خانمە بالجبورىھە فضله
صوقولوب اعلى بى شىسييھ يىدكىدىن صوکە، چوجوغۇڭ
ئىنده کى بالونى ازقضا قوپاروب قاچام دىرىكىن خالاطە
طاقيلارق واپورە صاچمە يېيش بى طاوشان کبى درت طاقله
آتوب كىرمك مجبورىدر.

دېدىكم کبى بارى بى يورغۇنلقدن صوکە اوندە راحت
ايده بىلەمك، سرېنلە مك مىكن اولسە محقق مسافر وار
دېمك بىزدە او صاحبىنە آرتق قول كولە اولدك دېىكدر. اك
ھوادار اودا اونلاره وېرىلىر، بىز جىيىنلەكلىرى سوکولور، اونلار
ياتاقلىرىنە قورولور؛ قارىولە لېيىزك آلتىنە کى شىلەتە لر آزالە
آزالە ئەختىت بىزه بىر پومبە قالىر، حالبو كە اونلاركى قاباران
بر سوت تىنجرە سى کبى بىياض، ترىمىز يوكسە لير، مدت
مسافر تلىرىنى اك آشاغى بى هفتە دها تىدىد ايتدىرە جڭ بى
شكىل حضور و رفاه آلىر.

رفيق خالد

ياز كلىور

واغونك جامىندىن يىشىلە نن چاپلىرى چىچك آچان
بادم آغاچلىنى آرقداشە كوستىدم و صىحاق، رايچە دار
بر كونشە قاۋوشمقدن متولد بى نىشە ايلە دىيدم كە:
- ياز كلىور!

بو تېشىرە قارشى مخاطبىم دورغۇن بى طورلە غۇزە سەنى
ايندىرىدى و شويىلە لاقىد، دېشارى يە بى كوز آتدى،
صوکە حەدىلىمىش كې باشنى صالالاپ:

- بوندە بىز اىچۇن سوينە جڭ نە وار، دېيىھ سوينىنى،
زمەتمۇمى آزالە جق، نىشە مز مى آرتە جق؟ خاير،
ھېچ بىرى. بىنچە ياز كىلدى دېمك، ياقىچى كونشە
قارشى ايصالق كوبىرە لرى قورۇيان يوقوشلە طىرمانە
رق، تو زۇن كىرىپىكلەر، قاشلىرى سورمە لەنمىش بى
حالدە قلمە كىتمك، مندىلىنى تەندىن بوكولمىش ياقالغۇنە
بى يىصدىق اورتۇسى كې صارە رق صاخ ألىلە اوراق
تصحىح ايتىمك، صول ايلە يىپازە مەنك و آقشام
بىك درلو زەتمەن صوکە اوپىكە دوندىكك زمان بىرى
مە دە، دېكىرى امىزىكك، اوپرى دە آغاچ تې سىنە
اوچ چوجوقلى درت بش مسافر بولق دېمكدر.

بىك درلو زەمت دېيىرم. زىرا واپورە بىنماك اىچۇن اوتوز
سەكز درجه حرارت اىچىنە يۈزلىرى كىشىنىڭ خاشلاڭە
كىستانە كى دومانلار صالبىردىكى اسكلە لەدە حماللەلە
پەلوانلار كې كورە شەك، كوچوكچە چوجوقلارك باشلىنىن
جانبازلار كې فيرلاپ كچىمك، شىلەتە خارارلىنىك، پېرچ

قىزدىريلان حيوانلرده باشقە بىر تورلو مى ياپارلىرى ياي؟ كىدىنلەك اك مسىكىننە، كويپاك اك دالقاووغۇنى
حدك وارسە بىر پارچە طاقىل. ملى نعمتى بىلە اولسىه كە همان اوفرىكە لنير؛ دېشىلە طېرناغىلە قارشى
قويمىغە قالقار. اصىلى اولان آت اونلردىن دە منطقىسىزدەر. اوكتىدە كىنك بىر حرکىتىندىن پىرە لندىكى زمان
آرقاسىندە كى هىچ صوچى، كناھىي اولىيان بىچارە يى چىفتە لمكە قالقار. هەلە دە وە ناك كىنىسىنە
فالق ياپانى زمانلە دە عفو ايتىدىكى، بىر عشىرت رئىسى ثباتىلە كىن كوتىدىكى مشهوردر.
أوت، انتقام دويغۇسنىڭ يوقلغى بىر انسان اىچون بلگە ايى بىر علامت دىكىلەر. فقط بىن حىاتىمك
هىچ بىر چاغنەدە بويىلە بىر هيچانلە بىن يوقلامدىغۇن اعترافىن چكىنميھ حكم. نە ياپا لم بويىلە
ياراتىلىمشم. جذاملى يانىق آجىسىنە نە قادر دويغۇسزىسىن دە قويروق آجىسىنە اوپىلە يەم.
كەنە دىيە بىلىرسكز كە:

انتقامك فائىدە لى بىر طرف واردە. ياپدىغۇن كوتولكك ياننە قالمادىغۇن كورن كىمىسى، هىچ اولىزىسى
آجىسىنى اونتونجە يە قادر سزى راحت براقىر.
بودە دوغىرى. فقط اونتۇماڭلى كە بۇ نىتىجە يە وارمۇق اىچون داها يوموشاق يوللۇ دە وار مثلا
يالوارمۇق. بىنم او زمان بىكا صاتاشان چوجوقلەر ياپدىغۇن كېيىم: «ايىكى كۆزم قاردە شىم! بىلىرمى سەن
بىنم باشمى يارابىلىرىشك. هىچ بىن سىنكلە باشه چىقاپايلىرمى يەم؟ باشم يارابىلىرسە يازىق دىكلىمى بىكا؟
وسائەرە وسائەرە.»

ھەلە بۇنى سوپىلەرن بىراز دە بويىنلىكى بوكىمە سىنى ، سىنى تىتەرە تە رك صىزىلدانە سىنى بىلىرسە كە
هىچ مسئۇلە يوقىدر.

مسىلەك ايجابى اولارق غايتى اىيى بىلىرم. اولدىقچە دېشە دوقۇنۇر بىر مادى منفعتە دايغانىيان مسئۇلە لىدە
رجا و نياز اك قوتلى بىر سلاحدەر. يالوارمە سىنى، اما اصول و آدابنە كورە يالوارمە سىنى بىلەن انسان
ايچون آچىلىماجىق قابى، أرىلىمە جىك مرتىبە يوقىدر. نىتە كېيم بىن داها او ياشىدە غايت اوستاقلەلە
قوللۇنۇغە باشلاadiغۇم بىر سلاخ سايىھە سىنە كىندى يىمى يالكىز سوقاق چوجوقلەرنىڭ شىرىندىن قورومىقلە
قالمۇر، اونلىرى بورنى حلقة لى عرب كولە لىر كېي تېھ قوللانيوردم.

كوزىكىزك اوكتىدە كېتىرە ؟ بەھار بوتۇن سلطنتىلە كلمىش، آغاچلەر پىطراق كېي كراز دوكمىش. يالكىز
نە يازىق كە قدرت اونلىرى قىرمىزى كلينىچىكلىرى كېي آياقلەرمىزك آلتىندا يىتىشدىرىمىور. هېسىسى هوا
قۇشلىرى كېي المرك ارىشە مىھ جىكى بوشلەقلەر اىچىنەدە صالالانىيورلەر. يانلىرىنە وارمۇق بىر سورى تەللىكە بىي
كۈزە آلارق آغاچلەر طىرماڭقۇ، آووچ و تابانلىرى بىرە لە مك، سىنچاپ كېي دالدىن دالە آتلامق
لازىم. حالبۇكە چوجوقلەر بىر پارچە يالوارمە بىي، مردىك دامارلىنى اۋقىشامە بىي بىلىرسە كە اونلر
آجاجى طاقمىلە سىنە آياقلەرنە ئىندررلەر.

كرازىلردىن صوکەر جانم بىر آرابە صفاسى اىستىرسە، آچىلىرى قاپانىر ايسىكملە مى قاتلايوب بىر
كوشە يە بىرافقارق باغچوانىڭ تاك تكىلەكلى چەك چەك آراباسىنە قورولۇر، بىر اسکى زمان قىمالى
سلطنتىلە كندىبى تىبعە مە چكدىرىردم. ھە ئىنى طاتلى دىيل، كولر يۇز سايىھە سىنە.



«مسکینلر تکه سی» ندن

شیمدى اولدیغى قادار چوجوقكىن ده پك جانمك قىمتى بىلىردم. قوشماجا، قايدراق، بىرىرى كېي اوپونلار اصلا ايشمه كلمىزدى. آقشام اوستلىرى آچىلىر قاپانىر ايسكمىلە مى قوناغىك باعچە قاپىسىنه قورار، وجودمه كوره چوق قوچامان اولان باشى موتفاغىك صارماشىقلاره قاپلى دووارينه ياصلاياراق قارشى ويرانه ده چوجوقلىرى سىر ايدرم.

چوجوقلىرى كندىلىرى كېي باشقە لرىنه ده رحمى اولمايان، حسبة الله كوتولك يامقىدىن ذوق دوييان كوچوك جاناوارلردر. هىچ سبب يوقكىن آرادا بر بىكا ده صاتاشىرلر، فسمى قاپارلر، يوزمه طوپراق آتارلر، آلتمند ايسكمىلە مى چىكىرىدى.

كە شىمدى اولدیغى كېي او زمان ده كوچم قوم يىنده يدى. هانكىيسنى اىستە سەم، اول الله، آياغىمك آلتىنە آلىر، اوئىرە چوирە تې لە يە بىلىردم. فقط بونك ايچۈن يىمدەن قالقىق، قوشقىق، تۈز طوپراق اىچىنده يوارلانىق كېي بر سورو لزومسىز حرڪت يامقى لازمىدى. آنجاق دە كرمى حيوان ياورولرى كېي نە يابىدىلىرىنى، نە اىستە دكلىرىنى بىلىمىن بر طاقىم آبوق صابوق مخلوقلره اوياراق طاتلى جانمى صىقىنىتى يە صوقمىدىن نە چىقاچق.

- نە مى چىقاچق؟ سکا يايپلان حقسلىگەك آلتىنە قالمامش اولا جىسىك، الڭ آياغاك براز زده لىسە ده يوركك فرھلاياچق.

بلكە حقىز وار، انتقام دويغوسى اصىيل بر دويغودر. اصىيل دىدىكىمىز انسان شخصىنە اونورىنى، مال و جانىنە يايپلان تجاوزلررە قارشى آشىرى بى تىتىزلىك و هضمىزلىغى اولان انسانىدر. آنجاق

قاپیسندە دوردی. ماصایه اللری دایالی اویوقلار کېيىضىتىدە كى اولوئى سىير ايتدى. اونى اوپىپور
صانىوردى. آغىر آغىر يورودى. او موزلەندىن طوتىدى. دوداقلرىنى صوغومۇغە باشلاماش ياناقلره
سوردىكى زمان اورپىرىدى.

أولومك قارشىسىنده نە يايپىسى، موفق اولمىش بىر آقتوردن فرقىز اولمايا جاق. او قادر، موفق اولمىش
بىر آقتور. صارىلدى. اونى كىندى ياتاغنە كوتوردى. يورغانى اوستلىرىنە چىكىدۇ؛ صوغومۇغە باشلايان
 وجودى ايصىتىمۇغە چالشدى. وجودىنى، حياتىتىنى بىر صوغوققۇق انسانە آشىلاڭمۇغە اوغراسىدى.
 كۆزلىرى ياندى، بىر داملا ياش چىقارمىدى. آينە يە باقدى. اك بويوك كىدرەك قارشىسىنده، بىر كىچە
 اوپقۇسز قالمش انسان چەرە سىندىن باشقە بىر چەرە آلمق قابىل اولمايا جقىمىدى.

على بىردىرىھ ضعيفلامق، بىردىرىھ صاچلىرىنى آغارماش كۈرمك، بىردىرىھ بلندە مدھىش بىر آغىرى ايلە
 ايكى قات اولوویرمك، همان يوز ياشنە كىرىمۇش قادر احتىارلامق اىستە يوردى. صوکە اولوئى بىر
 دادا باقدى. هىچ قورقۇنچ دكىلدى.

بالعكس چەرە اسکىسى قادر مىشىق، اسکىسى قادر ملايمىدى. أولونك يارى قاپالى كۆزلىرىنى
 متىن بىر ال ايلە قاپادى. سوقاغە فېرلايدى. قومشى اختىار خانە خېر وېرىدى. قومشىلر قوشە قوشە
 اوھ كىلدىلر. او فابرىقا يوللاندى. يولىدە قايكەلە كىدرەك، اولومە آلىشىمىش كىيىدى.

يان يانە، قوجاق قوجاغە، عىنى يورغانك اىچىندە ياتىشىلدى. أولوم مونس، آناسىنە كىرىدىكى
 كېيى اونك بىتون حساسىتىنى، يومشاڭلغۇ ئامشىدى. يالكىز بىراز صوغوقىدى. أولوم بىلدىكىز قادر
 قورقۇنچ بىر شى دكىلدى. يالكىز بىراز صوغوقىدى. او قادر.
 على كۈنلەجە اوک بوش اودالىنە كىزىنى. كىچە ايشق ياقمادن او طوردى. كىچە يى دىكىلە دى.
 آناسىنى دوشوندى. فقط آغلایامدى.

بر صباح يىك او داسىنده قارشى قارشى يە كىلدىلر. او، يىك ماصاسىنڭ موشامباسى او زىرنەدە
 ساكن و پارلاقدى. كۆنش صارى پېنج مادە نىك او زىرنەدە دوناقالمشىدى. اونى قولپىلەندىن طوتارق،
 كۆزلىرىنىڭ كۆرە مە يە حكى بىر يە قويىدى كىنىسى بىر صىندالىيە يە چوڭدى. بول بول، سىس سىز
 بر ياغمور كېي آغلادى. و او أودە او، بىر دادا قاينامىدى.

بوندىن صوکە علينك حياتىنە بىر سالب كۆكۈمى كىرە ر.

قيش خليج اطرافىنده استانبولىدە كىينىن دادا سرت، دادا سىىسلى او لور. بوزوق قالدىرىيەملەك
 او زىرنەدە بوز طۇمىش چامور پارچە لىرىنى قىراراق اىركىنن ايشە كىدىنلە مكتب خوجالارى، جىلىلر
 و قصاپلر فابرىقانك او كىندە بىر مدت دىكىلە نىرلىر، قوجامان بىر دووارە صىرتلىرىنى وىرە رك او ستنە
 زىخفىل سرىيەلمىش سالب اىچىردى.

يوك الدونلىر اىچىندە صاقلى قىمتدار اللری سالب فنچانى قوجاقلايان بورونلىرى نزلە لى صارىشىن
 عملە لر، مكتب خوجالارى، قصاپلر و بعضاً فقيرمكتب طلبە لرى قوجامان فابرىقا دووارىنە
 صىرتلىرىنى وىرلىر؛ او ستنە رؤيالرىنىڭ ما بعدى سرىيەلمىش سالبدن يودوم يودوم اىچىرلىدى.

قوقلایه قوقلایه او زا قالاشدی.

صبح سرین، خلیج سیسلی ایدی. آرقاداشلرینی صاندال اسکله سنده بولدی. هپسى ده دینچ ده لیقانیلردى. بش کیشى خالیجى او غلنە كچدیلر.

علی بوتون کون ذوقله، حرصلە، اشتیاقله چالیشاچق، فقط آرقاداشلرندن اوستون کورونمك ایستە مدن. اونك ایچون دوروست، کوستريشىز ايشله يه جك. يوقسە ایشنك فيياقاسنى ده اوکرفسدر. اونك اوستاسى استانبولىدە بر تك الكتريکىجى ایدى. بر آلماندى. علی بى چوق سوه ردى. ایشنك دالاوه ره سنى، نوماراسنى ده اوکرتمشدى. کندى قادر اوستا و بجريكلى اولانلردن داها اوستون کورونمە نك اسرارى چويكىلکدە، عجلە ده؛ آشاغى يوقاري سپورده، يعنى كىچلکدە ایدى.

آقشامه آرقاداشلرینە يكى بر دوست يكى بر قافادار، اوستالرینە صاغلام بر ايشجى قازاندىيردىغۇنه ئامىن و مەنون اوينە دوندى.

آناسى قوجا قالادقىن صوکره قارشى قەھو يه، آرقاداشلرینك ياننە قوشدى. بر پاسترا اوينادىلر. بر هيچانلى تاولا پارتىسى سىر ايتدى. صوکره اوينك يولنى طوتدى. آناسى ياتسى ئمازى قىلىوردى. هر زمان ياپدىغۇ كې آنا جاغنەك اوکنە چومىلدى. سجادە نك اوزىزىنە طاقلاڭلار آتدى. دىلىنى چىقاردى. نھايىت قادىنى كولدرمكە موفق اولدىغۇ زمان قادىنچاغۇز سلام ويرمك اوزىزه ايدى.

آناسى - علی بە، کناھ بە ياوروم. کناھ ياوروجوغۇم، ياپىمە.

على - اللہ عفو ایدر آنا!

صوکره صاف، معصوم صوردى:

- اللہ ھىچ كۈلۈمى؟

يمىكىن صوکره علی بىر نات پىنكرتون كتابى اوقۇمۇغە دالدى. آناسى اوکا بر قازاق أوروپىوردى. صوکره يوکك اىچىندىن لوانطە قوقان شلتە لر سرووب ياتدىلر.

آناسى صباح ئمازى اوقۇنوركەن علی بى اوياندردى.

قىزارمىش اكمىك قوقان او دادە سماور نه كۆزل قايىاردى. على سماورى، اىچىنە نه اضطراب، نه دە قضا اولان بر فابرىقايدە بىزە تردى. اوندىن يالكىز قوقۇ، بخار و صباڭلۇك سعادتى استحصال ايدىلىرىدى.

عليئىنک آنه سنه أولوم بر مسافر، بر باش اورتولى ئمازىنە بر قومشۇ خانم كلىير كېيى كىلدى. صباحلىرى اوغلانىنک چايىنى، آقشاملرى ايکى قاپ يىكى حاضرلا يە حاضرلا يە آقشامىي ايدىپىوردى. فقط يورە كىنك كىنارنەدە بر صىبىزى حس ايدىپىور؛ بوروشوق و تولىند قوقان وجودنەدە آقشام اوستلىرى مردىونلارى خىزىلى خىزىلى چىقدىغۇ زمان بر كىسيكىلک، بر تر، بر يومشاقلىق دوپىپىوردى. بر صباحلىن داها على اويانمە دن، سماورك باشىندە اوزىزىنە بر فنالق كىلمىش، ياقىن بر صىندا لىيە يە چوکوپپىرىمىشدى. چوکوپش او چوکوپش.

على آنه سنك كندىيسى بۇ صباح نىچىن اوياندىيرمادىغۇنه حىرت اىتمىكىلە برابر اوزون زمان وقتىك كچىكدىكىنى آكلا ياما ماشىدى. فابرىقاىنڭ دودوكى، جامىلرك اىچىندىن تىزلىكىنى، جان قوپارچىلغۇنى ترک اىتمىش و بىر سونكەر اىچىندىن كچمىش كېي يومشاق، قولاقلرینە كىلدى. فېرلا دى، يىك او داسنڭ

سماور



- صباح اذانی اووندی، قالق یاوروم،
ایشه کچ قالا جقسک.

علی نهایت ایش بولوشدی. بر هفته در فابریقا یه کیدیوردی. آناسی منوندی. نمازینی قیلیمش، دعاسنی یا پشمشدی. ایچنده کی جناب حقله برابر او داسته کیرنخه اوزون بوبی ککیش وجودی و چوق کنج چهره سی ایله رؤیاسته ماکنه لر، الکتریک پیللری، آمپولر کورن، ماکنه یاغلری سورون و بر دیزه ل موتوری خومورتوسی ایشیتن او غلینی اولا اویاندیرمغه قیامادی. علی ایشنن چیقمش کجی تری و پنبه ایدی.

خالیجی او غلیندہ کی فابریقانک با جاسی قفاسنی قالدیرمش. بر خوروز وقاریله صباحه، کاغد خانه صرتلننده بلین فجر

کاذبه با قیوردی. نره ده یسه اوته جکدی.

علی نهایت اویاندی. آناسنی قوچاقلا دی. هر صباح یا پدیغی کجی یورغانی قفاسنی بوسبوتون چکدی. آناسی یورغاندن دیشاریده قالان آیاقلرینی غیدیقلادی. یاتاقدن بر حمله ده فیرلا یان او غلیله برابر تکرار یاتاغه دوشدکلری زمان بر کنج قیز قهقهه سیله کولن قادرین مسعود صاییلا بیلیردی. مسعودلری چوق آز بر حمله نک چوجوقلری دکلمیدیلر؟ آناسنک چوجوغندن، چوجوغنک آناسنند با شقه کلیلری وارمیدی؟ یمک او داسته قوچاق قوچاغه کچدیلر. او دانک ایچنی قیزارمش بر اکمک قوقوسی دولدورمشدی. سماور نه کوزل قایناردي. علی سماوری، ایچنده نه اضطراب، نه قضا اولان بر فابریقا یه بکره تیردی. اوندن یالکز قوقو، بخار و صباحک سعادتی استحصال ایدیلیردی.

صباحلین علینک بر سماور؛ بر ده فابریقانک اوکنده بکله ین سالب کوکومی خوشنه کیدردی. صوکره سسلر، خالیجی او غلنده کی، عسکری مکتبک بورازانی، فابریقانک او زون و بوتون خلیجی چینلاتان دودوکی اونده آرزولر اویاندرر، آرزولر سوندورردی. یمک که علیمز براز شاعرجه ایدی. بوبیک دکیرمنده بر الکتریک عمله سی ایچون حساسیت، خلیجه بوبیک ترانساتلاتیکلر صوqمغه بکره رسه ده، بز، علی، محمد، حسن براز بولیه یزدر. هپمزک کوکنده بر آرسلان یاتار.

علی آنه سنک الی او پدی و صوکره شکرلی بر شی یمیش کجی دوداقلرینی یالادی. آنه سی کولویوردی. او، آنه سنی هر او پوشده بولیه بر یالانمغی عادت ایدینمشدی. اوک کوچوک باعچه سنده کی صاقسیلرک ایچنده فسلکنلر واردی. علی بر قاج فسلکن یا پراغنی پارماقلریله ازه رک آووچلرینی

آتىلدى. «يارين ذاتاً فابريكانك آچيليش توره نى وار. بن هېڭىزك انتقامنى آلىم، اىجاب ايدرسە بو اوغورده سوه سوه أولورم.»

ايته سى كۇنى، داها صباحك ايركىن ساعتىندن، فابريقادە بر فعالىتىر باشلادى. هر پىنحرە دن بىر بايراق صارقىور، هر طوفدە آللى مورلى، يىشىلى بىياضلى قوردە لە لى دالغە لانىوردى. باحالر بىلە كمى دىرىھ كىلرى كېيى ئاماللە سوسلەنمىشدى. بىر باندو دورمادان مارشلر چالاركىن، خصوصى اوطنوموبىللە دعوتلىرى كتىروب كتىروب آنفيتە اتر شكلەندە حضرلاغىش تربىونلە براقيوردى. نە دعوتلىرلار واردى، نە دعوتلىلار! اركىلرلە چوغۇنى سىلەندىرىلى و ژاكەت آتايلى ايدىلر. قادىنلر ايسە بىاض بىسە لر، ككىش كىارلى حصىر شاپقاڭلار كيمىشلەرى.

بر آرا باندو دوردى، سىس كسىلىدى. و اوڭىزىرادە اوطناران طيقىز فابريقاتورك آياغە قالقوپ اوكتە مېقروفونلر يىلشىدىرىلەمىش كرسى يە دوغىرى ايلرلە دىكى كورولدى. آدام آغىر آغىر باساماغى چىقدى. نوتلىرىنى اوكتە آچوب «اوهو اوھو» دىيە سىنى عيار ايتدى، صوکە:

«صايىن وكىل بىك، مختىم دعوتلىلر» دىيە سوپىلە وينە باشلادى.

صالاندىيغى پروازدن آشاغىسىنى كوزلە يىن اىبىبىك قوشى «ايىشته تارىخى آن كىلدى» دىيە سوپىلەنى. سە كە سە كە پروازك اوزرىنده ايلرلە دى و تام فابريقاتورك دازلاق باشنى نشان آلوب بر كوزل پىسەلە دى. كىچە اىبىبىك قوشۇ اولقۇن صفتىلە اساساً چوق قولاي دفع حاجت ايدىدى. فقط او، سادە جە بو قابلىقى ايلە يتىننە مىش، بو تارىخى كونك شرفنە بر كىچە أولىندن كوف طۇمىش كىندير تىخى مىيوب اوزىزىنە بول مقداردار دكىزى صوپى اىچىمىشدى. بو اعتبارلە صباح بىي بويوك صانحىلر بىاسنە قاتلاندىيغى حوملە سى شىمىدى دورمادان ديكىلەندەن آشاغى بوشالتىوردى. فابريقاتور، چىپلاق باشىنە شاپلايان ايلك داملا اوزىزىنە غىر اختيارى يوقارى باقىيەنەن اىكىنجى اوچنجى پوستە لرى يوزىزىنە كوزىزىنە كىدى.

ديكىلە يىجىلر ايلكىن بىر شاشىردىلر. بىر ايکى قادىن دعوتلى كولمە سى طوتامدى. جسارت آلان اوپۇرلى دە ماقارە لرى قويىردىلر. آرتىق شىمىدى هېپسى أكىلە قالقه، قاصىقلەرنى طوتە طوتە كولوپىرلىرىدى. وكىل بىك بىلە يوزى موصىمۇر كسىلىمىش، قەقەھە سى مندىلەندە بوغىمغە چالىشىوردى.

فابريقاتور، يوزىزىنە چوق دفعە پىسەلتىمىش انسانلرلەك پىشكىن تېسمى ايلە مندىلىنى چىقاردى. ياوش ياوش آغىزىنى، يوزىنى، كوزلىنى، چىپلاق باشنى سېلوب صىوازلادى و كورولتونك كسىلىمە سىندە بالاستفادە:

«بايانلر، بايلر!» دىيدى، «بايانلر، بايلر! شو مسعود حادىنە دخى، تأسىسىلىرمىزك مملكت اىچون نە قادر خىرلى، نە قادر اوغورلى و قىدللى اولا جىغۇنە بىرالى خىر صايىلمىزمى؟» و طيقىز فابريقاتور بى ضرورى كېزكاهەندن صوکە تىكار نوتلىرىنە دونوب اعمال اىدە جىكى ترمۇسىفونلەك امثالنە فائەقىتىنى اىضا ساحە كىرىشىدى.

جدلرینه عناد، قیپقیرمزی آچی ویردیلر.

بو آراده قاواقدن بوزما دیرک ده بوتون وجودینه صو یورو دیکنی حس ایدیبور و کیجه کوندوز چیطیر چیطیر طاتلى بر بھار سرخوشلاغی ایچنده کرینوب دورویوردى.

نخایت بر کون اولا او قالین بولیا طبقة سخ پول پول قابارتان سیویلچه لر دوکدی. صوکره اوراسنده بوراسنده بیاض بیاض کوریه داللر سوردى. و بر صباح باشدن آشاغى یمیشیل یاپراقلله دوناندی.

بوكا ساده کویلیلر، قوشلر، چیچکلر دکل، ترسنه چوریلمش قهوه فنجانلرینه بکزه بین ایزولاتورلر بیله شاشدیلر. فقط فضلە یاغلۇنى ایتمك ایچون قاریسى ایله یورو یوشە چیقان فابریقاتور اونى بو حالدە کورونجە کوپلە بیندى.

«واى ناموسىز» دىيە هايقىرىدى. «بو او ده ويردىكمز قاواقدن يايپلان دىريه ئ دکلمى؟ كورو یورمىسىك خانم، بکا عناد يايپور. اينان اولسون، بکا عناد يايپور» كويلىلر هر نه قادر «دکلدر بکم، بو قاواق دکلدر» ديدىلرسە ده فابریقاتورى تسکىن ايدە مديلر. آدام فنا حالدە قىزمىشدى!

«ياپراق آچىش تلفون دىريه کى نزه ده کورولىش». دىيە فرياد ايدىبوردى. «اولا جق رزالتمى بو» بارى بوندن صوکره تللرده مىوه ويسىن. بز بوراده مسامعىدن اقتصاد ایتمكە باقيورز. بو دىريه ئ قالقىمش دال بوداق صالحىر. بوتون دىريه کلر دال سوره جىك اولسە بودامغە آدامى يتر.

صوکره معىتنىدە کى مەندىسلە دونوب «كىسيلىسىن» دىيە فرمان ايتدى. درحال مردىوه نلى اوطموموبىل كىلدى. آداملىر تللرە ایزولاتورلى بىشىقە دىريه كە آقطاروب ياپراقلىسىنى يرە يقدىلر.

فابریقاتور بى بالطە قاپىمش، دىريه كك كوك باخلامش زېفتلى قىمنە، ياپراق آچىش داللىرىنە وورۇپور وورۇپوردى. حرصنى بونكلە ده آلامدى. دىريه کى آداملىرىنە قوش باشى دوغراتدى. بو پارچە لرى دخى اورتاده براقمىدىن قورقۇپوردى. نه اولور نه اولماز، بى داهاكى بھار بىنە كيم بىلير نه مادىيك اوپىناردى. دىريه كك انقااضى اورادە، كوزىنىڭ اوكتىدە بى كۆزىل ياقىرىدى. و كوللىرى طوپلاتوب دكىيە آتىرىدى. كىرچە اختيار قاواق شىمىدى ده دالغالاره قارشوب ساحلە ورايلىر. بخار اولوب ياخۇمۇر تانە سى شىكىنلە يىنە سودىيکى قىرلە ياخايىلىرىدى. فقط فابریقاتورك عقلى او قادر اينىجە سەنە پاك أرمىوردى. بو اعتبارلە مەنۇن و مىسۇرلىرىنى يېقاپىوب دائىرە سەنە مايۇنە زلى لوركىلە فاصولىيە پلاكىسى يىكە كىيتدى.

او كىيجه چىچكىلر صباحە قادر قان آغلا دىلر. قوشلە كىنچە، اونلردىن ايلكىن آه و واه ايتدىلر اما صوکره باش باشه ويروب بو حركتە بى مىللە مە چارە سى آرادىلر.

بر آغاچ قاقان: «انتقام!» دىيە باغردى. سرچە لرک ئ ك ياشلىسى: «پكى اما ناصل؟» دىيە صوردى. جانى طاتلى بى صاقصالغان: «حرىپلر دىشلىرىنە قادر سلاحلى!» دىدى. «طوپىدىن كىتسە ئ هېمىزى وورولىر.» تحرىبە لى بايقوش: «بر فدائى سچىز دىيە تكلىف ايتدى. ایچمىزدىن بىرى.

داها سوزىنى بىتىرە مە مشدى كە اختيارك آوجىندىن يىمش بى اىيىيىك قوشو «بن كىدرم» دىيە

راستلاياجق» ديهه ايضاخات ويربيوردى.

قاواق كريسي ديكله يه مدي. بو دويديغى سوزلردن ياپراقلرى ديكن ديكن اولمشدى. ديمك بوراده فابريقا قوراچقلرىدى. ديمك بو جنت قييلرى، بو جانم بايرلى ماكنه اوغولتوسنه، قوروم قوقوسنه بوجاچقلرىدى. دنياده باشقه يرمى قالماشىدى يارىبىم؟

خاير، خاير بونى ياپامازلردى. بو قادر ذوقسىز، بو قادر وجدانىز اولامازلردى.

فقط ياپدىلر ايشه اونلر اوليله رنكىلدەن، قوقولردىن، دكىزدىن، طبىعتدىن ذوق آلاجق صويدىن دكىللردى. مالىت فيئاتى دىيورده كوزلى باشقه بر شى كورميوىرىدى. مالىت فيئاتى ايسه بو ساحلده چوق دوشوك اولاچقدى بناءً عليه.

ايلىكين ساحله بر ايىكلە قوردىلر. مالزمه دكىز يولىلە داها اوچوزه نقل ايدىلە جىكدى. صوکره بىر مندىرە ك انشا ايدوب دكىزلى ساحللى علاقە سنى كسىدىلر.

دالغە لر آرتىق صولرى طاتلى اوقشامز اولمشىلدە. مندىرە كك اىچندە قالان مىskin اولو صولره ايسه دكىز ديمكە بىك شاهد اىستىرىدى.

ساده دكىزمى يا، چىچكىلرده وضعىيەن شكواجىيدىلر. پاپاتىالر قورومند سىمسىيە اولوپورلىرى. كلينجكىلر كىرمىسى ايسه اىسلى چاتانا بايراقلىرىنە دونمىشدى.

قوشلرگىچىپلىتىسى، شانتىه دن يوكسلن چكىچ سىسىلىرى آراسنە كومە كىتدىكىندن اونلرده بىرلشوب قورو حالتىدە اوتمكى دە كە دىلر. فقط بو كورولتولى مەننەت قونسىرى ايلە باش ايدە مە يە حكلىنى آكلاپىنچە عاقىت اونلرده كوسوب اوتمە مكە قرار ويردىلر. هم ذاتاً پازارلىرى غىيجىر غىيجىر چفتە لرى ايلە آوه چيقان شانتىه مەھنەدلرى حياتى اونلرە زهر اپتىمكە باشلامشدى.

قوشلر كوسوب، دكىز صوصوب، چىچكىلر ده صولنجە قاواق اوكسوزه دوندى. «بر يىلىدىم كلسە دە، بىنى دە يوق ايتىسى بارى.» دىيە كوتۇ كوتۇ دوشوندىكى اولوپوردى.

فقط يىلىدىرىمە حاجت قالمىدى. بىر صباح، داها اوپقۇدە اىكىن بلندە كسىكىن بىر تىستە صىزىسى ايلە اوياندى. و نە يە اوغرادىغى آكلامادن يان اوستى بوكورتنلىك اوزىزىنە دورپىلى ويردى.

اوته دە بىر سىس، فابريقاتورك سىسى:

«كناھ دە نە دىمكىمش.» دىيە باغىرپوردى. «بزە آغاچ دكىل. ير لازم ير... ذاتاً نە يە بىر بوردى. تك باشنه، سىپسىيورى بىر آغاچدى.»

صوکره معىتىنە كى مەھنەدلرە دونوب:

«بوندىن چوق كوزل تلغون دىرىھ كى اولور.» دىدى. و احتىار قاواق صوپولدى، يونتولدى. بالجملە دىرىھ كىلر كې كوزطاشى مخلۇلى ايلە معاملە كوروب طوپراغە كىرە جڭ قىسى زفلنلىدى و بو ايشلر بىتنىچە، اوزىزىنە بىر پارماق قالىنغاندە بويىا سورولوب تې سەنە دە كلاھ كېچىنلىكى چنقولو بىر باشلق كچىرىلدە كەن دىكىلدى. بويىلە آنا شبکە يى فابريقا سانترالىه باغلايان يولە، اوپر دىرىھ ك آراسنە دىكىلدى.

بويىلە جە ياز كچدى، كوز كچدى، قىش كچدى، هر يىل اولدىغى كې بەكار بىر كەنچ قىز مثالى اتكلىكىن قالدىرۇپ صىحاق رايچە سى ايلە يىنە قىرلىك اوستىنە چوكۇپوردى. كىرىجى قوشلر كىتدىكلىرى يىرلىدىلر. بوجاكىلرە قورتلر صاقلاندىقلرى يىرلىدىن چىقىدىلر. پاپاتىيە لر تاواودە يومورطە كې اورتالىغى صارى ايلە بىياضە بويادى. و كلينجكىلر بىر يىل أول فابريقا قورومندۇن صولوب كىيدىن



ياپراقلانمقدن ايلرى كلن او هر يىلىكى معتاد دكىشىكلەك دكىدى. اوپىلە قولاي قولاي آكلاشىلامايان، قطعى اولارق تېبىت ايدىلە مىن آنجاق و آنجاق سزىلە بىلەن بر بامباشقە، بر عجائب كلىشىمە ايدى.

قاواقدە شىمىدى او نباتلەر مخصوص كورونوشدن فضله بىر شى، عادتا انسانلەر خاص بىر شى، ناصل سوپىلە ملى، صانكە بىر نوع هوپىت بلىرمىكده ايدى.

قادىنلەرن برى اختىار دىيە ھايقىردى، «اختىار بىزه يور قاواق»

كرچكىدىن دە قاواق، صانكە آلتىدە ياتان اختىارك بوتون اوزىنى كوكلىلە ئاموب كوودە سەنە كچيرمىشە بىزه يوردى. شىكل اعتبرىلە يىنە عىنى آغاچدى بلکە، فقط انسان اوکا باقاركن او اوزۇن قامتلى، ضعيف اختىاري كورمىش كېچىلەنۈردى.

ياپراقلرى بىلە شىمىدى بىر باشقە يىشىل كورونوپىوردى. دالما مونس، دالما صىحاق، عادتا كولومسىن بىر يىشىل. روزكاردە خىشىردىاشلى بىلە بىر باشقە تورلىدى. آغاچ، ياپراقلرىلە دىلە كلمىشىدى صانكە. دورغۇن ھوالرده بىر فيصىلدابىش، روزكاردە مېرىپىلداش، فيرطەنە دە ايسە خوموردانش حالنى آلان بىر شىئىلر آكلاتمق اىستە يور كېيدى. نە سوپىلە دىكى آكلاشىلامىپوردى كرچە. فقط اونى طانيانلار بو اسراپلى خىشىرتىلەنەن اختىارك سىنى، قونوشە طرزىنى، حتى جملە ياپىسىنى بىلە طاغقىدە كوچىلە چىكىپىلەردى.

توكلى اورايە كومولك اىستە مە مشدى. آدام اىشتە نە ياپىمش ياپىمش، روحنى آغاچە ويروب كندىنى او چوق سودىكى يىپۈزىنە آتمە نك يولنى بولمىشدى. هم بويىلە جە طبىعىتى دالما ياقىندە، اولانجە حشمتىلە طادايلە جىكدى آرتىق. نىته كىم شىمىدى صاغلغۇندا ئىكەن ياپامدقلىرىنى ياپىپور، نزلە برونىشىت قورقۇسى اولمىسىزىن كوكىنى ياز ياغمورنەدە اىصالاتوب آقشام روزكارنەدە قوروپىوردى. اسکى دوستلىرىنىڭ بۇ صورتلە تىكار آرالىرىنە قارىشىمە سى، سادە كوبىلىرى دكىل، قوشلىرى، بولوتلىرى، چىچكلىرى، روزكارلىرى والخاصل بوتون طبىعىتى دە سوينچىلە غرق اتدى.

قوشلى شەمىدى كلوب يوزىنە كوزىنە قونوپىور، بولوتلىر بعضاً آلچالوب آلنە اوپۇپىورلىرىدى. اونك اولومىدىن بىر بويونلىرى بوكوك دوران چىچكلىرسە باشلىرىنى اوتلارك آراسىندىن چىقاروب يىنە اسكسىسى كېيىلى كېيىلى صالالاغنە باشلاادىلر. حتى اوپىلە كە دكىز بىلە، او قارە دە اولوب بىتە نلە يىكانە دكىز بىلە، بۇ اىشە پك سوينىمىش، شىمىدى قومصالىدە بىاض كوبىكلىرىنى كوستە كوستە كولوپىوردى.

فقط ھانكى سعادت أبىدە قادر سورمىش كە؟ بىر صباح ياپراقلەرنە كى چىك داما لارىنى سىلىكە لە يوب قوروتان قاواق، آز اوته سىنە بىر طاقييم انسانلىك أكىلىوب قالقۇب يىرلىرى اولچىدكلىرىنى كوردى. آداملىر اوكلە وقتى كلوب اونك آلتىنە اوطروردىلر. الندە كى پلانلەرنەن معمار اولدىغى آكلاشىلان بىر تانە سى، اوچ قاتلى اكسە سىندىن مال صاحبى الدويعى آكلاشىلان بىر باشقە سىنە: «ماكە دائىرە سى شورادە اولاچق، لاپوراتوارلر برى ياندە قورولاجق، لوژمانلار ايسە غرب جبهە سەنە



بر قاواق و انسانلر

«قاواغلۇ آلتىن» دىمىشىدى. «بىنى او ساحىلдە كى قاواغلۇ آلتىن كومۇك!» قاواق ذاتاً قولبه سنك او زاغىندە دىكلىدى. ساحىلە باقان دىيك ياماجاك اورتاسىنده، داغ چىلكلەرلە بوكورتلەنلەر چارماش دولاش اولدىقلرى وحشى بر قىرلەغۇك اورتاسىنده ايدى.

اختىار، الندە تىسىبىحى، هر آقشام اونك آلتىنده او طورور، دە كىزىك آشاغىيده قوملىغى طاتلى يالا يىشى سىير ايدىرى.

ايىشته شىيمىدى مازارىنى او قاواغلۇ يا پراقلرى كولكە لە يە جىك، يىنه دالغە لە آياق او جىنده او چوق سودىكى بىستە يى سوپىلە يە جىكدى.

بوپىلە جە ياز كچدى، كوز كچدى، قىش كچدى بھار كلوب دە مايس كونشى بر كېچ قىز كىكىنە بىكزە بىن ايليق نفسى طبىعتە هوھلاپىنجە بادملر بىردن بياضلەر بوروندى، قىرلەر قوقولرىنى سوروندى، دكىز آنيدن دورولدى، او ساكن ماويسىنى يكىدىن بولدى.

بو آرادە اختىار قاواق دە طومورجىقلانوب يا پراق آچمىشدى.

فقط كويىلىر بو بھار اوندە تحف بر دكىشىكلىك كىشف ايدىيورلەرى. خاير، خاير، بو ساده

قاپوچى سوپىلە نە اوەدە دن اىچرى كىريوردى. آرقە سىندن ده خىرسز...
بو سفر بن قولاقلىرىنى چىڭىم. قاپوچى چىلاق تىبانلىرىنى اينجە بىر سوکوت دالىلە ئېنى حاشلادى.
بركت پاترون اورادە يوقدى. يوقسە والله اونى پوليسە ويرىدى «بو ياشدە بىر چوجوق خىرسز!
اىندىم، جىسىخانە ده ياتسىن ده عقللىنىڭ» دىيە رك.

چوق قورقىتىق، آغلامادى. كوزلىرى آغلامعە حاضر چوجوقلىك كوزلىرىنى دوندى اما
دوداقلرىنىدە اوافقىق بىر تىتە مە كوزوكىمە دى و قاشلىرى ثابت، قارارلى حاللىرىنى هىچ بوزمادىلر.
يالكز بىراز روزكارلى ايدىلر.

براقيقە آزاد اىدىلەمش بىر قىرانغىچى كى فىلادى. آى ايشىغىنى و مصى تارلاسىنى كىشكىن بىر
قىنات كېپى سىيرارق قاچدى كىتىدى.

بن او زمانلىر ماللىك استىف اىدىلىدىكى اعمالاخانە نك اوستىنە كى بولە ده ياتاردەم. اوادام
نه كوزلدى. هەلە مەھتابلى كىچە لىدە نە شىرىن اولوردى.

تام پىنجرە مە ياقىن بىر دوت آغاچى واردى. آى ايشىغى دوت ياپراقلرىنىدىن سوزولىپر، اوادايە پارە
پارە دوكولىرىدى. آشاغى يوقارى ياز قىش پىنجرە يى آچىق براقدەم. نە سرىن نە تحف روزكارلى اسردى.
واپورلەدە دە چالشىدىغەم اىچۇن روزكارلىرى قوقولرىنىدىن لودوس، پويزارز، قەرە يىل، كوبناتىسى دىيە تفریق
ايدىر، تانىردىم. نە روزكارلىر بطانىيە مك اوزرىنىدىن عجائب بىر رؤبىا كې كلىپ كىچدىلر.

او يقۇم چوق حەفيەدر. صباحە يقىنەدى. دىشاردىن بىر كورولۇتى كلىپەردى. عادتا دوت آغاچىندە
بىرىسى واردى. قورقىمىش كە قالقىامەم، باغىرامەم. تام بىر صىرىھە دە پىنجرە دە بىر خىال بلىرىدى.

او اىدى، يواشىچە پىنجرە دن سىيرلىدى. بىن او كىيمىدەن كىچىركەن كوزلىرىمى قېپادم، دولاپلىرى
قارىشىدردى. اىستىفلەرلى اوزۇن مەت آلان طالان ايتىدى. سىسىمى چىقарамەم. دوغروسو بى
جىسارەت قارشى بىتون مالى آلىپ كىتسە اىدى سىسىمى چىقaramەمە جەنم. يارىن پاترون:

- اولان اوستونە اولى طوپراغى مى سرىيەلمىشدى، حيوان دىيە قىچىمە بىر تىكمە، بىن قواچىنى
بىلدىكەم حالدە غىق دىمە دە.

حالبۆكە او، كىنە كەلدىكى كې بومبۇش، سىس سز صىداسز پىنجرە دن سىيريلىپ كىتىدى. بى آنده
دە بىر دال چىتىرىدىسى اىشتىدم. دوشىشىدى. آشاغىيە ايندىكەم زمان باشىنە قاپوچى اىلە برابر بىر
قاچ كىشى بىرىكەمىشىرىدى.

اوملەك اوزە اىدى. سىيمصىقى قپالى يومروغۇنى قاپوچى آچدى. بى آووجەك اىچىندە بىر اىپكلى
مندىل سو كې فيشىرىدى.

يا... اىيى، خالص اىپكلى مندىللەر ھې بولىلە در. آووجەك اىچىندە اىستىدىكەك قدر صىقار،
بوروشدرورسەك! سوکەر آوچ آچىلىدى مى انسانىك ئىندەن سو كې فيشىرىر.

فرینی یاقدم. اطرافی طره دم. فنیک اوزنان کور ایشیغنده قاچمعه چبالاین ایکی چلاق آیاک کوزیکدی. آرقسندن سکیرتدم، قلچانی یقالادم.

قاپوجی اوده سنه برابر کیدک. قاپوجینک صاری ایشیقلی فرنی یاقدم.

آی بو نه کوچوك خیرسزدی بویله! الیمک ایچنده قیرارحسینه صقدیغم الى افاجق. کوزلری پیرل پیرل.

ندن صوکره کولمک ایچون، هم ده قاطیله قاطیله کولمک ایچون اللربنی برآدم.

بو سفر کوچوجک بیر چاقنی ایله اوزیمه هجوم ایندی. و چاپن بنی کوچوك پارمغمدن یاره لدی. صمصیقی یاقالادم کراتنه یی.

جیلرینی آرادم. بیر پارچه قیچاق توتون و کنه عینی صفتلى بیر ایکی جیغاره کاغدی، تمیزجه بیر مندیل بولدم. قنایان پرماغمه اونك قیچاق توتونکدن باصلدم، مندیلی برتدم و الیمی اوکا بغلاتدم. قالان توتنه ده ایکی قالین جیغاره صاردق، احبابجه قونشدق.

اون بیش یاشنده واردی. هانی بویله شئ عادتی دکیلدي اما کنچلک ایشته! برسی اوندن ایپکلی مندیل ایسته مشدی، هانی جامن اکلارسک يا، عاشقلسی، سودالسی، قومشی قیزی ایشته! پاره ده یوق که کیدیب چارشیدن آسیک. دوششم طاشنمش عقلنه بو چاره کلمش.

بن:

- پکی دیدم اعمالاتخانه بو طرفده سن عکسی طرفده نه آریوردک؟

کولدی. اعمالاتخانه نك نرده اولدیغنى او نه بیله جکدی.

بیر ده بنم کویلی جیغاره سندن یاقدق، ایسجه احباب اولمشدق.

خالص بورصه لیدی، دوغمه بویومه. استانبوله دکل مودانیا یه بیله قوجه عمرنده -بونو سویارکن یوزینی کورسیدیکز - بیر دفعه حق اینمشدی.

امیر سلطانده، آی ایشیغنده، قیزاق قایدغمز زمانلر بنم ده عینی بو طونده، بو قوامده ارقداشلریم اولمشدی.

امینم که بونك ده اونلر کبی اوzacدن سسینی دویدغم کوک دره نك حوضلرینده دریسی قراردي. بیلیوروم که، موسم موسم میوه لر قابوغینک رنکینی آلیور.

باقدم، یشیل اوست قابوغی دوشم بیر جوز اسمرلیکیله اسمردی. کنه بیر تازه جوز بیاضلیغیله بیاض و کورک دیشلری واردی. بن بیلیرم، یازین باشلانعجندن تا جوز موسمینه قدر بورصه چوجوقلرینک يالکز اللری اریک و شفتالی، يالکز چیزکیلی میتنانلرینک قویمیش دوکمه لریندن کوزوکن کوکسلری فندق یاپراگی قوقار. او صیراده قاپوجینک ساعتی اون ایکیبی چالدی. نرہ ده ایسه جامباز بیته جکدی.

- قاچایم دیدی.

اوی ایپکلی مندیلی ویرمه دن کوندردیکیم متأثر دوشترکن دیشارپیده بیر کورولتی ایله سیلکیندم.



اپکلى منديل

اپک فابریقه سنك ککيش جبهه سى آى ايله ايشلده دى. قاپىنڭ اوكوندن بىر قاچ كىشى عجلە عجلە كىچدلەر. بن اىستىكسز، نره يە كىدە جىكى مىھول آدىملە يورۇرىن قاپوجى آرقامدىن سىلسىندى:

- نره يە؟

شوپىلە كىزىنە يەم، دىدەم.

- جانبازە كىتىمپۈرمىسىڭ؟

جواب ويرمدىكىيمى كورۇنچە علاوه ايتدى:

- هەركس كىدېيور. بورصە يە دە بويلە سى كلمىمش.

- هيچ نىتىم يوق، دىدەم.

يالواردى، يالواردى، بىنى، فابریقايى بىكلە مكە راضى ايتدى. بىراز او طوردم، بىر جىغارە اىچدم، بىر توركى سوپىلدىم. صوگەرە جانم صىقىيلدى. نە ايتىسم دىدەم، قالىدم، قاپوجى او دە سىندە كى چىويلى باستۇنى آلدەم، فابریقايى دولاشىغە چىقدەم.

قىزلىرىك چالشىدىغى قوزە خانە يى كىچىر كىچمىز بىر پىطىرتى ايشتىدم. جىيىمەدە كى الكتىرىك

دین مربوطیتی ایچمزدھ صاغلاملر... حالبکە، آرتق بابالر ياورولرینك أللدن طوتوب سليمانیه يه تراویحه قدر کيجه سى آياصوفيه يه كوتورمیورلر، دينمزك عظمتنى كورپه ذهنلره نقش ايتميورلر. نه دىيە لى؟ آغلا چشمم، آغلا دورما!

رمضاندە بر کيجه دە، بىن پك سوه ن رجالدىن بىنڭ قوناغنە افطارە كوتورولرىدى، طوپە بش قالە قاپىدىن كىرە رەك، دائما بويله، حسابلى كلمك عادتدى. اوشاقلەر ھمان قوشوب بىز يوقارى قاتە چىقارىرلدى. خانە صاحبى زيارىمدن مۇنۇن اولوردى، فقط اوروج كىفى، بو مىستىنى بىلدىرمنز، تشرىفاتلە، رىسيتەلە آياغە قالقار:

- شوپىلە بويوريڭىز شوپىلە تشرىف ايدىيىكز؟

دىيە باش كوشە دە ير كوستىردى. هەركس تسبىح چىكىدى، لاقيرىدى اولمازدى. اواداده كى ساعتلىك طېقىرىدىسى نه جانلى، نه قوتلى ايشىدىيليردى... دىرگەن، بىردىن، جاملىرى زىنقىرداڭە رق طوب پاتلاردى، ينه تشرىفاتلە يىمكە او طورولوردى. شوندۇن، بوندۇن قۇنوشۇلوردى، فقط ھنۇز بنملە حسبحال و ملاطفە صىراسى كلمىزدى. قەھوھ لر اىچىلىر، ئمازلىر قىلىنir، تىكار قەھوھ لر اىچىلىر، ئمازلىر قىلىنir، تىكار قەھوھ لر كتىرىلىر و اوكتەن صوکە دە ماسافىلرلە چوغۇي چككىلىرىدى. آرتىق صالحوندە دورت، بش ذات، صمىمىي و اسکى دوستلە قالىرىدى. كلسىن بنملە محبت... غالبا كىندىمە خاڪىن، خوش و نىشە لى بر طرز مصاحبتم واردى كى ھم او صاحبى، ھم دە ماسافىلرى پك زىيادە متىلنىڭ اولورلىرىدى. او زماندىن شعرە، ادبىياتە مراقىم اولدىيغى اىچچۈن ھېسى دە كاتب و عالم اولان بىن آداملىرى بىكاشىر اوقۇتولرىدى، ھىچ اونۇقام شناسىنىڭ بىر توھىدى واردى، تمامى خاطرمەدە قالمامش آما اىچنەدە كى «...لامكاندر اولاماز» كلمە لىرىنى نه دىنسە دوغۇرۇ تلفظ ايدە مىزدم و بىنى ھر تىكارمەدە سامعين ذوقلىنىڭ بايلىلىرىدى. بو اشناھە ساعت اوچى بولوردى، تىاترو يە كىدىلىرىدى. بن او زماندە، جانىلەر ايلە دىدىشىن معصوم روللىرىنە عاشقدەم!

شىمىدى نە دە بويله چوجوقىلە حسبحالدىن ذوق دوييان ياشلىلر... ياشلىلرە درد، قساوت باشلىرىنىڭ آشىش، نه رمضاندە نه بايرامدە چىكە لىرىنى بىچاق آچمىور. نه دىيە لم: آغلا چشمم، آغلا دورما!

ايىشته چوجوقىلە رەمضانلىرىنىڭ بويله طاتلى و جانلى خاطرە لر ذهنەمەدە نقش اولوب قالمىش... يا ينه رەمضان اىچنەدە صوکە دوغۇرۇ البىسە آلمۇھ كىدىلىكى كون... يا بايرام صباحى؟ آه، بونلىرى بىكاشلىرىنىڭ ئامائىكز؛ بن ينه شرقىيمە دونە يەم:

- آغلا چشمم ، آغلا دورما!..

رفيق خالد

ایده میورم. غایت ابتدائی بر نوع اویونحاق ویا سوسدی، فقط دورک بوتون چوجوقلری اوکنده دیکیلیر، قالیر آمایینجه کیتمزدی. بکا:

- هایدی، اوچ دانه سچ باقام؟

دیلردى. بر مور بر طوروئنجى، بردە صارى سەچردم؛ يول بکا اوزون كورونوردى، آه، بر اوھ واروب اوینامغە باشلاسەم... فقط بو شىشه لرک اوینامغە هىچ بىزىتى يوقدى. همان صولرىنى موصلوغە بوشالتىرمۇد؛ كىرى يە بنكلى دالغالى و آغز طرف قىرېق ثقىل، بىچىمىز جامىلر قالىرىدى و المى، بىزىمى كىسمە سىن دىيە اونلىرى دە اوصوچە جق آلوب آتارلىرى. فقط او بش، اون، دقيقە لق هىجان نە كوزە ل شىدى و يكى بىز حرقەء شريف زيارتنى بکا نە صىرسىزقلە بىكلە تىرىدى!

كم بىلير، شىمدى، اوراسى دە نە بوم بوشدر... بلکە او رنكلى شىشه لرى ياپان و آلان دە قالمامشدر. آه، نە دىيە يەم: آغاڭ چىشم، آغاڭ، دورما!

رمضان ايچندە بىنى بر دفعە سليمانىيە جامعنە تراوېجە و قدر كىيچە سى دە آياصوفىيە يە كوتوروپورلىرى. سليمانىيە... او نە اولو معبدىر، نە جوهرىلى بىر مسلمان جماعىتىدى، موئذنلردى كى او نە سسىدى و خلق سجىدە يە وارىركەن او نە هييتلى بىر غلغەلە ايدى! سليمانىيە جامعنە بىر تراوېح نماذى... بونى آنادولىنىڭ ھەرمىستانىدە بىلمزمىسىز نە تحسىلە آكار، آراردىم! اسکى استانبولك جامعلرى و رمضانلىرى... بونى بىلن، بونى طادان مسلمانلار ولايتلرک رمضانلىرىنى نە دار نە هييتىسىز و نە شعشعە سز بولورلى... يە قدر كىيچە سى آياصوفىيە! بوتون بىز اودە كىيلر، او كىيچە، كوكلرک آچىلوب اوستىزمە نورلى ياغدىيغۇ كورە بىلەك اىچۈن پنځەرە اوكلەرنە قرآن اوقولر، نماز قىلارلى تا بصباح عبادت ايده رىلدى. بىزدە آياصوفىيە يە كىدردىك. بن متمادىيا يانمە كىيلە

- تىلى دىريه كە كىيدە لم!

دىيە يالوارىرمۇم، أۇت تىلى دىريه كە بويىله خاطرمەدە قالمىش، بىر صوماكى دىريه كىدە كە ايچندە بىر مىلا اوپوق واردى، اورايە دىيزلەمدەن طوتوب قالدىرلىر، پارماغمى صوقاردم. صوکە بىر بىر، ھەركىسىنىڭ اوکنەدە دوروب آياقدە دىكىلدەك. بعضاً يانمە كىيلر بويىكىرم، يا قران اوقويان خافظەك سىنى ياخود وعظ ايدن خواجە افدىينىڭ علمى بىكە نىرلىر، بىر بولوب اوطورپورلىرى. بىنە دىز چوکىرمۇم. بىيكلەرچە خلق، بىر قوجامان ستونلار، بىر يوكسەك قېبە، بىر طوب قندىللەر، بىر كور سىلىر بىن مىنى مىنى روحىم و مىنى مىنى جىھە م اىچۈن او قادار بويىك، او قادار آغىر و مەدھىش كلىرىدى كە عادتا أزىزلىدىكىمى بىر قىنچە كېچىكتە نوب بىتدىكىمى حس ايدىر، قورقار، صوقولور و بعضاً دە اوپوردم.

آه، بويىله دىن و عبادت ايچندە عنعنە لرە باغلى بويومك نە خوشدر... ناصل شعشعە لى مااضىلىر بىزى مەلکەتىزمە باغانلار و ھە خاطرە بىر صىزى كېيە كەنلى ياقارق وطن سوکىسىنى و

خاطرلايوردم که يالکز باشمه اوراجاغى، الآن، بولمايه امکان يوقدر. بو سرسى و مزار طاشى اورماننك قويتو، اوغولتولو، اوجري بركتارنده اعمار و تزيين كورمه مش يوصونلى قىيرل... اوراده اوقر، اوفرل، يوره كمزده عىنى زمانده بركه نشك و قسوت دويارق، غالبا وظيفه مزى ياپمقدن متولد بر فرح و اولومه يقين بولونمقدن متحصل بر ملال، آهسته آهسته آرابالىمىزه بىنردى. بو نه بويوك، نه اوچى بوجاغى بولۇماز بر سروستاندى... تا ايوبه قادر لوشلق، اوغولتو و يالكىنل اىچندە، قونۇشمۇق جىسارنى بولامىھ رق، عادتا پرخشوع، كلىرىدك. اوراده بىزى حيات بىردىن قارشىلار، قوجاقلاردى: اوپۇنچاجى دكانلىرى، شىكرجىلر، قەھوھ لر و دىلنچى قافله لرى... تىرىھ نك آولوسنە نە كوجىلكلە، ايتىشە قاقيشە كىرىلىرىدى... اىكىنھ آتسە ك يرە دوشىزدى، فقط قومرولر ينه دولاشە جق ير بولور، او كون دارى يىمكىن قورصاقلىرى هكىبە كېشىردى. خانملر تىرىھ يە كىرمىزىلدى، دىشارىيدە حاجت پنچره سندە اوقويوب كمرى دونزىلدى. أرككىلرلە كىتدىكىم زمان تا كوموش ايشلە مە لى صىندوقە يە قادر، پىر حرمەت وطاعت يورور، اىكلەيە اىكلەيە، حتى كوزمىزىدن ياشلر كله رك آللەھ يالوارير، شىكرايدە ر و كرى كىدە رك دىشارى اوپىلە چىقاردق. او زمان صدقە صيراسى كلمىش اولور، اطرافمىزى پلاسپاره لر كىميش قوجە قارىلر، قادرلر و چوجوقلر صارار، هېسىنە چىل غروشلر داغىلىرىدى. انعام صاتان اختيار بى حاجى، تىسيحىيە يە و دارى داغىيانلره دە اوغرار، اونلرك دە كوكىلىرىنى آلىرىدق. صوکرە اون قاپانى جادە سندەن، جبالى يى، بالاطى كچە رك بىر اكىنچە لى غلبە لك يول باشلاردى. بن اڭ چوق اوراده أكىلە نىردى: كوركلى يەھودىلر و آتقىلى قىزلىرى سىر ايدە ردك...

كچن سنه، اون يىلىق بى فالسلە يى متعاقب، عرفە كۈنى ينه تىرىھ خالدى زيارەتە كىتىدم: آولى بوم بوشىدى، شادرواندە صولرك سىسى و قووقىلدە قومرولرلە كم چكىشى ايشىدىلىلىور، قاپىدە تك بر آرابا، بنم آرابام بىكلىوردى. كوكىلم حزنى ايلە، اوكسوزلىكلە دولدى. بو قادر آز زماندە بو نه بويوك تبىلدى! بىز اورايە قار فرطىنە لرى اىچندە قوشار، كىدە ردك؛ شىمىدى؛ بھار و كونش اىچندە بىلە كىلن يوقدى! نه دىيە يەم: آغلا چىشم، آغلا، دورما!..

رمضانك اون بشىندەن صوکرە، ينه بوييلە، بوتون، او خلقنىڭ اهمال ايدە مىھ حكى بى زيارت دادها واردى: حرقة شريف زيارى. بونك اىچوندە ترقىيز حاضرلانىر، بوييلە كوكىلىمىز ذكر و عبادتلە طاشقىن، اوپىلە چىقاردق. فاتحى كچە رك بعضى دار سوقاقلاردىن دولانە دولانە خاتىت بىياض بى جامعك اوكتە وارپىدق. انسان يىغىنلىرى آراسىندەن يول بولوب قاپى يە ياناشقۇن نە كۆچ ايشىدى. خاتىت، زور زار، كىرر، بىياض حاصللى يوللىرىن يوروبيوب يشىل آطلسىدەن بى مبارك بوخچە يە يوز، كوز سورە ردك. دىشارىيدە خلق قايناشىرىدى، فقط بو حجرە دە و اوکا منتهى دھلىزىلدە اخروى بى سكۈن حكم سورە ردى چىقاركەن بى مدت، ينه كرى كرى يوروردىك. ايشتە او زمان چوجوقلغىمك اڭ هيچانلى بى دمى باشلادى: آولودە اوزون اوزون پول شىشە لرده دولدىرىلىمش رنگارنڭ بويالى صولر صاتارلىرىدى. بونلار نە ايدى؟ معناسى، خوشلغى نە سندە ايدى؟ اونى الآن بىلەميمۇرم، تەھمەن



أسکى رمضانلىرى ياد

- اغلا چشمم ، اغلا ، دورما... -

أوت، بىلەم بۇ شرقى پارچە سى نە دن ناصل بىردى بىر عقىلمە كىلدى: «اغلا چشمم، اغلا، دورما!» ساعتلر وار كە كىندىمە حاكم اولامىيە رق متىصل اونى تىكارلىيور. أودە هم آشاغى يوقارى دولاشىور، هم دە اونى مىرييلدانىيوردم. آه، اسکى رمضانلىرى، چوجوقلغىمك رمضانلىرى! او زمان رمضان قىشە، قارلى، بوزلى كونلەر تصادف ايدىرىدى، كوزلىمى قاپايوب چوجوقلغىمك رمضانلىرىنى دوشۇنمك اىستە دكىجە اىللاك اوكتىجە، دائماش شويىلە بر منظرە كوردم: قارا يىلڭ صاوردىيى پارچە لر آلتىنده، كىچە، تراوىخىدىن چىقان غىمسىلە لى، قوقولە تە لى بر سياھ جم غېير... يىلىرى خاشىرداياتان بىر آياق سىسى و آردى آراسى كىسىلمە يىن اوكتىرسۈركۈلە! بۇ اولدىقچە قورقۇنچ و اولدىقچە هييتلى منظرە دن صوڭىرە يياوش يياوش رمضاننىك بىتون صفحە لرى خىالىدە جانلانىمغە باشلار. اولا عرفە كوننى خاطىلارم، اىبىي و عائلە مزارلىرىنى زيارتە كىتدىكىمز كونى... أودە رمضان تىيزىلگى بىتوب كىيلار يىلشدەكدىن صوڭىرە حمام ياناردى، رمضان حمامى... بۇ يىكىرمى دورت ساعت، كىچە لى كوندوزلى سورە ر، بىتون أوك خلقى، اوزاق، ياقىن آقرابا، حتى قومشىلرده كىرە ردى. آرتق باشقە ايش قىلمازدى. عرفە كونى ارکىكلەر بىر طرفدن، قادىنلەر اوبر طرفدن، محقق، حضرت خالدى زيارتە كىتمەك معتاددى. تىرىه دن اول مزارستانە اوغراردق؛ ادرنه قاپىسى خارجىندە عائلە مزارلغى... اوئىلە

مساعده ایدیله مزدی. معلم‌لدن برى:

- چوجوقلر قورقمايك.. سز بىلمىسىك.. غىمىز بىر كره داها زهرلە ندىدە قورتولدى... اوکا
بر شى اولماز... هايدى اوپونكىز دىيە باغىردى.
كوجوكلىرى يارى زورلە داغىتمۇغە باشلادىلر. بعضايلرى آغلامغە دوام ايدىپور، بعضايلرى خوجانڭ
سوزلىلە كىنديلىرىنى تىلى ايدە رك: «غمىز غېرتلىدىر... بىر شى اولماز» دىبوردى. حق كوجوك
الرىنى آچە رق اونڭ اىچون دعا ايدىلر بىلە واردى.
معلمە لر ئەنلىك ئەنلىك ئەنلىك ئەنلىك ئەنلىك ئەنلىك ئەنلىك ئەنلىك ئەنلىك ئەنلىك ئەنلىك ئەنلىك
آغا جالىغە نقل ايتماك... بطانىه لر پاكتىر طۈپلەندى و قالفلە غىمىزى يالكىز براقه رق، حركە
ايتدى.

چوجوقلر ئەنلىك ئەنلىك ئەنلىك ئەنلىك ئەنلىك ئەنلىك ئەنلىك ئەنلىك ئەنلىك ئەنلىك ئەنلىك
ایكىسى غىب اولويپور، كىزلىجە غىمىزى كورمكە كىدە رك اوندىن خبر كتىريپوردى. حواتە
درحال كوجوكلىرى ئەنلىك ئەنلىك ئەنلىك ئەنلىك ئەنلىك ئەنلىك ئەنلىك ئەنلىك ئەنلىك ئەنلىك
بر ساعت صوڭرا يىنه فجىع بر خبر كىلدى. غىمىز اولمك اوزره ايدى. صاقلاندىغى طاش
قوغىندىن چىقىمش، متماديا چارىپپىوردى. آغزى، كۆزى، آياقلىرى قان اىچىنده يىدى. آرتق نە امر،
نە تەدىد چوجوقلرى ضبط ايدە مە دى. هې بىردىن آغلاشوب باغىشە رق قوشۇغە باشلادىلر.
معلمە لر اىكىسىنى اوچنى زورلە ياقالاسە سكزى اونى قورتولوب قاچىپوردى.

مع مافىيە آرتق كۆپكە ياقلاشمادىلر. غىمىزك چىرىپپىنماسى قورقونج بر شىدە. كاھ يىرە دە به لە نىپور،
آياقلىلە طۈپرەقلىرى قازىپور، كاھ قانلى آغزىنى كۆك يۈزىنە قالدىرە رق، تەدىد ايدر كې، مشئوم بىر
سسىلە اولويپوردى. ئەنلىك ئەنلىك ئەنلىك ئەنلىك ئەنلىك ئەنلىك ئەنلىك ئەنلىك ئەنلىك
دوغۇر قوشۇغە باشلادى.

ايماق كىنارىندا كى اينجە تختە كۆپرونك ياننە بش ياشىندا اىكى مىنى مىنى قىز واردى. بونلار
كۆپكە تۈزى دومانە قاتە رق كىلدىكىنى كورونجە قورقىدىلر. تختە كۆپرۈن قارشى يە كىچمك
ايستىدىلر. فقط بىرسى تلاش ايلە ايماگە دوشىدى، چىرىپپىنماسى قوشىدى.
غمىز بو قضايى كورونجە بىردى بىردى. يولى دىكىشىدىرىدى. تختە كۆپرۈپە قوشىدى.
چوجوغۇڭ آرقاسىندا صوپە آتىلىدى. اونى آغزىلە اتكىنەن ياقالادى. معلمە لر يىتىشىنچە يە قدر
اونى صوپىك يۈزىنە طوتىدى.

صوڭرا آرتق طاقتى كىسىلەنە كىنارىنى براقدى. بىر اىكى كرە دالدى، اطرافىندا كى صولارى
كۆپرۈتى و اولدى. قاص قاتى كىسىلەنە وجودى صوپىك ضعيف آقىنەتىسىنە اوپارق ياواش ياواش
اوزاقلىقىشىدى.

اوندن قاچان «يالكز» لر وارد. غمسز بالخاصه بو كوجوك «يالكز» لرله آرقاداشلق ايدر، باعچه نك بر كوشه سنه اوئلرله آغىر آغىر دولاشىرىدى. كوجوك قىلىرنده سوپىلە نىلە مە يە جڭ دردلى و انفعاللىر طاشيانلىر اونك چامورلى آياقلرىنىڭ ئىلرى ايچنە آله رق قونوشۇرلىرىدى.

غمسز حالنە كورە خستە باقىحىلىغى بىلە ايتمىش، بىلە كون باعچە دە قوشاركىن يە يوارلانان بى مىنى مىننىڭ بىلە لە ئەمشىز دېزىنى دىليلە يالامشىدى.

قافلە آرتق محلە دن چىقىمىش، يشىل تارلاڭ آراسىندن كچن بىلە كون باعچە پاتيقە يە دوشىمىشىدى. غمسز ئاك اوكتە مغۇرۇ و متوكل طورىلە يوروپىرىدى. فقط نە دنسە بىلە كون اوندە بىلە نىشە سىلەك، آكلاشىلمىز بىر دورغۇنلىق واردى.

نەمەت بايرام يېرىنە وارلىدى. بوراسى كولكە لر ايچنە سەرين بىر ايماق كنارىدى. صولرك ايچنە يشىل سوکودلەر صارقىوردى.

كوجوكلارك ولولە سىندىن چايىردى كى قوشلەر اوركوب قاچمىشىدى. شىمىدى كون اوئلرکىدى. قوشوشە چىغىريشە اطرافە داغىلىيورلىر، آغاچلەر طېرمانوب چەمنىلدە يوارلانىيورلىرىدى. آقشامە داها دنيا قدر زمان اولدىيغى حساب ايدە مە يە رك قوتلىرىنى، نىشەلەرىنى اسراف ايدىيورلىر، حتى يە جىكلىرىنى، يىشلىرىنى يىكە باشلايىرلىرىدى.

غمسزدە بىر آرالق جانلامىش، چوجوقلەر بىلە اوينامق اىستە مشىدى. فقط بىلە بىر دوردى، باشنى قالدىرە رق آجى آجى اولودى. سوکرا ياواش ياواش او زاغە چىكىلىدى، اىكى بويوك تاشك آراسىنە قىورپىلوب ياتدى.

غمسز خستە يىدى. چوجوقلەر درحال بونى فرق ايتدىلەر. يىك كوتوردىلەر. او وېرىلن يىھە جىكلىرى يىھە يور، آرا صىرا تىتىزلىھ شىور، يالكز براقمالرى ايچون يالوارپىر كېي دىشلىرىنى چىقارە رق خفيف خفيف باغىرىيوردى.

غمسزك اضطربىنى و باقىشلىرنە كى پېشانلغى معلمە لىدە كوردىلەر.

- ياقلاشمایك چوجوقلەر... حيواندەر بۇ... بلکە قودورمىشىدر، دىدىلەر.

چوجوقلارك آلدەرىمادقلرىنى كورە رك خدمە لىدە بىرىنى نوبتجى براقمەجى بىلەر اولدىلەر. بوبوجاك طلبە لىدە بىرى - آلتى يىدى ياشلىرنە بىر قىز - بىلە بىر شى خاطرلايارق باخىرمە باشلادى:

- ايواه غمسزى زەپىلە دىلە... بۇ صباح بىر شى آملق ايچون بىقالە كىتىمىشىم... كوشە باشنىدە سوپۇرۇتولكىدە غمسزى كوردم... اوته كى كۆپكىلەر بىلە بىر شى يىوردى... مطلقا زەپلىكىنىڭ يىدى.

معلمە لر اختيار كۆپكىن بوييلە بىر احتىاطسىلەن بىلە مە يورلىرى. فقط چوجوغۇك دىدىيکە دوغروپىدى. غمسز بوتون زەپلىكە كورولۇن اختلاجلىرە قىورانغە، چارىنىمغە باشلامىشىدى.

چوجوقلارك نىشە سى بىلە بىر شى سۈنمىش، چايىرە بىلە كۆكەنلىق سكوتى چۈكمىشىدى. بعضىلىرى سىزىلەنوب آغاچلەرلىرىدى. يابىلاجق بىر شى يوقدى.

مكتىبىك پاك سوکىلىسى دە اولسە، بىلە كۆپك يوزىندە بىلە بايرامك كوجوكلەر زەپ اويماسنە

کوچوکلر يورو مکده اولديغى كېيىشى سوپىلە مكده ده كرى قالىورلىر، آكلنجه لى بر قارىشىكلىك اولىپىرىدى.

طابور سوقاقلەرنىڭ كېرىكىن پىنجه رە لر آچىلىور، قادىن باشلىرى صارقىور، دكانلىرىن صاتىجىلىر چىقىوردى.

بو آنامكتىبىنىڭ بوتون كېزىتىلەر ده اولدىغى كېيىشى سوپىلە مكده ده كرى قالىورلىر، آكلنجه لى بر قارىشىكلىك غمسز صارى توپلى اختىار بىر مىلە كۆپكىدى. انسان كېيىشلى فقط انسانىدە داھا وفاكار بىر مخلوقدى.

غالبا سرسى، قىلندر مشرىي ايچۈن اوکا مىلە ده غمسز دىمىشلىرى. فقط حقىقتىدە او، كۆپكىلىك اك غەملىسىي ايدى، برقاچ سنه ئىول بويوك بىر ماتىمە اوغراماشدى. درت ياوروسىنك بىردى زەھرەلەندىكىنى، كۆزىنىڭ اوكتىدە قىورانە قىورانە اولدىكىنى كورماشدى. اونلىرى كوتورە ن سوپۇرۇنتۇ آراباسىنك آرقاسىندە اوغاچ مىلە لەرە كىتىمش، بىر هفتە كرى دوغە مشدى.

اونكىدە بىر يىردى بىر قىضا أجلنە اوغرادىغى ظن ايدنلەر اولمىشدى. فقط قىلندر و متوكل كورۇنۇشىنە رغماً او چوق كۆزى آچىق بىر كۆپكىدى. جنسىنك دوشانلىرىنى ئىي طانىر، حتى بعضاً اونلەر اييانىور، زەھرلى اكمىكلىرىنى بىبور، طوزاقلىرىنى دوشۇپپۇر كورۇنە رەك آلاى بىلە ايدىدى. بناً علىه اونك بىر يىردى اولوب قالماسەنە امكان يوقدى. نىته كىم بىر هفتە صوڭرا تىكار مىلە يە دونوب كلمىشدى. يالكىز بىر آز داھا اختىار و دوشكۇن، اوزۇن صارى توپلىرى بىر آز داھا چامۇرى، باحاقلىرى بىر آز داھا پەھ لە نەمش اولە رق...

بىلەم يالان بىلەم دوغۇرۇ، مىلە قادىنلىرى اونك ايچۈن بىر وقۇھە آكلا تىيرلىرى. غمسز كۆپكىلىقلىرىنىڭ اولومىندەن صوڭرا ياشامق، اىستە مە مش... بلدىيە قولوبە لەينىڭ قارشىسىندە دوروب بويىنى بوكىمىش، يالوارىر كېيىش كىسيك كىسيك اولويارق چوجوقلىرىنى اولدورۇن بىه جىكىن اىستە مەش... حتى بىر دفعە زەھرە نەمش فقط اولە مەش... چوق اضطراب چىكىدىن، چوق سورۇندىكىن صوڭرا تىكار آياگە قالقىمىش...

غمسز چوجوقلىرىنىڭ اولومىندەن صوڭرا مىلە يە دارىلىمش، آنامكتىبىنىڭ آرقە سىندە كى ويرانە يە چىكىلىمىشدى. سوقاقدە ھمان ھىچ دولاشماز، يالكىز زمان زمان مكتېك باغچە دىوارنىندەن اىچىرى آتلار، چوجوقلىرە اوینار، اوكلە وقتى اونلەر آرتىقلرىنى يىردى.

چوجوقلىر بويوكلىرىندا فضله امنىت ايتدىكىي، اونلەن اساسلى بىر ضرر كلمە يە جىكى بىلدىكىي اىچۇنمىدى؟ يوقسە اونلەر دە - كىنى كوچوکلرلى كېيىشى - معصوم و مدافعە سىز مخلوقلر اولدىغىنى حس ايتدىكىي ايچۈن مى بوييلە يايپىوردى؟

معلمە لر بىر آلتۇن صارىسى كۆزلىنىندەن مخزۇن بىر وفا ايلە باقان، چوجوقلىرەن ھەزار زەھەن، ھە جورىنى تىحمل ايدن اختىار سوقاقدە كۆپكىنى قوغماماشلىر، بالعكىس كىيىلى كىيىلى حمايە ايتىمىشلىرى. حاصلىي غمسز مكتېك خدمە سى، قاپىچىسى نۇعنەن بىر امكىدار، كوچوکلرلىك اك سوکىلى بىر آرقاداشى اولمىشدى.

آنا مكتېلىرى انسان جمعىتلىرىنىڭ كوچولۇلىش نۇونە لرى كېيدىر. اورادە دە فقىرلىك، قىلىقىسىزلىق، عائىلە يە عائىد بىر لىكە الخ كېيىشى سىبلەرلە سوسىيە تە خارجىنە بىراقىلان ياخود وقتسىز بىر انزوا مىليلە



غمسزك أولومى

او صباح آنامكتىنىڭ باغچە سىندە فوق العادە بىر تلاش و جانلىق واردى. طلبه بايرامى كونىدى. ايلك و اورتا مكتىبلر قافله قافله مارشلر سوپىلە يە رك سوقاقىلدەن كچىرۇر، شهرك اوزانق مسىزە لېيىه داغىلييورلۇرى. اك اختيار طالبەسى آلتى ياشىنەدە اولان بۇ آنامكتىنىڭ او قادر اوزانقلە كوتورولمە سىنه امكەن يوقدى. اونلار بايراملىرىنى - كىندى مىنى مىنى و پايتاڭ آدىملىلە - يىكىمى دقيقە چىكىن بىر درە كىارىندە ياتاچقىلدى. حاضرلىق دەشتىدى. باغچە رىنگ رىنگ ألىپىسىه لرلە جانلى بىر چىچىك تارلاسە دۇنمىشدى. ارکك چوجوقىلر يىكى پوطىينلىرىنى سىلىيورلار، قىيزلىرىنىڭ صاچلىرىنى دوزە لتىيورلار، چۈزۈلمىش قوشاقلىرىنى باغلايىرلار، دوكىمە لېيىن ايلىكىلە يورلۇرى. آلتى ياشىنەدە بىر قىز طاش مردىيە نىڭ باسامىغىنە اوطرۇمىش، دورت ياشىنەدە بىر اوكسوز آرقاداشنىڭ سوکوك كۆملەكىنى دىكىمكە چالىشىيوردى.

خایات حاضرلىق بىتىدى. قافله يولە دوزولىدى. بىر ئىللەرلە طابوردە آرقاداشلىرىنىڭ ئىنى طوتويورلار، اوته كىيلە-رنكلى پاكىتلار، مىنى مىنى سېپتىلر اىيچىنە- يىه جىكلەرنى اوپۇنجاقلارىنى طاشىيورلۇرى. سوقاقىلدە فضىلە كورولتو و انتظامىسىلىق اولماسىن دىيە معلمە لر چوجوقىلە مارش سوپىلە تىكە باشلامىشلەردى. بويوكلەر كۆكسلىرىنىڭ بوتون قوتى، قىلىرىنىڭ بوتون سوينجىلە باغىرييورلار،

آلۇ، توفنالىك، دومان، قان و چىغىريش اىچنە بىزدە روزكار كېيىردىك. افه آياغە قالقىمىشىدى. ژە نە راللىرى ترجمە يى دىكىلە مىور، سادە افه ناك يۈزىنە باقىيىرلىرى. يۈزى بورو شىمادن، تقلص ايتىمە دن مىليونلىرىجە ياشە كىرىمىشىدى. سياھ كۆزلىرى، سياھ بىر قاينار صو منبىعى كېيىردى. ياناقلىرى قورو ايدى، فقط كۆزلىرى تمامًا سياھ ياشىدى. نە يە باقىيىردى، بىلەمە يۈرۈنى. فقط بىر سياھ ياشلىر اورتاسىندا آيدىن واردى.

افه ناك سىسى او قادار آلچالماشىدى كە، او قادار آلچالماشىدى كە آغىزىندن چىقان كلمە لر سىسىز كېيىردى؛ فقط أك واضح و قدرتلى بىر اىصلقىكى هەر كلمە سىس اولارق دىكىلە، جانلى بىر فاجعە خىالى كېيىردى بىر اردو اولسە كورولە جىك و ايشىدىلە جىكدى.

نخايت صىرمە لى چورە سىلە، آلنندا دىزىلەن تىلىرى سىلدى. كۆزلىرى اسکى قورو پارلاقلۇنى آلدى. اسکى معتمىل سىسىلە حكايىھ سەنى بىتىرىسىوردى:

- اوج ساعت، پاشالار، اوج ساعت انسانلىرى ياپىمادىغىنى ياپىدق صوڭرا يۇنانلىرى كىتىدى، يانغىن سونىدى. بىزدە قىزانلارلە كىندىمىزى بولدق.

بر شى اوملە مش كېيىردى بىر دەن بىر كۆزلىرىنىڭ اىچنە باقەرقى:

- اللەھە اىضمارلادق، پاشالار، دىدى.

ھېپسى افه ناك ألىنى صىقدىلىر. افه كىرىدىكى كېيىردىنە نە غىظە، نە عصىيان، نە دە قورقۇرۇ واردى. قابىي يە قادار كىندىسىلە يۇروين عثمانلى ضابطىنىڭ ألىنى صىقارىكن اسمر، سرت ياناقلىرىنىڭ ايكىي صىرىھ ياش دىزىلەش اولدىغىنى كوردى. بو دفعە يالكىز اوکا عىنى ساكن سىسىلە:

- كىزىبان، كىزىان كىندىنى مندرىسىدەن چايدە آتدى، دىدى. بىكا امامك قىزىلە خىر يوللادى:

- افه، دېيش، سياھ پېچەلى، دېشلىرى دېشارىدە يۇنان نەزەرىنى اولدورۇنخە يە قادار، آيدىنەن يۇنانلىرى چىقارىنچە يە قادار قاماسىنى قىننە قويىاسىن، بر زېيك صاغكەن يۇنان آيدىنە پادشاھ اولورسە بنم قانىدە اونلە بويىننە اولسۇن!

- ضابطىك آووجى افه ناك آووجنە ياپىشىنچە اىكىيىسىن دامارلىنىڭ كى قان بىرىنە قارىشىمىش، بېرىننەن كىچىمىش كېيىردى.

ضابط تحقىق ھېئىتىنە كىلەن سياھ فراجەلى قادىنلىرى اوادىيە آلىرىكەن افه دېشارىدە جان كۆزلىرىنى توپلانمىش كېيىردىنە دوغۇرۇ كىلەن كىچ ضابطە:

- جمعە آقشامى كوبىھ بويىرلە، قىزانلارلە سزە قۇزو چویرە لم، دىدى.

اورتوسنى چيقاردى، صوراتىزه آتدى:

- أفعه دىدى، يونان ازمىرە كىرىدى، صوصىدىكىز؛ دين قارده شلىمىزى صويدى، صوصىدىكىز،
نه قان، نه جان، نه عرض قالدى، صوصىدىكىز. بورنڭزك دىيىنه كىلدى، ينه باشگىزدە اويا،
الكىزدە توفنكلەر داغلارده آكلندىكىز. بىزى بوكون مندرس كۈپۈرسىك يانندە كى يونان نفرلىرى
يقالادىلر. قويونلۇمىزى آلدىلر، بويىمزرۇن آلتۇنلۇمىزى قوياردىلر، اوستمىزى پارچالادىلر...
قادىنلار ھېپ بر آغىزدىن چىغىرىشىمغە باشلادىلر. عمۇم قىزى كىزبانك انتارىسى پارچە پارچە،
كۆكىسىكىن قانلار آقىوردى.

- داها نه ياپدىلر؟ دىيە قىزانلار ھېپ بر آغىزدىن ھايقىردى. امامك قىزى:
- نه ياپدىلر دىيە صورمايمىك، داها نه ياپاجقلەر دىيە صورك؛ دىدى. اوده باش اورتوسنى
صوراتىزه فيرلاتدى.

- آلىك بونلىرى، اورتونك، ويرك توفىكلەر قامالرى بىزه؛ قىزلىمىزك عرضىنى بوندىن صوکرا بىز
قورۇريا جغۇز، دىدى.

او وقت بن قادىنلرك هېسنى أولرىنە يوللادم. قىزانلرلە كويك اشىكتىدە ايرتسى كون اوكلە وقتى،
مندرس كۈپۈرسىنده كى كويكلىرى تېھ لە مكە عەد ايتدى.
كىچە عمۇم قىزى كىزبانك كوچوك قىز قارده شى يانە كىلدى:

- شاپقە سىنك آلتىندىن سىyah پىچەلىرى فيرلامش، دىشلىرى دىشاردە، قارا قورو يونانلى يى صاغ
براقماسىن، دىيور دىدى.

مندرس كۈپۈرسى باشىندە، طبانجە، توفنڭ، قاما، بىچاق، بىز عرض خائىتلەرىنى تېھ لەكەن اطرافمىزە
بوتون ياقىن كۆيلردىن زېيكلەر يېتىشدى؛ بىز طرفدىن بولوط كېي يونان عسڪرلىرى مىدانە چىقدى؛
فقط قىزانلرك بىچاقلىرنىن پىك چابق اوردك كىي قاچدىلر. بن أولولۇ آراسىنده سىyah پىچەلى دىشىلك
يونانلى يى آرادم، يوقدى. بىزه اوواوه اوچان يونان بولوطنىڭ آرقاسىنە دوشىدك. آيدىنە ياقلاشدىغىمىز
وقت اذان اولىشدى. قصبه نك اتكىنده سلاحلۇمىزى بىراقدق، اوطروردق. قىزانلرلە نه ياپاجغمۇزى
بىلەمە يوردق.

بردنبره آيدىنلەك اوستىندىن آلولر، دومانلر يوكىسىلىدى، اىچىردىن توفنڭ سىسىلىرى، قادىن چولوق
چوجوق چىغىرىشلىرى، يونان نۇره لرى كلىيوردى.

روزكار كى قصبه يە دالدق. مىسلمان محلە لرى چىغىرىشارق، چاغىردايارق يانىوردى. سوقاقلەرك
اوستىندە آلودن داللر وار، آلتىندە أولىك پىنجرە لرندىن بوغچە لر، خالىلر آتىلىيور، آشاغىدىن يونانلى
آلوب قاچىيوردى. سوقاقلەر اورتاسىندە باش اورتوسى پارچە لامش بىزىنە يى بويىندە كى آلتۇنلردىن
ياقالامش بىز يونانلى طاشدىن طاشە سوروكله يور. كۆكسى آچىق كنج بىزىك، ايكى ئىليلە
غرتلاغانى صىقاركىن بىز يونانلى دوداقلىرىنى اوپىوردى. آناسنى بوغان عسڪرلىرى شو قادار بىز
ايصىيرىكىن بىز نفر صارى صاچلى باشنى دىپچىكىلە ئازىيوردى.

او تورپورلردى. كنج كاتىلر، ضابطلىرى آراسىنده براز خوش بر هوا ده مغۇر دوران دورت باش، قوتلى چىزكىلىرىلە دىم دىك طوران باشلىرى، دره دنوتلىرى، تخت البحارلىرى طىياره لرى، بىك قدرت و شوكتلىرىلە غالب و ذى قدرت ملتلىك كوزلىرىلە أفعه يە باقيورلردى؛ فقط كنج أفعه او نيفورما دن، اوردو دن، چىلىك و آتسىن دها قوى، هېسىنگ قارشىسىنده يشىل باشى كوكىلره قالقان كنج بىر چىنار قادار بونلە قارشى لاقيدى.

أفعه ايلرلەن صاغىدە اونوران يوزى طراشلى، اسمىر ياناقلى، قالپاقلى بىر عثمانلى ضابطى و قور بىر اراده ايله أفعه ناك تخليل ايدى مدېكى بىر حسى صاقلا يارق قالقى، أفعه يە ياقلاشدى. ياواشىجە سلاحلارنى آزالتماسنى سوile دى. أفعه بىر چوجوق سکونى ايله ماوزىرە يىنى قاپى يە دايادىن سوکرا طبانجە لرىنى ماصھە ناك اوستىنە بىراقدى. سوکرا ماصھە دن بىر آرشون اوته ده، كوزلرنىدە نە غىظ، نە عصيان، نە ده قورقۇ ايله، زە نازلرە باقدى و پوروزسز بىر سىللە، اصىل بىر طورلە:

- صفا كىلدىكىز، پاشالر دىدى.

أوه ت، ايشتە بونلە چاناق قىلعدە ده تۈرك عسکرلىرىنىك دوكتىرك پاشالرى ايدى و پاشا اولدىقلرى اىچىن أفعه باشىنە بىك بىر طاغ چىچكلى او ياسنى طاقمىش، يىكى چىكتى كىيمىشدى. بونلەك اىچىن آيدىن داغلىرنىدە هەنەنلىكى صىرماللە كىينىش، آيدىن ده اولان بىتنى اوكرنگە كلمىش پاشالرە يا پاجىغى تائىرى يا پدى و كندىسىنە كوستىركلىرى صىندا لىيە يە سادە جە او توردى.

پاشالدىن بىر يەنڭ آكلامادىغى بىر شىيل مېرىلە ئاماسىنەن سوکرا عثمانلى ضابطى:

- آيدىن ده اولانلىرى آكلات، أفعه دىدى.

- ازمىرى يۇنانڭ باصدىغى دويىشىم، دىيە باشلادى. دكانلىرى أولرى سويمىشلىر، چولوچ چوجوق اولدورمىشلىر، قادىنلەر صاتاشمىشلىر. بونلەر چوقدن دويىدق؛ فقط بزم داغدە قويونلۇمىز واردى، چوباندۇق، بونلۇ دويىدق؛ بىنه قويونلۇمىزى او تلاتىدق.

چفتلىكلىرى كىرمىشلىر، اختىارلىرى صاقاللارنىدەن سوروكله مىشلىر، كىنجلرى پارچالامىشلىر، مال ملك نە وارسە كول ايتىمىشلىر، حیوانلىرى آلوب كوتورمىشلىر. بونلۇ دويىدق؛ بىنه داغدە قويونلۇمىزى او تلاتىدق.

ايچرى يە دوغىرى يوروپورلىرىنىش، طوپراق اوستىنە نە توتون فدانى، نە بوغداى باشاغى بىراقمىشلىر. زىتونلۇكلىرى اينىش، باغلىر چىكتىنىش، آغاچلىرىن اينجىر، بادم، يىش دوکولىش، قوقمىش، كىيمىسى لەر مالنىك باشىنە قالمامش، قصبه لەر بىر محشر او لمىش. بىز بىنه داغلىرە قويونلۇمىزى او تلاتىدق.

بر كون آرتق چوق ياقىن كلمىشلىر، كويومزىن اىكى ساعت اوته ده مندرىس كۆپرسىنە باشىنە قدر يۇنان نوبتجى قويىش دىدىلىر؛ بىز او وقت كويىدە دوشۇنكە باشلادق. بر جمعە كونى ئمازىن چىقىمىش، قىزانلىرى أوه كىتىمىشدىك. آقشامك آلاجە قاراڭلغىنە كويىه كىرركن صىرلىرە قوزولرى او تلاتان قىزلىر آلايلە او كمەزه چىقىدىلىر؛ باش اورتولرى پارچالانمىش، صاچلىرى يولوغىش، او سىتلرى باشلىرى طوپراق و قان اىچىنە، هېسى بىر آغىزىن آغلابىوردى. عمۇم قىزى كىزىان يېرىتىق باش



Sahlanan Efe-Mali KASAP

چوچ يزندە، چوچ أرکك کورونیور، بر قادین کې تازە
دوداقلرى اوستىدىن کوچوك سياھ بىقلرى، براز فضله
آچىلان کوزلىپىنك اوستىدىن اينجە قىملە چكىلىمڭىز كې
اوزايان قاشرلىرى يالكىز باقانلره نه قادر كنج بى انسان
قارشىسىنىدە اولدىيغى احساس ايدىيوردى. يكىمى بى
ياشىنىدە اولدىيغى سوپىلە نىلىن افه دە بوتۇن بو طراوتلى
و قوى كنجلەك رغماً قارشىسىنىدە كەنە نە كنج، نە
اختىار، هىچ بى زمان و باش حسى ويردىرمە يىن بى
اولغۇنلىق واردى.

سوقاقدە لاقيرىدى يى آچايىلمك اىچىن:
- أپىچە اوزاق كىدە جىكز، افه م، دىدى.
أفه نك کوزلى ثابت و ساكن قدرتىنى بوزمادن،
دوداقلرى تبسمە بىكىز بى شىلە آچىلىدى:
- نە دە اولدىيغى بىلىورم، دىدى كنج ضابط نە
قادار چالىشدى ايسە نە افه يى فضله سوپىلەتە بىلدى،
نە دە اوکەرە تىك اىچىن كىندى حاضرلاadiغى موضوعىن
بحث ايدە بىلدى.

أوه كىلدكلىرى زمان ضابطك هيچانى لىلىپىن تىتە
تە جىك درجه يى بولدى؛ فقط صوفادە اوطە قاپىسنى
آچوبىدە افه يى هيئتك يانە صوقىقىن صوڭرا افه نك
غريب سکونى سرايت ايتىمش كې سادە جە قابى نك
يانىدە كى صىندالىيە يە اوطروردى، بىكلە دى.

هيئتك اوتو ردىغى بويوك اوطە نك هر طرفنە عشاق
خالىلىرى اورتىشىلدى. اورتە يىدە مستطيل بويوك يشىل
اورتولو مااصە نك اوكتىدە آرقالرى پنجرە يە چورىلىمڭىز
درت دولتك درت بويوك عىسکرى بويوك اونىفورمالىيە



أفه نك حکایه سی

أفه تحقیق هیئتتک کلديکنی و کندیسنسی دیکلیه جکنی سویله دیکی زمان، کوزلرنده درین بر دقتله، کنج ضابطه باقدی؛ صوکرا آیاغه قالقارق کندیسنسی یوقاردن آشاغی، جدیتله، سوزدی. قره کوزلرنده نه تلاش نه ده هیجان واردی. سدیرک اوستنده باغداش قوردیغی یردن یاواش یاواش قالقدی، چوبوغنی براقدی. بر شی سویله مه دن اورادن چیقدی. کنج ضابط، یورورکن، غریب بر طرزده برقاچ دفعه باشنى صالحادیغى كورمۇش و سېبىنى آكلامە دن دوشۇنمىشدى. کندیسسى هرحالدە أفه دن چوق تلاش ایچنده، چوق هیجانلى ایدى و بو غریب ملاقاتىدن داها چوق قورقىوردى بو ملاقاتىلر تارالارى چىكىنمش، چىچكلىرى قورومىش، انسانلىرى دوكولىش خرابە و فاجعه ازميرىنى بلکە قورتارە جقدى. اونك ایچون نه قادر اي اداره ايدىلەمك لازمدى. کندیسسى غالب ژ نراللرک، آميراللرک خايت دیكلە مکە کلدکلرى بو اسلام مشهدىنەن کوللىرى اوزرنده دیكلە دکى آداملىرى، بىر بىر تحقیق هیئتتک اوطە سنه کتىريدىكى زمان قاپى نك آرقاسىدن کندى قلبىنک آزغىن كومبورتوسى، آتشلى طوب سىلىرى كې كورلە يىن بىتنىدە کندى کندىنە حاضرلاadiغى و ایچىندەن سویله دیكى مقدمە لرى دیكلە دى؛ کندیسسى حساس، متفرگ بر استانبول كنجى ایدى. اضطراب و اعصیان اوکا ادبى نطقىر، محترص، چىلغىن تلقينىر مأيوس مراقبە لر چاپراشىق نظرىيە لر تلقين ايدىيوردى. ازمير خلقنىڭ خلق مدافعه سنك آناختارلرنندن بى اولان بو بسيط، فقط عجائب قهرمان أفه بو مسئله يى نه قادر بارد و ساكن تلقى ايتىمىشدى. عجا اوكا بر شىلر اوكرتىك، نه نقطە نظردىن مقصدىنى مدافعه ايتىمك لازم کلدىكىنی سویله مك لازمىي ايدى؟ ذهننده أفه نك آغزىنە قويە جغى نطقى حضرلەنken أفه نك سدیرک اوستنده براقدىغى پنبە لى، صارىلى قاسناق ايشلە مه لى توتون كىسە سنه، اونك ياننده براقدىغى صىرما ايشلە مه لى چورە سنه، اوزون آغاچ چوبوغنە دالىيوردى.

زەننەدە ژە نه راللىرى آغلاتاچق قادر قوتلى بولدىغى مدافعه نك اورتە سىنە، قاپى آچىلىدى، افه كىردى؛ أك پارلاق، أك مزىن چىكىلى طاقمىنى كىيمىش، فسىنک اوستنە يېك بر داغ چىچكى اويازىلە سوسلە مش، قالىن، قوى وجودى، طبانىجە لر، كوموشلو خنچىرلە، بىچاقلە دولىش، آرقە سنه ماوزرىنى آصمىشدى. آتش آلمايە حاضر كورونن بو سلاح جمعى اوستنده باشى يىنە بارد و ساكنىدى. آيدىن باغلىنىڭ كونشى آنچق سوملى بى ماتلىق ويرە بىلە جاك قادر مرمى كې بىاض تىلى، منظم خطلى، اينجە بورونلى قوى يۈزىنەك اوستنە درىندە باقان قارا کوزلرى سىاه آله وھ بىكزىوردى مىتتالىك اوستنان كورولن داها بىاض قالىن بويى اوزرنەنە قفاسى چوق متوازن

برابر کل.. ایشکی بیتیره یم چابوچاق امریکی چیقارتايم.

- الله عمرلر ويرسين.

- سنك اسملك نه منلا؟

- على شاهين.

- پك اعلا خوجام... اوغورلر اولسون..

شاهین افندی يردن بر سلام ويره رك اودادن چيقدى. مرديوه ندن اينكىن ممنونىتىدىن كولومسە يوردى.

قاپىدە معلمىلدەن بىزىلە قارشىلاشدى:

معلم - ناصىل اولدى ايشك شاهين افندى؟

دييه صوردى:

أىشكى مدرسه لى كولومسە يه رك جواب ويردى:

- دعاڭز بىكتىلە ايستىدىكمەن اعلا بر يره كىدىسىورم.. ازمىرده كى صارى اووايە.. سوقاقلرى

قىرمىزى اوليا قاندىلىلرلە، چوجوقلىنىڭ باشى يشىل صارىقلە دوناغىش بر صوفتا ياتاغى..

حسن جمالى تعىين ايتىملىرىدى.. قبول ايتدى.. مع ما فيه چوق اصابت اولدى. حسن جمال

آتىشلى بى انقلابىجىدر. فقط صوفتالرلە اوغراسىه حق قوت و ثباتىدە بى كنج دىكلەر.. صوفتايى

آنچق صوفتا يره ووراپىلىر. طالع ياردىم ايدرسە ياقىنیدە صارى اووا بلدىيە سنى فضولى مصروفە

صوقاجۇم.

- نه كېي؟

شاهين افندى بويوك بر شى سوپىر كېي آغزىنى معلمك قولاغىنە ياقلاشدىردى.

- سوقاقلرى تىرىه قاندىلىرنىڭ محروم براقمعە چالىشاچۇم.. بلدىيە اونلارك بىرىنە فتار ياقدىرىمك

مجبورىتىنده قالاچق.. مع ما فيه بوكا مقابل اهالى بى مهم بى مصروفەن قورتاراچق..

- ! ! ? ? !

- سكز اون ياشىنده كى چوجوقلىنىڭ صاتىن آلدقلرى صارىق مصروفىن..

آرقاداشلرکله ده خيلى مشرف اولدم. مبارك چوجوقلر ايچنده فاعل و مفعولي يرنده منسجم
لاقيرىدى سوپىلە يىننە راست كلمە دم.

- يوق افندىمىز يوق.. آرالىنده جداً دكىلى كىنجلر واردە. بندە كز في تىپخنده براز واعظللىك
ايتىمدەد..

- نە دىيورسەك؟

- فقير دارالمعلمىنىڭ كىرمە دن اول مدرسه تحصىلى كوردم. رمضان آيلرنده جره چىقاردم.. وعظ
ايىردم.

بىسىرى بىك مۇنۇنىتىلە:

- يا !!! دىدى، توكلى دكىل.. كوروشدىكىمزمە مۇنۇن اولدم. كل آرقاداش، او طور باقا لم شوپىلە..
بر ئانفيه چىكىمى يىز؟ «اھل دل بىرىپىنى بىلەمك انصاص دكىل»

صادقاللىكىنچ كۆستىريلەن يىرى و او زاتىلان قۇطۇپى نزاكتىلە رد ايتىدى:

- مساعده بويوروك بىك افندى.. ذات عاليكىز مروتاً استرحامى قبول بويورورسە كز..

- پكى منلا پكى.. سنك الكىدە استانبول كېيىر اولدقىن صوڭرا كىيمكىلە ايسترسە ك بجايش
ايتىدىپىز. سن بىكىنلىككى آل..

- آرقاداشلردىن بىرى آيدىنندە «صارى اووا» قىضاستىنە تعىين ايدىلش. كىيتمك ايستە مە يور. بكا
بجايش تكلىيف ايتىدى...

- پك مناسب خوجام، پك مناسب... آرامقلە بولۇغماز بىر يىر... صارى اووا چوق مبارك بىر
قضادر. علماء و فضلا ياتاغىدر.

- بزم آرقاداشدە اوراسىنك چوق متعصب بىر يىر اولدىيغى سوپىلە يوردى. تقرىباً اون اىكى
خانە يە بىر جامع، مسجد ويا مدرسه اصابت ايدىمىش.. بلدىيە كىيچە لرى سوقاق فنارى
ياقدىرمازىمىش..

سوقاقلار أوليا قاندىلىنىڭ شىتلەك كىيچە سى كېيىمش..

بىسىرى بىك بىلى بلىرسىز ايچىنى چكە رك:

- نە مبارك يىر، دىدى. هر حالدە اوپىلە زوپىه لرк بارىناجىغى بىر قىصىھ دكىل. هر حالدە اونى
ياشامازلەردى.

- آرقاداشم ده اوپىلە سوپىلە يور. مكتىلە كلن منى منى ابتدائى طلبە لرىنە صارىق
صاردىرىزلىرىمىش...

«بن اورادا ناصل ياشارم؟» دىيور.

- چوجوقلر كىنجلەنەن اوکا نە يىمىش؟ باق يىدىكى نانە يە چاپقىنىڭ؟ فقط هر حالدە سن اورادا
راحت ايدىرسەك.. حتى سنك يېكىدە اولسە م تىكار صارىق صارارم منلا.. يارىن آرقاداشلە

- بک افندی حضرتلری، دیدی، سوزلریکز ظن و تخمین بویوردیغىكزدن چوق داها زياده نفس الامره مقارندر. طشره ده كى مأمورىتلرك ان كوتوسى فكر و مشرب عاجزانه مجھه، استانبولده كيلرك اك ايىسندن دها ايدىر.

بصري بک حيرتلە باقدى:

- شو حالدە نچون اعتراض ايدىيورسكتز؟

- بندە كز اعتراض ايتىدم كە... هنۇز آغىزى ئاچمامە مسامعده بویورمادىكز..

- جانم قرعە ده طالعك بىر عجىب جلوه سنه اوغرادم دىيە ن سن دكىيلدك الله عشقئە؟ صاقاللى كنج آرتق كولدىكىنى صاقلامعە لزوم كورمه يور، كوزلكلەك آرقاسىنده زواللى سىليلك و متواضع شخصىندن اومولمايا جوق قادار پارلاق و مستهزى كوزلرلە باقيوردى:

- بندە كز طشره يە دكىل استانبول مكتبلرنىن بىرىنە تعىين ايدىلدم. شاكايتمك سېبى بۇ...
بصري بک حيرتىن الندە كى جدولى يە آتدى:

- فسبحان الله.. بر ياشىمە دها كىردم.. آرقاداش انسان قىيطلغىنده بونجە بىيلدر بىر مقامى اشغال ايدىيورم.. «بنى استانبوله تعىين ايتدىلر» دىيە شاكايته كلنى ايلك كوروپورم.. ديمك سن كندى آرزوكلە طشره ده مأمورىت آملق اىستە يوردىك ده طالعكە استانبول چىقدى.. ايشتە استهزاي شئون دىيە بوكا دىرلر..

- استرحامم چوق بسىط.. نە سى اولورسە اولسون راضى يە. الويپىركە استانبول حدودلى خارجى اولسون.

- آرقاداش بن بىر ايشى چوق مراق ايتىدم. كل بكا شونك حكمتى اىضاح ايت..
صاقاللى كنج بوبىنى بوكدى، پنحرە دن اوذاقلرە باقارق سوile مكە باشلادى:
- بىز كىيم استانبول كىيم؟ طشره يە كىيدرسە كە بلکە آدام صىراسىنە كىرە رز. هله بعض كويىر
واردر.. بن آنادولى يى اى بىلىرم.. اهالىنىڭ قىلىق قيافتى اويلە در كە فقىركە بىر قيافتنى كورسە لر:
«يىكى كوكى ميدىر؟ ميراثى يىمىشدەر.. يوقسە بىر يىدىن مى چالمىشدىر؟ بۇ نە شىقلقدەر؟»
دىيە شاشىيرىرلر.. حرمت، رعايت ايدىلر. بن حالدە بىر معلمك استانبول مكتبلرنىن بىرىنە
معلم كىيتدىكىنى بىر كوز اوكتە كتىرك.. اولا مكتبك قاپىچىسى قىلىغىمى كورونجە مكتبه
دىلنچى كىرىپور صانوب اىچرى صوقىمامعە قالقار. صوکرا يىنە چولوق چوجوق قارشىسىنده:
«افندىلر... وقتىكزى قايب ايتىمە بىك. تحصىل علم و عرفانە سعى ايدىك... سزدە بىن
اوکرە ندىكلىرىمى اوکرە نىرسە كز بىن مرتىبە مە ايريشيرسكتز» دىيە بىر نطق و بىرىرسە م استانبول
چاپقىنلىرى بكا كولمزىمى؟

بصري بک:

- ياهو آرقاداش سەن جوهىلى بىر كنجە بىزىيورسەك... نە حلاوتلى بىر ناطقە كە وار... سىنە

قاپینک ياننده ردينغونتك دوکمه لريله اوينيان صاقاللى كنج فرصتى قاچيرمامق ايسته دى.
قيصه فاصله دن صوکرا يكى بر كويورمه و باغيروب چاغيرما فصلنك باشلاماسنه ميدان ويرمه مك
ايچون عجله عجله:

- معروضات حقيرانه مى لطفاً سمع مروته آليرسه كز... ديه درد آكلاتمغه چاليشدى.
فقط هيئات! بصرى بك ينه بر ئل حركتيله اونك سوزيني كسىدى. يالكز بو دفعه سس
و خطاب طرزى ده كيمش، فقير قيافتلى دارالمعلمىنى يه قارشى مشفق، خيرخواه بر بابا
طوري آلمىشدى.

- اوغلوم، أولادم نور عينم، بز كأن سزك پدرلىكىز مقامىنده يز. شو استانبول سوداستندن
وازچىك.. همان خرجراهكىز آلوب مقام مأمورىتكىزه كيدك.. سزه اصابت ايدن ير
آراغقلە بولۇماز بر يىدر.. آب و هواسى، مناظر طبىعىه سى فوق العاده در. اهالىسى ملك
كېيىھىنلىرىدەر. فوق العاده امتزاج ايدە مە يە جىك اولورسە كز بكا يازارسکز. همان بىر يولنى
بولوب سزى ترفىعاً استانبولە آلدیرىم. استانبول قاچمايور يا. سايە رسول اللەدە دائماً لوعاء
الحمدىمىز آلتىنده در.. كىدە جىك يىردد مبارك، اوچوز بر يىدر. بش اون پارا صاحبى اولور
قىليغىكى قيافتىكى دوزە لىتىرسك...

صاقاللى كنج آرتق دايامادى:

- كيم اولديغى مى، نره يە تعىين ايدىلىدىكىمى بىلىورمىسىكىز كە كىدە حكم يرك اىي اولديغى
تائىن بويورىيورسکز؟ ديه صوردى.

بصرى بك بىردن بىر شاشالادى:

- نره يە مى تعىين ايدىلىدىكىز؟ شو شىئە تعىين ايدىلمىدىكىزمى جانم؟ ديه كە له مكە
باشلاادى. فقط اىچىندن چيقاما ياجىنى آكلادى. يوزىنە همان سوئىلى بىر ادا ويرن
صاف بر قەقهە قۇپاردى.

قارشىسىنده اوطروران مسافرينە:

- حيات مأمورىتىدە صاقاللىنى آغاراتمغە باشلادق.. حالا شو دروغ مصلحت آميىزه كندىمىزى
آلېشىدىرامادق. يالان سوئىلە مە دن انسانلارى ادارە ايتىمك قابل اولمايور بىرادر..
هانى كلينىك قىزىلى ناصىل سوسلە رلر؟ بىزدە منحل مأمورىتلىرى اوپىلە سوسلە يوب پوسلە مكە
آلېشىدق. نە ياپارسک نور عينم كيمىسە بىكە نوب آلمايور.. دوندىن بىرى دارالمعلمىنىلىرە تعىين
ايدىلىدىكلىرى يىرلە ئىتمەك ماكتە كېيىھىنلىرىدە...

پىشىكىن قەقهە لرىنە رغماً بصرى بىك اوغاندىغى، سىرە كە صاقاللىرىنىڭ آلتىنده ياناقلىرىنىڭ الما
كېيىھىنلىرىدە كورونوپىوردى.

صاقاللى كنج جسارتلە نمىشدى. كولومسىه يە رك:

قافالرینه برآز اذعان، يورکلرینه برآز انصاف صوقايدك.. توبه توبه يا ريم، توبه توبه يا ريم..
بو آداملر انسانى كفرىاز ايذوب كناھه ده صوقويولر.

صاندالىيە ده اوطوران معاونى غير اختيارى كولمكە باشلامشدى. بصرى بك بو دفعه اوكا
خطاب ايتدى:

- نور دидеھ م قارده شيم.. سكا آكلاتايم ده سن حق وير.. دولت بو آداملىرى ييللرجە
يدىروب اىچىريپور، كىدىرىپوب قوشاتىپور، جناب حلقى حضرت آدم عليه السلامى طوپراقدن
خلق ايتىمەسى كې بونلىرى هيچ يوقدن آدم صورتىنه صوقوب اورتايە چىقارىپور. و هر بىنى
لياقتلىرى يىنك اون قات فوقىدە مستوفى معاشلىرلە أولااد مملكتى مظلله جهل و ضلالىتنى شەھرە
نور و هدايىتە چىقامۇغە مأمور ايدىپور.. حالبۈكە دها كندىلىرى جهل و غفلت اوپقولرى
ايچىنده. كىنى آدم اولمايان غىرى ناصىل آدم ايدر؟ ياهو بو سوز منظوم دوشدى. اوپىلە
يا «كىنى آدم اولمايان غىرى ناصىل آدم ايدر» «فاعلاتن، فاعلاتن، فاعلاتن، فاعلن»..
كۆزلى دكلىمى؟

بو تصادف بصرى بىكى مىنون ايتىمش و حدتى بىر درجه يە قدر خفيفلە تىشدى. مصارعى
اوكتىدە كى ... قوطوسنەك آلتىنە قىد ايدە رك دواام ايتدى:

- نه سوپىلە يوردم افتىم؟ ها أوت.. نانكىرلە لياقتلىرى فوقىدە وظيفە ويرلىر. فقط هىيات
كە افتىم نرە دە بن نرە دە؟ هيچ بىرسى تعىين ايدىللىكى يىدن مىنون اولماز. «استانبولدە
استانبول» دىيە آصىلىر.. هانى بىر آختاپوتلر واردە.. بىر صاندالك كتارىنە ئى آتىلىرمى
سوکە بىلىرسە ك سوک.. ئىللەينك بىنى كىرسىك.. اوته كىلىرلە يايپىشىرلر.. بىر حىفلەرە
كائان او آختاپوتلر... استانبولدىن چىقاراپىلىرسە ك عشق اولسۇن... نظارت جىليلە بونلرك
صاياغىسىزلىقلەرنىدىن بىزار اولدى و قرعە اصولنى احداث ايتدى.. دون قرعە لر چكىلىدى. بىر
سنه ماؤنلىرىنىڭ بشى استانبولە اوتوز ايكىسى دە ولايتلە تەرىقى اولوندى.. افتىم دوندىن
برى بىر هجومدر باشلادى. حىفلەر خاداعلىم صولوق آلدیرماپور... هيچ بىر كندىنە دوشن
يىدن مىنون دكىل. هېسى لطف و عاطفتىكە صىغىنلىر.. حتى غىردىن و حقسلىقىدىن شاكىتىه
جرأت ايدىنلەر اولدى.. دوشونىكىز بىرادر.. قرعە اصوللىلە يايپىلان ايشىدە غدر ناصىل موضوع
اولور. كويىا نظارت جىليلە التماسىلىرلە پارماقلەرنە بىر چفت كۆز طاقىپىرمش دە اونلردا
طورىادە كى كاغدلرى اوقيوب اوقيوب اوپىلە سەچمىشلر.. زەن غىلت!..

برآز اول تصادفاً موزون دوشن لاقىرىدى كې بويىنە تصادفاً سانح اولان «كۆزلى پارماقلە»
تشبيھى دە بصرى بىكى كېفە ندىرىمشدى.

شعبە مدیرى يىنه قولتووغۇنک يايلىرىنى صارصان، شىشمان قارنى هۇپلاتان قەقەھە لرنىدىن بىرلە
كولمكە باشلادى.

آراسندن ياصصى بى جدول تخته سى بولوب چيقارارق دوام ايتدى:

- باق شىمىدى بىدە كز تعريف ايدە يم... خاطركردە قالمازسە قارنه كزه نوط بويوروك...
شۇ جدولى أوسقۇمۇر فرض ايدە لم. باليغى شوپىلە كزه آلىرسىكز.. أولا باشندن صوکرا تا
قوپروغۇندن قىرارسىكز. ثانياً شۇ وضعىتىدە اىكى آوجىكز آراسنە ياتىرىرسىكز... باشلارسىكز
كۆزلە مە خامورى يوغۇرۇر كېي خەفيقىن صىوازلامغە، اوغۇشدورمعە... آنجق پك فضله
صىقاراسە كز بالغان قارنى دە شىلىر... بو منوال اوزىر أوسقۇمۇرى بى خىلى يوموشاتىدقەن
صوکرا...

بىرى بىك بىدن بىر سوزىنى كىسى، جامىكانلى بى بولە ايلە قلم او داسندن آيرىلان و آنجق
مقام يازىخانە سىلە، بى اوراق دولابى و زيارتچىلەر اىچون اىكى أسكىملە آلاپىلن مىنى او داسنك
آرالق قاپىسنه كۆزلىنى دىكىدى. قورىدورك قارانلغۇندە اىكى كۆزلەك جامىتك پارلا دىغۇ كورمىشدى.
سرت بى سىلە:

- كىيم وار اورادە؟ دىيە باغىردى.

تىتە ك بى ئىل قاپىيە اىكى دفعە ترددەلە ووردى. او دايە اسکى رەينغۇتلۇ، صارى مشىن
پۇطىنلى، ماوى آطلاس كومىكلە يكىرمى بش او تۈز ياشلىرنە ضعيف بى كنج كىرىدى. خەفيف
چىچىك بوزوغى منتظم، سوئىلى بى يوزى، اينجە قارا بى صاقالى واردى. قاپانمش بى صىراجا
ياراتى بويىنى خەفيچە صاغە چارىتىمىشدى. رەينغۇتك كە وشە مش دوكمە سەنلىكىلە يوب
فسنى دوزە لىتكەنن صوکرا بىدن بىر تىنا ايتدى؛ قاپىنڭ ياننە دوردى.

- شۇبە مدیرى معارفەلە پك آز علاقە سى اولان بى مسئلە دن بىحث ايدىكەن ياقالاندىغۇنە
قىزمىشدى. عىنى سرت سىلە صوردى:

- كىيمىك، نە اىستە يورسەك؟

صاقاللى كنج بى كرە دە تىنا ايتىكەنن صوکرا آلچق سىلە:

- قوللىرى دارالعلمەنلىك بى سە ماڈۇنلەنلىنم؛ دىدى. دون چىكىلىن قرعە دە طالعك بىر عجىب
جلوه سە اوغرادم. هىچ اىستە مە دىكىم بى يە دوشىم. لطف و كرم معىتپورىلىرىنە التحايه
كىلدىم.

بىرى بىك بىدن بىر چىلىرىمىش كېي ماصە يە بى قوتلى يومرۇق ايندىرىدى و آواز آواز باغىرمعە
باشلادى:

- اللهم بى دارالعلمەنلىلىرى، بىن قودورتسونلر دىيە مى خلق اىتكى؟ بى قاچنچى بى؟.. دوندىن
بىرى هىچ دكىلسە او تۈز كىشى كىلدى. سوپىلە يە سوپىلە يە دىلمەدە توى بىتدى.. استانبول
يوق.. يا تعىين ايدىلىكىز يە كىدە جىكسەز ويا استعفا.. آكلاشىلىدىمى؟

اللىرىنى و كۆزلىنى صىوالىرى چاتلامش كىرىلى طاوانە قالدىرە رق دوام ايتدى:

- اولولىر اولوسى زېم.. شونلەك بىشى اوننى اكسىك ياراتايدىكە آرتدىرىدىغۇك مالزىمە ايلە ناپختە



«يشيل كىجه» دن

تدریسات ابتدائیه بىنچى شعبه مدیرى نصرى بىك قوش قوجا بىر اعدادى مدیرىنىڭ بو جەھالنى عقلەنە صىغىدىرامادى. قارا صاقالنىڭ سىرە كەقىللەر ئاراسىدۇن آپلاق ياناقلىرىنىڭ قىزاردىغى كورولۇپىردى. پارماقلەرنى پىانو يې باشلار كېيى بىر وظعىيەتىدە يازىخانە سنك كىنارىنى دايىيە رق باغىرا باغىرا اعتراضە باشلادى:

- نە بويوردىكىز نە بويوردىكىز؟ صاقىن ياكىلىش ايشيتىمىش اويملايم!.. مسلم اولان عرفانكىزە رغمَا بو قادر بسىط بىر مسئله دە بىر درجه عظيم ذھولە قاپىلماكىزە دوغروسى حىرت ايتىم.. تعرىفكىز برقاچ جەھەن محتاج تىقىيدىر. أولا شۇنى بىلىكىز كە اوسقۇمۇرۇ دوماسى اصلا و قطعا تازە بالىقىدىن ياپىلماز.. ثانىاً اوسقۇمۇرۇنىڭ ايچى بىچاقلە اويملاز... قاباق مى بىر ياهو بالق؟

قولتوغانىك يايلىرىنى صارصان قەقەھە لرلە كۈلدى، كۈلدى. صوڭرا اوكتىدە كى اوراق يېغىنىڭ

مهنتریخ اونوتدورویوردی.

لکن ایکنچی سفرک هفته سنده، بینه مرکب آردنده دونگکه مجبور اولدی. قاضی هنوز کلمه مشدی؛ ژاندارمه چاوشی خواجهایه چیقیشمش، «هودوک حریف، عجله ک نه!» دیمشدی. کویلولر، وقف ایدیلیمش بر حیوانک ایشده قوللانیلوب قوللانیلیمیه جغنی شبهه ایدیسیورلر، بوز اشکه ایلشمیورلردى.

اوچونجی یوجیلغىك عودتى، ينه اویله، مرکب آرقه ده اولدی. اوzacden کسکىن کوزىلە برى بوز اشکك کرى کلدىكىنى كورمۇش، كويى يامىشدى. خلق شىمىدى متىحىر، مراقلى بىكلە يوردى. حىمن داها اينمە دن فرھلى بى صدا ايلە «نه ايتدى بە، شاهد كوتورە جىڭدە» دىيە بى حملە ده مسئله يى آكلاشتى؛ صحىح، نصل دوشوغە مىشىلدى؟ زيانى يوق، مرکبى قاضى قبول ايدە جڭ، حجتى ياپاحدى؛ هفتە يە اوچ كىشى كىتىرلر، اىچاب ايدرسە يېين ده ايدە رلردى... بوز اشک اراصىرە ياپدىيغى يوكسز سياحتلە مقابىل اوكونە دوکولۇن بول يەندە يېه سىميرىيور، صویە كوتوروولوركەن قوشۇور، خىرچىنلاشىيوردى. بويىلە اىكى بوجوق آى كىچمىشدى.

نهايت صوک سفر حاضرلانيوردى. دىكىمنك اوكتىدە سلامتە نىرلەرن يكى دوغان كونش بو كوجۇك قافلە نك قالدىريدىغى تۈزلى پارلاتىيور، يالدىزلى بى بولوط اىچىندە يوقوشە طىرمانان كويىلولر كرىدە قالانلەرە صانكە يوكسە ليور، كوكلەرە قالقىيور كېي كورونوپوردى.

بوز اشک بى دها دونمە دى. كوى خلقى، يايپلان حجتىلە، باصلان مەھرلەر باقارق مرکبى انعاملر، اكراملىر كورە كورە ياواش ياواش، يوكسز و اذىتىيىز تا حجازە قادر كىدە جىكە، اورادە زىزم طاشىيە جغنە قانعدىلەر حتى حىمن، كىجه روپاسىنە اشکك پالانى يشىل بى قاديفە يە قاپلى كورمۇش، بوسپۇتون اينامىشدى.

ذاتاً، هېسى، وظيفە لرىنى ياپماقدن متولىد بى سونجىلە صىق صىق مرکبىك لافنى ايدىسیورلر، آخوردە كندى كندىنە قالنچە، اىكى طرفە باشنى صالحابۇ دىكە باشلادىغى آكلاتىيورلر، بىرلەرنى قاندىرىپورلردى.

لکن وقعا نك يىلندە قصبه يە پىنجى صاتىغە كىدىن حىمن آبدىلاشىش كېي دونمىشدى: پازار بىپىنك تام غلبە لق زماننە اوzacden بى «صاولوك دىمىسىن!» نىداسى دوپولىمش، خلق اىكى يە آيرىلیمش و قاباق قاضى، آلتىدە بوز مرکب، آرقە سنده معەھۇد طورۇنچى مىشىح، اىرى كودە سىنى صارصان بى سرعتلە أطرافە سلاملر طاغىتە رق كچوب كىتمىشدى.

بر صو باشنه بيله اوغرامادن، ايصسز، قاوروق، دوام ايذوب كيدبيوردى. صوكهه ديك، قايالى بر يوقوش، قورقونچ بر بوغاز آشيلiyor، تې سنه ياقلاشدقجه سرين بر روزكارله برابر لطيف بر منظره باشلايوردى.

قيصه، بر قيلنج صيرتى كېيپارلايان اينجە بر دە رەنك كتارنده، آيوالقلر، ئەلماقلر اورتاسىندە يېم يشىل، صولاق و فيضلى كوزه كولويوردى؛ تلغراف ديركلرىنىڭ صيرالاندېغى بياض، دوز بر شوسە قيورىلە قيورىلە دونە رك داغلەر طيرمانىوردى.

حسمن، خاندە كچىريدىكى كىچە نك صباحى، ايركىنەن حکومتە يوللاندى. مىنى مىنى قصبه نك بالقوللى، قله لى، غازىنۇيە بىرگە يېن قوجامان بر قوناغى واردى. لكن اكمال ايدىلە مە مشىدى. صيواناميان كىريچ ديوارلىرى يېر آچىلىمش، قومرولەر يووا اولمىشدى. اوست قات پىنحرە سز، صيواسز، تختە اورتولەر بېكلىيوردى، كتاردە بطال بر كىرە چ اوچاغى، براز اوته سىنە عملە نك چالىشدىغى زماندىن بقىيە بر صوندورمە، الان، اوپىلە حالىلە دورويوردى. بنا چوقدن خرابلاشمىشدى.

جاكتىز، قالپاقسىز بر ئاندرە چاواوشى نه اىستە دىكىنى صوردى. خوجا تا باشىندىن، ايرمقدن صو طاشيان چوجوقلرگ كلوب نصل خېر ويردىكىلەرندن طوتىورە رق آكلاتىيوردى. حكايە سى داها يارى يې بولمادىن قارشىسىندە كى لاقيدانە اوزاقلامىش، درە دە يوزن اوردىكەرە اكمك آتىور، كوشە دە، چارداڭىچى آلتىندە ناركولە سنى هوپىوردە تن بر صارىقلى يە «نه او، حاجى افندى، كىفييمى؟» دىيە سىلە نىوردى.

قاضىنىڭ اذنلە استانبولە كىتىدىكى اوکرە نن حسمن، بر دقىقە دە قائىقامە ايشنى آكلاتىق اىستە دى. قوندولارلىنى قاپىدە چىقاروب پارماقلرىنى مىداندە بىراقان يېرتق چورابلى آياقلىلە، چە كىنە چە كىنە، اللرى قارندە يورودى. حكايە يە باشلادى.

قائىقام، آرقاسىندە چىويدى دالغالانمىش بر كتن جاكت، بىقلرى بويالى، دىش سز، خىم خىم بر آدامدى. اىشك تمامى دىكىلە مك تھىمنى كوسترمە دن چاغىرك چاواوشى دىيە سىلەندى. بىش كوندر، حسمن خوجا اوكونە كلن آدامە درىيەن آكلاتارق، قصبه دە دولاشىيوردى. ئاندارە چاواوشى نه مركبى آلىور، نه دە كندىسىنى براقيوردى. نهايت حالىن آجيان برى چىقىدى: «كىتىسىن دە اىكى هفتە صوكە كلىر، اىشى قاضى يە بىراقلم» دىدى، قاندىرىدى. ذاتاً بورانك قاضىسى ناملىدى؛ قاباق قاضى دىرلىدى، هر اىشى حل ايدر، هر كور دوكومى چۈزىرىدى. آرقاسەنە طورونخى بر مىشىح كىيە رك، قىزمى شىسيه سىلە چارشىن بىر كچىشى، قوجامان كىوودە سنى طوتارق اولور اولماز شىلەر بىر كولوشى واردى كە خلق بايلىرىدى.

عىنى يولىرىدىن، عىنى حالدە بوز مركب ترکە يە باغلى دوندىلىر. حسمن خوجانك و أىي بىلەنلىمىسى اىجاب ايدن اشىك بوغازىنە اورادە قاتىغىك و آرپە نك بىمالى اولدىغى قضادە خىلىي مصرف ايدىلىمشىدى. مجلس قوران كويلىلر بونى «مبارك يە باغلى، باقمق بورجمز» دىيە چوق كورمە دىلر حسمن دە يورغونلىغىندىن شىكايىت كتىرمە يور، حتى اوغرۇينە چالىشىمك اوکا بۇ

اکرام کیمک صیراسیسە اوکا خیر کوندە ریر، کندیسی ده، او جاغنندن ياز قیش، سونمه مه جه سنه چیرا کوتوكلری آله وله نن مسافر او داسنە يولجى بى يېلسشىريردى. كوى، دنيا احوالنى بو كلوب كچىجى، جاھل انسانلرک كتىردىكلىرى يالان ياكلىش خىرلە اوکره نىردى.

خستە ساكنلە شمشىدى. «كۆكس دېيوردى، بولىله، ايکىدە بر طوتار». كويلىلدەن بى او جاغڭىچە ئەنەن بى باقراچ آصدى. چىرالرك آله وى وورمىش، ايچىنده كى بر صابون كوبوکى كې زنكارنىڭ قابارىيوردى. ايندىردىلر؛ اختىارە بر طاس ويردىلر. او فورە او فورە ذوقلە ايچىيوردى. سوت هنۇز بىتمىشىدى كە عنادىجى بر ايچقىرىق طوتى، بوتون وجودىي صارصىيوردى. او، هر صىدمە دە بر «الحمد لله» دېيوردى. كويلىلر، تا قارشىسىنە باغداش قورمىشلەر، قونوشىغە فرصت آرایە راق صىرسزجە بىكلە يولىرىدى؛ كنجلر قاپى اوكتىدە، مىرىض مسافىردن بى شى آكلايامىيورلىرىدى. ايچقىرىق كسلمىيور، بالعکس صىقلاشىور، سرتەلە شىيوردى. خستە بر آرالق ئىللەيلە «كلىك، ياقلاشك» دېيە اشارتلار ايتدى. حسمىن اوكتىدە، دىكىر اختىارلار آرقە دە اطرافنى آدىلر. كنجلر مراق ايچىنده، فقط ياقلاشمۇغە جىسارت ايدە مىھ رك قاپىدە دورۇيۈرلىرىدى. غالبا يولجى زورلقلە بر ايش آكلاتىيوردى؛ بلکە دە وصىت ايدىيوردى. حسمىنگى ايکىدە بىدە «مراق اىتمە، كوكلىنى فرج طوت، بىز باقارز» دىدىيەن دوييۈرلىرىدى. بىردن، على العجلە، اختىارلار يە، مندرە اكىلدىلر. صوکرە سس سىز قالقدىلر.

حسمىن «حقە قاووشدى» دېيە مىرىلداندى. او جاقدەن، كوتوكلردىن بى چارىيلدى، كىسکىن بى آيدىنلقلە اولونك يوزىنى پارلاتدى، سوندى. دىشارىدە بى اينك اوزون اوزون بوكوروپوردى. يولجى، صوک آرزو سىنى آكلاقىغە وقت بولمىشىدى. كىمندە دىزىلى سىز آلتۇنلە آلتىنە كى بوز مركى حجازە وقف ايدىيوردى. مزارلقدە دونن كويلىلر، ئىللەنە قالان بى لىرالله مركى نە ياتقاچلىرىنى، بى أمرى يېينە ناصىل كتىرە جىكلەنە كىسىرمىيورلار، آصمە نك آلتىنە بىلە شوب سوپەلە شىيورلىرىدى. ئەيات، بى دفعە قضايە واروب حاكمىن دانىشىغە قرار ويردىلر. هفتە ايچىنده حسمىن، مركى ياننە آلوب يولە چىقە جىدى.

حیوان بى اهمىت كىسب اىتمىشىدى؛ اوكتە بول يە دوكولوپور، مصر صاپلارى يېغلىيوردى. بى دىنە بى وظيفە كې، شىكايتسزجە، حرمتىلە ساعتى ساعتىنە ياپىلىيوردى. كويلىلر صيق صيق خاطرلايۈرلەر. «بوز أشڭىز صوپە كوتورولدىمۇ؟ آرىياسى دوكولىدىمۇ؟» دېيە بىرلىرنىن صورۇيۈرلىرىدى. بىر صباح، حسمىن خوجايى آلاجە قارانلقدە هې بىردن دىكىمنك اوكتە قادار كوتوردىلر، سلامتىلە دىلر. بوز أشڭىز آرقە دە كىدىيور؛ يكى دوغان صىرما تىلى بى كونش پالاننىڭ صولوق كچە سىنى قدىفە كېي پارلاتىيوردى.

بو نە اوزون، نە جان صىقىچى بى يولدى. دورغۇن صولىدىن فيشقىرىمىش پىنج باشاقلارىيلە آرقلەر بويىنچە كىدە ن كور قامىشلرک يىشىللىكى ياماچلار آردىنە كورۇنۇز اولونجە قوراق، دوز بى طوپراغ، ايکى كون هېچ بى كويە، هېچ بى دىكىمنە، حتى ايکى جىلز سوکودوك كولكە لە دىكى

پىيىمىش، ياتىش، اوياڭش، شىمىدى مىنون بىر أدا ايله يان كلوب اوطنورويور، باتان كونشى لاقىدانە سىر ايدىيوردى. خوجا «هدى نرده سك يولجى» دىيە سىلىندى. اوته دە، آرقە سنى قورو بىر آخلاطە دايامش، اختىار، مىحالىز بىر آدام، صىق صىق صولويور، كىلنلە فىسىز كوزلىلە باقىور، ئىللەلە كوكسنى كوستەرە رك اشارتلە ايدىيوردى. «نه ن وار، نه اولدك دايى؟» سؤاللىرىنە سىدىن زىادە نفسمە، صولوغە بىكىر يە ن اوفروروكلو بىر خىرىتىلە آكلاشلىمايان جوابلىر ويرىيوردى. كوبىلولر، اولوپور صانە راق، چومە مىشلەر، بىكلە شىورلىرىدى. لەن، ئىليلە شىور، جانلانلىيوردى. آبانى صارىقلۇ، مور جبه لى، فقرا قىيلقلى بىر اختىاردى. سرت، قر بىر صاقاللەك اورتىدىكى چەھە دەن ميدانىدە دوران قىسىمى، صىحاق اوولارك كونشىلە قاورولمىش، بوروشوقلىر، قىيورىملىر اىچىندە قالمىشدى. صارىققى، شىش قاپاقلىنىك آلتىدە بىاضە ياقين آچىق ماوى، اوفاچق كوزلىرى واردى كە انسانە بىر چوجوق باقىشىلە متصل، دېم دىك باقىوردى. ياواش ياواش بو چەھە يە بىر رنگ، بو كوزلىر بىر فر كلىيوردى. عىنى وضعىتىدە، صىرى آخلاطە دايىل، اولكۈن صداسىلە بىر شىلەر سوپىلە يور، غالبا اوزاقلەرنىكلىدىكىنى، اوزاقلەر كىدە جىكى آكلاتىيوردى.

حسمن خوجانىك «اودايە كوتوروك، ياتسىن» تكلىيفى اوزرىنە ياردىم ايدوب، مركبە بىندىردىلەر. ايکى طرفندن طوتارق دوشە سەنە ميدان ويرىمپورلر، طاشلەر، طوپراقلەر قايدىرە رق، بىك مشكالاتلە ئايپورلىرىدى.

كونش كىتىمش، آرقىلدە كى صولر پارلامز اولمىشدى. اطرافى قاپاتان دىك، سىورى داغلەر دومان و بولوط صارىلى قوجامان باشلىپىنە بىرىنە دايىيارق چوقدن اوقيۋىھە وارمىشلىرىدى. كوي، قىالرك قات قات كولكە لرىنە كومولو، نە پىنچە رە لىرنە بىر ضىا، نە يوللىرنە بىر سىس، قارنلىقىدە بىكلە يوردى.

كىلنلەك شماطە سى اوزرىنە قاپىلەرنىك تىك توک چەھە لر اوزاندى، آخورلەر كىدە بىكىردى. حسمن باغىپپور «نرده سىكىز بە، هەلە چىقىك، مسافر كىلدى!» دىيە خىر ويرىيوردى. شىمىدى، ئىللەنە كى يانار چىراللە هە طرفندن، بىز دونلۇ بىر چوق انسانلەر چىقىور، دومان و ايشيقىدەن مركب بىر حالە اىچىندە، كوشە لە آيدىنلىقلەر داغيتارق كوبىر بىغىنلىپىنە خارە لر قوشىدورە رق شاشقىن شاشقىن مسافر اوداسنە دوغرو كلىيورلىرىدى.

بوراسى، ئاك ياقين قصبه يە ايکى كون اوزاقدە، آنادولىنىك چىپلاق، يولسز، ويران بىر كوبىيدى. بىر ولايتىن دىكىپىنە كچن آراباسز يولجىلەر، بعضاً، هوالر چوق قوراق كىدوب قىزىل ايرماق كچىد ويردىسە شوسە بى بىراقىلىرىدى. ايشتنە، سەنە دە بىر سىلە ايلە بىش، اون كىشى، بىش اون فقير، بويىلە حزنى بىر ساعتىدە يورغۇن آرغىن كلىر، قاپولرى ووروردى. او زمان مختار حسمن كوبىلىردى



بوز اشك

ايرماقدن صو طاشيان چوجوقلر داغ يولنده بر اختيار آدامك ياتديغىنى حبر ويرديلر. بر بوز اشك ده، باشى بوش اورالرده دولاشيوردى. حسمن خوجا «واروب باقا لم» دидى. آقشام ياقندى. ايکى ده ره ناك بولشىدىكى بو باتاق، چوقور، صىتمانلى اراضى يه چەلتىكلەرن قالقان قوقولى، آغىر بر دومان يايلىيور؛ كوده لرى يارىلەمش، يانخش، بش اون ياشلى، جانسز سوکود آرقاسىنده كونش، بولانيق بر ايشيق اوزانه رق آرقىرك دورغۇن صولرىيى يېر پارلاتىيوردى. بو آيدىنلەق پارچە لر، كول رنكلى، رطوبتلى اووا اورتاسىنده بولوطلو بر كوكك يارىقلەرنە بكتىيور، يواش يواش بولانيور، سونىيور، اورتولوييوردى.

اوج كويلى، عارضە لى، اوچورملى بر پاتيقە دن آغىر آغىر بر برى آرقاسىنده چىقىورلەردى؛ ايچىرنىن برى صاقاغىلىي بر آت كېي، فنا فنا اوكسورو ييوردى.

اولا بوز مركى كوردىلر. فوندارك اورتاسىنده، توزلۇ طوپراقلى بر يېر بولمش، غالبا بر چوق

قییسنه قوشدی. بر قاییغه آتلادی. صدراعظمک قوناغنه کیتدى. نامه ي شاهه ویردیكىنى، هیچ بر حقارته اوغراما دیغۇنى، شاھەك مساعده سنه تنزىل ایتمە دن خبرسىزجه قالقوب استانبولە دوندىكىنى سوپىلە دى. ذاتاً صدراعظم اونك وظيفە سنى حقىلە اىغا ايدە جىكىنن صوک درجه امندى. يوللەر،
دە رە بىكلەرنە، عشىرتلەر دائر بعض شىلر صوردى. چلىق قالقوب چە كىلە جىكى زمان:

- بن صاتىن آلمق اىستە يورم اوغلەم، قافتانڭ بورادە مى؟ دىدى.

- خايىر كە تىرمە دم.

- عجمستاندە مى صاتدىك؟

- خايىر صاتىدام.

- چالدىرىدكمى؟

- خايىر.

- يا، نە ياپىدك؟

- هىچ!

... -

صدراعظم اصرار ايتدى. تكرار تكرار صوردى. قافتانك نە اولدىغۇنى بر تۈرلۈ آكلايامادى. محسن چلىق؛ ياپىدېغىلە افتخار ايدە جاك قادر كۆچۈك روحلۇ دە كىيلدى. او آقشام اسکدارە دوندى. ايرته سى كۈنى يىدى بىك آلتىنە كرى آلمق اىچىن كىندىسىنى بولان صىرماكش طور اوغلۇنى دە قافتانى نە ياپىدېغۇنى سوپىلە مە دى. مراقلى استانبولدە هىچ كىمسە مشھور پنەيە ئىنجىلى قافتانك «ناصىل، نە رە دە، نىچىن» بىراقىلىدېغۇنى اوگىرە نە مە دى. تېرىز سرايندە كى ماجرا، تارىخىڭ قارانلىغۇنه قارىشدى، سر اولدى. فقط اسکى زىنكىن محسن چلىق، بو قافتان اىچىن كىرىدىكى بورجىرى وېرۇب چىفتلەكىنى، ماندىراسنى، ايرادلىرىنى رەھىندە قورتارامادى. اىلچىلىكىن يادكار قالان آتىلە مرصع طاقىنى صاتوب قوزغۇنخىقىدە مىنى مىنى بىر باغچە آلدى. اونى اكوب بىچىدى. چولوغۇنك چوجوغۇنك اكمىكىنى چىقاردى. اولۇنچە يە قادر اسکدار پازارنە سىزە جىلىك ايتدى. پەك قەقىر، پەك آجى، پەك محروم بىر حيات كە چىرىدى. آما بىنە نە كىمسە يە بوبۇن اكدى، نە دە بوتۇن ثروتنى بىر آنده يە آتىقلە كۆستە ردىكى فداكارلغە دائز كە وە زە لىكلىرى ياپارق بوشنى بوشنى پوهپەھلاندى!...

حرمت وضعیتنده طومق ایسته یورلر غالبا...» دیدی. بر آن دوشوندی. بو حقارته ناصیل مقابله ایتمه لیدی؟ همان صرتندن پنبه اینجیلی قافتانی چیقاردی. تختک اوکنه یره سه ردی. شاه اسماعیل، وزیرلری، قوماندانلری آبدالالاشمشلر، حیرتله باقیورلردی. صوکرا بو قیمتدار قافتانک اوزه رینه باغداش قوردی. اینجه دیو، اژدرها رسملری نقش اولونمیش سیوری قبه بی، یالدیزیل کمرلری چینلاتان کور صداسیله:

- نامه سنی ویردیکم بوبوک تورک ملتک دولتیدر، دییه هایقیردی. دنیا یاراتیلدیغیندن بربی اونلردن کیمسه قول اولمامشدر. خلقتدن اعتباراً حاکم اولان ملتمنزک ایلچیسی، هیچ بر اجنبی پادشاه قارشیستنده دیوان دورماز. چونکه کندیلری قادر دنیاده اصیل بر کیمسه یوقدر. چونکه...

محسن چلپی، قابا تورکچه نطقنی باغیردقجه فارسی بیلمه یه ن شاه قیزاریبور، صاراریبور، مواریبور، النده کی نامه، هیجانندن تیر تیر تیتره یوردی. تختک آرقاسنده کی جلادلر، قیلیچلرینی چه کمشلردى. محسن چلپی باغیردی، چاغیردی. مقربلر، وزیرلر، جلادلر، محاربلر حکمدارلرینک صبرینه، تحملنه شاشیورلردی. حتی ایچلرندن بر قاچی میریلدانغه باشلاممشدی. محسن چلپی، سوزینی بیتیرنجه مساعده فلان ایسته مه دی؛ قالقدی. قاپییه دوغرو یوروودی. شاه اسماعیل دوکمش، طاش که سیلمشندی. چالدیراندہ قیریلاجق غروری بوکون بو تک تورکک آتشلی نظری آلتنده اریمشدی.

محسن چلپی، دیشاری یه چیقارکن، کندیسی کیبی حیرتدن دوکان ندیملرینه:
- شونک قافتانی ویریکز. دیدی.

محاربلردن بربی قوشدی. تختک اوکنده سه ریلی قافتانی طوپلادی. تورک ایلچیسنه یه تیشدی:
- بوبورلک، قافتانکری اونوتوبورسکز.

محسن چلپی دوردی چیقدیغی قاپی یه دوغرو دونه رک شاهک ایشیده جکی یوکسلک بر سسله:

- خاییر اونوغاپورم؛ اونی سزه بیراقیورم. سراپکزده بوبوک بر ملتک ایلچیسنه او طورتاجق سجاده کز، شیلته کز یوق... دیدی.

... که چدیکی یوللردن کیجه کوندوز دورت ناله دوندی. اسکداره کیردیکی زمان محسن چلپینک جیبنده تک بر آقچه قالمامشندی. سوسلو خدمه لرینه دیدی:

- اولادلرم! بیندیککز آتلری، خاشارلری، طاقیملری، اوستکزده کی اثوابلری، بلکزده کی مرضع خنجرلری سزه باغیشلاپورم. بکا حقکزی حلال ایدیپورمیسکز؟
- ایدیپورز، ایدیپورز. آناکزک آق سودی کیبی.

جوابنی آلنجه اونلری باشنندن صاوادی. که نیش بر نفس آلدی. اوینه اوغرامادن ده کیز

یه منسم، وارسين بابامك يادكار بيراقديغى مانديرام دولته فدا اولسون... دولتندن هپ
آلنماز يا... برآزده ويريلير!

... -

محسن چلبيله قونوشدقجه صدراعظمك حيرتى بويويوردى. قلبي راحتلادى. ايشه كستاخ، توره دى بر حكمداره حدينى بيلديرماك ايچين كوندە ريلە جڭ تام بىر آدام بولوغشدى. كولويور، آغىر قاوجاغنى صاللايوردى. ديوانك نازك، قورقاق، حسابجى چلبيلىرى جانلىلە ماللىنى چوق سە وھ رلدى. بونلردن بىر ايلچى كوندە ريلسە دولتنك حىشىتىن زىيادە آلاجغۇ احسانى دوشونە جڭ، حقىنە روا كورولە ن ھەر حقارتى قبول ايدە جىكدى. صدراعظم، محسن چلىي بى يىكە آليقوعق ايستە دى. موفق اولامادى. كىدە ركىن اونى تا صوفايە قادار تشىيع ايتدى.

آلنى آى ايچىنە محسن چلىي، بويويوك چىفتلىكى، ماندىراسنى، اوينى، دوكانلىنى، باغچە سنى، بوسستانى رەنە قويىدى. تخاردن پارا طوپلاپدى. آتلرىنى، خدمە لرىنى دوزدى. بونلرک ھېسى حقيقةً امثالى كورولە دك درجه دە مختشمدى. دونوشىدە يدى بىك لىرايە اعادە ايتىمك شرطىلە، طور اوغلانىن مشھور پنبە اينجىلى قافتانى دە آلدى. كنج قارىسىلە ايكى كوچوك چوجوغۇنى اقريباىسندن بىرىنک اوينە بيراقدى. آلنى آيلق نفقە لرىنى اللرىنە ويردى. صوڭرا امننامە سنى قويىنە قويارق يولە دوزولدى. قوناق قوناق ايلە رلە دكجە بو يكى ايلچىنىڭ دىدبه سى، داراتى هله اينجىلى قافتانك شهرتى بوتون آنادولودن كە چە رك شاه اسماعىللىك ديارىنە طاشىوردى. محسن چلىي بىرگۈن تېرىز قلعە سەنە بويويوك بى احتشاملە كىردى . بو كوچوك پاي تختاك سوسه، داراتە، رنگە، زىنتە مفتون حلقى، استانبول ايلچىسىنڭ قافتانى كورونجە شاشىرىدى. شهر، سرای، بوتون اجمانلار، قافتانك حكایە سىلە دولدى. شاه اسماعىل « پنبە اينجىلى » بى يالكىز ماصالللەدە ايشىتمىش، داها ناصىل شى اولىيغۇ كورمە مشدى. كندىسىنڭ داها كورمە دىكى شىئە صاحب اولان بو زنگىن ايلچى يە قاراشى نفسىنە دە رىن بى غرض دويدى. اونى حقارتى آلتىندا ازمىكە قرار ويردى. حضورىنە قبول اتە دن أول تختنىڭ آرقاسىنە جلاڭلرىنى حضرلاتدى. تختنىڭ اوكتىدە كى دىيا شىلەتە لرى، اىپك سجادە لرى قالدىرتدى. صاغندە وزىرلەر، صولىنە محارىلىرى دورويوردى.

... محسن چلىي، كە نىش صوماڭى كەمرلى آچىق قاپىدىن سرىسرت آدىملەرلە كىردى. يوروودى. باشى ھە وقتىكى كېيى بوقارىدە، كوكسى ھە وقتىكى كېيى ايلە رىدە ايدى. قوينىنەن چيقارىدېغى مكتوبى اوپدى. باشنه قويىدى. صوڭرا آلتىن تختاك اوستنە - آللى، يشىلىلى، ماوپىلى، مورلو اىپك يېغىنلىنە صارىلەمش، صىرماللە، طوغىرلە، سانجاقلەرلە، باغانلۇمش كېيى - غرېب بى يېرىتىجى قوش سكۈنلە تونە يە ن شاھە اوزاتدى. آياغى اوپولە يە ن شاھە، غضبىنەن صاپ صارى كە سىلەتى. كۆزلىپىنك يىاضارى قايب اولدى. نامە يى آلدى. محسن چلىي، تختاك اوكتىن چە كېلىنچە شوپىلە بى اطرافنە باقدى. او طورا جق بى شى يوقدى. كولومسە دى. ايچىنەن: « بىنى مجبوراً آيقادە،

فداكارلغى قبول ايده جىكىسى؟

محسن چىجى، هىچ دوشۇمە دى:

- ايتلىم افنانىم، فقط بىر شرطىلە... دىدى.

- نە كېيى؟

- مادام كە بو فداكارلقدار، فداكارلۇق اجرتىلە اولماز؛ حسبي اولور. دولته قارشى اجرتىلە ياپىلاجق
بر فداكارلۇق، نە اولورسى اولسۇن، حقىقتىدە شخصى بر قازانىخەن باشقىا بىر شى دە كىيلدر.
بن معاش، منصب، اجرت فلان اىستە مەم. فخرى اولارق بو خدمتى كورۇرم. شرطم
بودر!

- فقط اوغلۇم، بو نصىيل اولور؟ اونك ايلچىسى غايت آغىر كىيىنمشىدى. آتلرى، خدمە لرى
مكملدى. بزم ايلچىمىزك آتلرى خدمە لرى، اثوابى داھا مختشم، داھا آغىر اولقى اىچاب ايدە
ر... بونلار اىچىن مطلقا خزىنە دن سىكا بىر قاچ بىك آلتىن ويرە جىڭ

محسن چىجى دوردى. اوكتە باقدى. صوڭرا باشنى قالدىرىدى:

- خايىر، دىدى، خزىنە دن بىر پول آلام. اىچاب ايدە ن مختشم طاقىلى آتلرى، سوسло خدمە
لرى بن كىندى پاراملە دوزە جىكم. حتى... صدراعظم، كوزلۇنى آچدى. حتى صىرتىمە شاه
ايسماعىللىك عمرىنە كورمە دىكى آغىر بىر شى كېيە جىكم.

- نە كېيى جىكىسى؟

- صىرما كىش طور اوغلۇندا كى دىياسى هىندىن خارجى وندىكىدىن كە مە «پىنه اينجىلى
قافتان» ئى آلاجغم...

- نە؟... او قادار پارايى نە دە بولاجقىسىك، اوغلۇم؟

صدراعظمك شاشىمعە حقى واردى. بىر آى أول تامالانان، اوزە رى اك نادر پىنه اينجىلىلە ايشلە
نە ن بۇ قافتانك نامنى استانبولىدە دۈئىيايان يوقدى. وزىرلەر، ايلچىلەر طور اوغلۇنە مراجعت ايتىكچە
او، فيئاتنى آرتدىرييوردى. محسن چىجى، بو مشهور قافتانى ناصىيل آلاجىنى آكلاتدى:

- چىفتلىكمە، اويمى، رەنە ويرە جىكم؛ تخاردىن اون بىك آلتىن بورج طوپلاياجغم. اىكى بىك
آلتىن آتلەر خدمە لرە صرف ايدە جىكم. كىرى يە قالان سكىز بىن آلتىنە دە بۇ قافتانى
آلاجغم.

صدراعضم، بو حرکتى معقول بولمادى:

- كە لەكىدىن صوڭرا بۇ قافتان، سىنك ايشكە ياراماز. يالكىز بىر دىدىبە آلتىدىر. ماللىرىكى الگىن
چىقاراجقىسىك. فقير دوشە جىكىسى.

- خايىر، سكىز بىك آلتىنە آلاجغم قافتانى آلى آى صوڭرا طور اوغلۇ بىندى يىدى بىك آلتىنە
كىرى آلىر. يىدى بىك آلتىنلە بن چىفتلىكمى رەندىن قورتارىم. كىرى قالان بورجلىرىنى اوده

حدتله نه مه يوردى. آما حدتله نديكى زمانلرده اولدېيغى كېبى ياناقلىينه بىر تىتە مه كە لدى. وزىركەن دە كىيل، حتى داها بىكلر بىكى ايكن بىلە قارشىسىنە اقراانلىرنىن كيمىسە بويىلە دوم دوز لاف سوپىلە مە مشدى. تىكار «عجبا دە ليمى؟» دىيە دوشوندى. دە لى دە كىلسە... بۇ نە كىستاخلىقدى؟ بۇ درجه كىستاخلق، «نظام عالمە» مخالف دە كىليمىدر؟ كوزلرىنى داها بىتر سوزدى؛ ايچندن «شونك باشنى ووردورسام...» دىدى. قاپىجىلەر باغيرمەق ايچىن آغيزىنى آچاجىدى. آنسزىن وجدانلىك - نە رە سى اولدېيغى بىلەنەمە يە ن بىر يىدن كە لە ن - دە رىن سىسينى ايشيتىدى: «ايشتە سىنە تېصىبىص، رىا، تاكاپۇ يوللىرنىن يوکسە لە نلر كېبى سرىست، دوز بىر لافى چە كە مە يورسەك! سىنە قارشىكىدە مەد بىر انسان دە كىيل، آياقلرىكى يالايان بىر كۆپك، ذلتىنگ آلتىنە ايكىقات اولمىش بىر ماسقارا، بىر رذىيل اىشتە يورسەك!» سوزوك كوزلرىنى آچدى. آوجىنە صىقىدىغى كاغدى ياننە قوپىدى. تىكار محسن چلىپى يە باقدى. اورتا سىنە كە نىش بىر قىلىچ ياراسىنگ اىزى پارلايان يوکسەك آلنە.. آل ياناقلىرى.. يكى تراشلى بىاض، قالىن بوبىن.. بىراز بوبىچك، ايڭىرى بورنى، اينجە صارىغى... طېبىقى شەھنامە صحىفە لىرنە كورولە ن اسکى قەرامانلىك رەسملىرىنە بە كەزە يوردى. اوت بۇ، آلتىنە ياراسى كورولە ن قىلىچك يە دوشورە مە دىكىي جانلى بىر قەھماندى. انصافلى صىدراعظم، وجدانلىك روحەنە عكىس ايدە ن سىنى غۇرۇنىڭ قارانلغىلە بوغىمادى. «تام بزم آرادىغىمز آدام اىشتە...» دىدى. بۇ قادر پرواسىز بىر آدام دولتنە، ملتەنە ياپىلاجق حقارتى دە چە كە مز، اولومدىن قورقارق، كوردىكى حقارتلەر ايواللە دىيە مزدى.

قاووغۇنى خەفيقەجە صالحادى:

- سىنى تېرىزە اىلچى كوندە رە جىڭز.

محسن چلىپى صوردى:

- قاتكىزە بۇ قادر نشانجىلەر، كاتىلەر، خوجالار وار. نىچىن اونلردىن انتخاب اىتمە يورسەكز؟

- سن شاھ اسماعىيلك كىيم اولدېيغى بىلىورمىسىك؟

- بىلىورم.

- دولتكى سە ويپۈرمىسىك؟

- سە ويپۈرم.

حەكىم صىدراعظم دوغرولدى. آرقاسىنە باقدى:

- پك اعلا اوپىلە اىسە... دىدى. بۇ آدام، «ايلىچى يە زوال يوق» قاude سىنى قبول اىتمە ز. بىزملە رقابت دعوا سىنە در. ار مىدا نىنە حەقىمەزدە ياپامادقلېلىنى بزم كوندە رە حەكمىز اىلچى يە ياپىق اىستەر. احتىمال اشىكىنچە اىلە اعدام اىدەر. چونكى اللەدەن قورقۇسى يوقدر. حال بوكە اىلچىمەز ياپىلاجق حقارت، دولتمەز دىيڭىدەر. بىزه اوپىلە بىر آدام لازم كە حقارت كورۇنچە باشىندن قورقۇمىسىن... بۇ حقارتى عىنيلە اعادە اىتسىن... دولتكى سە ورسەك بۇ

آکلاردى. يكانه مفکوره سى: «اللهەن باشقا كيمسه يه سجده ايتمه مك، قولًا قول اولماق» دى... علمى، كمالى هرگىسجه معلومدى. ابن كمال، اوندن بحث ايده ركىن «بني اوقوتۇر...» دىرىدى. شاعردى لاكين عمرىنده داها بر قصيده يازماشىدى. حتى بويله مدحىه لرى اوقوما زىدى بىلە... ياشى قىرقى كە چىوردى. اوكتىنده آچىلان اقبال يولىزىن داها هىچ بىنە صاپماشىدى. بو آلتىن قالدىرىمىلى، مىنى چىچكلى، جنتى آندىران نورانى يوللرلەك ئەمaitنە دائمما «كىلى بىر اته كە محىلى بولۇندىغى بىلىرىدى. انسانلىق اونك نظرىنده چوق يوكسىك، چوق بويوكدى. انسان ارضك اوزرىنده اللهك بىر خىلفىدى. الله، انسانە كىنى اخلاقنى ويرماك اىستە مشىدى. انسان، هر موجودك فوقدە ايدى. قويوغۇنى صالحلايا صالحلايا افندىسىنىڭ پاپوجىلىنى يالايان كۆپكە تىبىصى بىك ياقىشىرىدى؟ آما انسانە... محسن چلى، هر تورلو ذلتى هضم ايدە رك اقبال تە پە لرىنە اىكى بوكلۇم طىرمانان ماسقارا حىرصلەرن، عزتى نفسىسىز كولە لىردىن، زاحفە لر كېبى يىلدە سورونە ن ملۇٹ اسىرلەرن نفترت ايدىرە دى. حتى بونلىرى كورمە مك اىچىن مردىمكىز اولمشىدى. يالكىز مخارىھ زمانلىرى غربا بولوكلىرىنە قوماندانلىق اىچىن ميدانە چىقادى. حضوردە سرىست طبىعى او طوروشى، صدراعظمى چوق شاشىرىتدى. آما قىزىدىرىمادى:

- تېرىزە بىر اىلچى كوندرمك اىستە يورز. طرفمىزدىن سن كىدە رەميسىك او غلم؟

- بنمى ؟

- أوت.

- نە مناسبت؟

- آرادىغىمىز كېبى بىر آدام بولاما يورزىدە...

- بن شىمىدى يە قادر دولت منصبىنى كىرمە دم.

- نىچىن كىرمە دك ؟

محسن چلى، بىر آز دوردى. يوتقوندى. كولومسى دى:

- چونكە بن بويون اكمە م، ال اته كە اوپىمە م، دىدى. حال بىكە زمانك دولتلىرى، موقىلىرىنە هېپ بويون اكوب، ال اته كە، حتى آياق اوپىوب، بىك تورلو تىبىصىلە، رىالە، تىكاپولە چىقدىقلەرنىڭ اطرافلىرىنە دائما هېپ بى دىلىل مااضىلىرىنىڭ چىركىن حرکتلىرىنى تىكارلايانلىرى طوپىلارلەر. كوزدە لرى، نىدىلىرى، حمايە ايتدىكلىرى، هېپ دىنى رىاكارلە، اخلاقسىز مداھىنلەر، ناموسىسىز ماسقارالر، حىشىتسىز دالقاۋىقلەر! مىرىد، دوغرو، عزت نفس صاحبى، حر، وجوداننىڭ سىسەنە قولاق وىرە ن بىر آدام كوردىلىرى همان غرض اولور، مخوينە چالىشىرلەر. كەدىك احمد پاشا نىچىن خنجرلە ندى، پاشام؟

- ...

صدراعظم، يواشىجە دىشلىرىنى صىقىدى. كوزلىرىنى سوزدى. طوتدىغى كاغدى بورو شدۇردى.

- که مله ز ایشته... دنیايه منتی يوقدر. شاهله کدا نظرنده بدر.
- دولتنی سه ومه زمی؟
- سه وه ر صانرم.
- او حالده بزده کندیمز ایچین ده کیل، دولته خدمت ایچین چاغیریز.
- تحریه بویوروک افنیسم...
- صدراعظم، او آفشم کتخداسنی محسن چلینک اسکدارد کی اوینه کونده ردی.
- دولته، ملته دائم بر ایش ایچین کندیسیله قونوشاجغی، یارین مطلقا ترد ایتمه یوب که مله سنی یازیبوردی.

صبح نمازندن صوکرا سراینک سلاملغنده، هند قوماشنندن آغیر پرده لی، کوچوک، لوش بر اوداده کاتینک بیراقدیغی کاغدلری اوقرکن محسن چلینک که لدیکنی خبر ویدیلر.

- که تیرک بورایه... دیدی.

ایکی دقیقه که چمه دن اودانک صدف فاقمالی جویز قاپیسنندن پالا بیقلی، ایری، لوند، شن بر آدام کیردی. اینجه سیاه قاشرینک آلتنده ایری کوزلری پارلا یوردی. بلنده کی سلاحلق بوشدی. بوتون قوللرک تکاپوسنه، سجده سنه آلیشان صدراعظم، برآن اته کنه قاپانیلماسنی به کله دی. اوطروردیغی مور چوخا قاپلی سدیرک دائم اوپوله ن آغیر صیرما صاچاغنده کی یوماق، آلتیندن ایچی بوش کوچوک بر قافا کیبی شاشقین دوریبوردی. صدراعظم، سویله یه جلک برشی بولامادی. بویله کوکسی ایله ریده، قاباریق، باشی یوقاری قالقیق بر آدام عمرنده ایلک دفعه کورویوردی. قبه وزیرلری بیله حضورنده، ایکی بوکلوم دورورلرددی. محسن چلی، غایت طبیع بر سسله صوردی:

- بنی ایسته تمشکز؛ نه سویله یه جکسکتر افنیسم؟
- شی.
- بویوروکز افنیسم.
- بویور اوغلام، شویله بر اوطروردد.

محسن چلی چه کینمه دن، صیقیلمادن، ازیلوب، بوزولمه دن غایت طبیعی بر حرکتله، کندینه کوسته ریله ن شیلته یه اوطروردی. صدراعظم، حالا النده طوتیدیغی قیوریق کاغدلره باقارق ایچیندن: «نه بیچم آدام؟ عجبا ده لیمی؟» دیبوردی. حال بوکه... خاییر، بو چلی غایت عقللی بر انساندی! مرده، نامرده محتاج اومایاجاق قادر بر ثروتی واردی. چاملیحه اورماننک آرقاسنده کی بویوک ماندیرا ایله بویوک چیفتلکنی ایشلتیر، ناموسیله یاشار، کیمسه یه ایوالله ایتمه زدی. فقایه، ضعیفله، غریلره باقار، سوفراسنده هیچ مسافر اکسیک اولمازدی. دینداردی. آما متعصب ده کیلدی. دین، ملت عشقنی قلبنده دویانلردندی. دولتنک بویوکلکنی، قدسیلکنی

- هايدى اويله ايسه... بر جسور آدام بولك، ديدى؛ خواجكاندن، اندرونندن، ديواندن، بنم عقلمه بويله كوزى پك بر آدام كه مه يور. سزده دوشونك باقام.
قوجا دولته سسز، كوچوك بر دماغ اولان ديوان، دوشونمكه باشладى.
بو ايلچى، يدى سنه صوکرا تقديرك «ياووز!» نامنده كى يامان سيلله غورينك، جزاسنى بر آنده كوره ن اسماعيل صفوی يه كوندە ريله جىكى؛ بوتون شرقده جهانكىرلەكى قوران بو سرسىرى، قارشىسىنده دولتى تمثيل ايدە جڭ آدامە قارشى شىبەھە سز بىرچوق مناسبىتلەكلىرى يايپىغە قالقىشاچق، مناسبىتلەكلىرىنە مقابله ايدە نى احتمال قازىغە ووراجق، دە رىسىنى يۈزە جڭ، عقلە كە مە دەڭ قابا بر وحشتله اولدورە جىكى. صدراعظمك صاغنە كى، دە مىنندەن بىرى بر مزار طاشى كېيى حركتسز دوران، قىرمىزى طوغلو قاۋوق، يىزندن اوينادى. ياواش ياواش صولە دوندى.

- بن تام بو ايلچىلەك مناسب بر آدام بىلىورم، ديدى؛ باباسى بنم يولداشمىدۇ؛ آما دولت مأمورىتى قبول ايتىمە ز.

- كىم؟

- محسن چلى.

صدراعظم بو آدامى طانيمايوردى. صوردى:

- بورادە مى اوطارو يور؟

- أوت.

- نە ايش يايپىور؟

- براز زنكىندر. وقتى اوقومقلە كە چىرىر. طانيمازسکز افنىسىم. ھىچ بويوكلە الفت ايتىمە ز.
اقبال اىستە من.

- نە يە؟

- بىلمەم آما ، بلکە «زوالى وار» دىيە.

- توخاف...

- فقط چوق جسوردر: دوغرون آيرىلماز؛ اولومدن چەكىنمز، بىرچوق دفعە غزا ايتىمىشدر؛
يوزىنەدە قىلىچ يارالرى واردە.

- بزە ايلچى اولمازمى؟

- بىلمەم.

- بر كرە كىندىسىنى كورسەك...

- بىلمەم ، چاغىرنىجە آياغىكىرە كە لىر مى؟

- ناصىل كە مە ز؟

پنبه اینجیلی قافتان

بويوك قبه لى سه رين ديوان، بو كون داها ساكن، داها كولكه ليدي. په بحره لرندن سوزوله ن ماوى، مور، سنجابي بخار ضيارى، چينيلرىنىڭ ييشيل ده رېنلكلەرنده بريکىور، قويولاشىوردى. يوكسک اپىك شىلته لره ديز چوكمىش يورغۇن وزىرلر، اوكلەرنده كى خالىنىڭ رنگلى نقشلىرىنه باقىورلر، اوزون، بياض صاقالنى ضعيف اليله طوتان اختيار صدراعظمك سونوك كوزلىرى، غايت اوzac، غايت قارانلىق شىلر دوشۇنۇپ كېيى موجود اولمايان نقطه لره دالىوردى.

- جسور بر آدام لازم، پاشالر... ديدى، بز اونك صيرمالرە، آلتىنلە، الماسلە غرق ايدره كوندە ردىكى ايلچىسىنە ال اوپدورمە دك؛ آنجاق ديز اوپمە سەنە مساعده ايتدىك. شىبەھ سز اوده مقابله ايتىمكە قالقاچق.

- شىبەھ سز.

- هيچ شىبەھ سز.

- مطلقا...

قبه آلتى وزىرلرىنىڭ تمامىلە كندى فەركەننە اولدىيغى آكلايان صدراعظم، دوشۇنديكىنى داها آچىق سوپىلە دى:

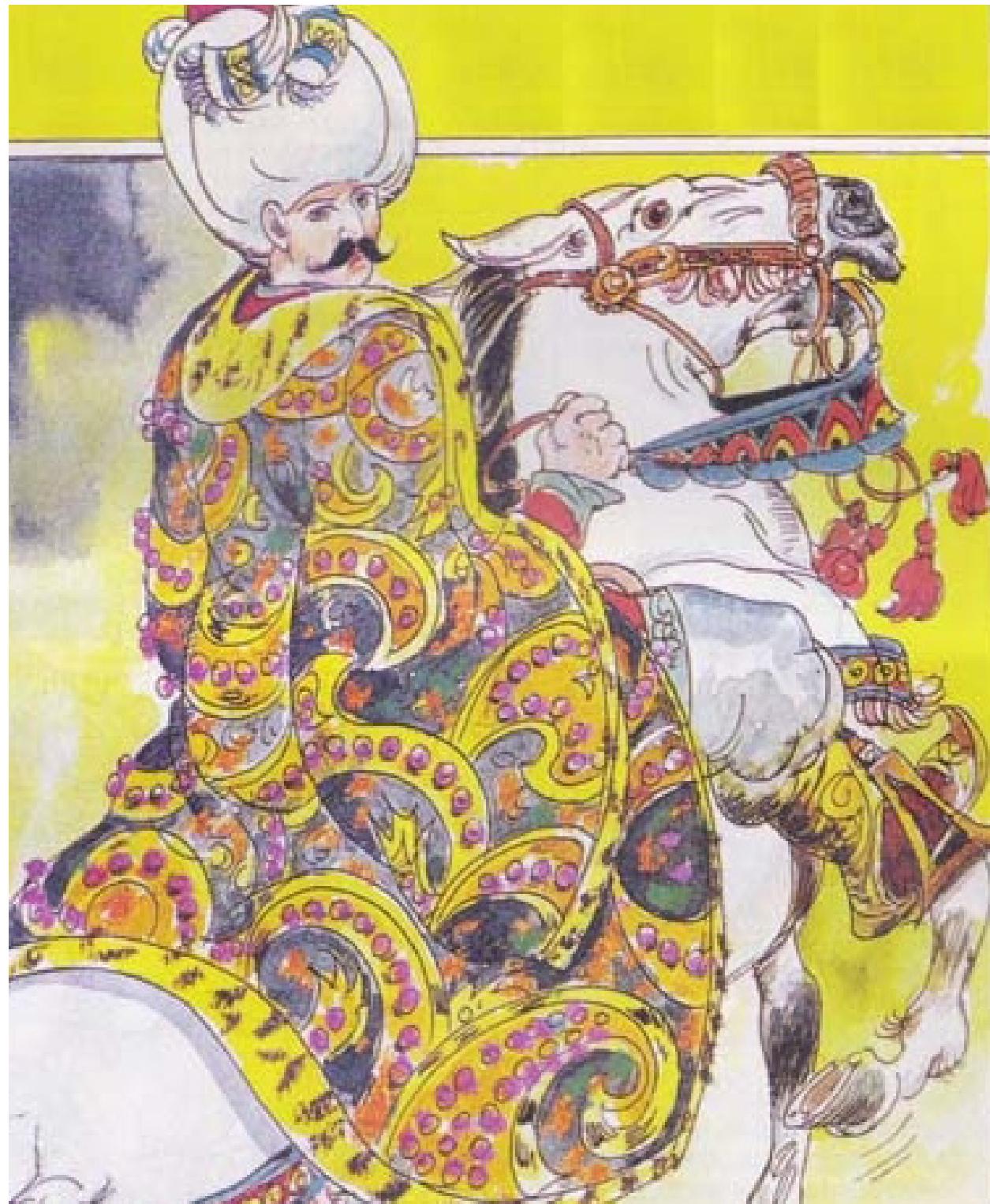
- او حالدە بىزدىن ايلچى كىدە حك آدامك چوق جسور اولمىسى لازم! اوپلە بر آدام كە اولومدىن قورقماسىن. دولتىك شانىھ دوقۇناچق حركتىلە قارشى قويىسون. اولوم قورقوسىلە، اوغرىياجغى حقارتلە بويون اكمە سىن...

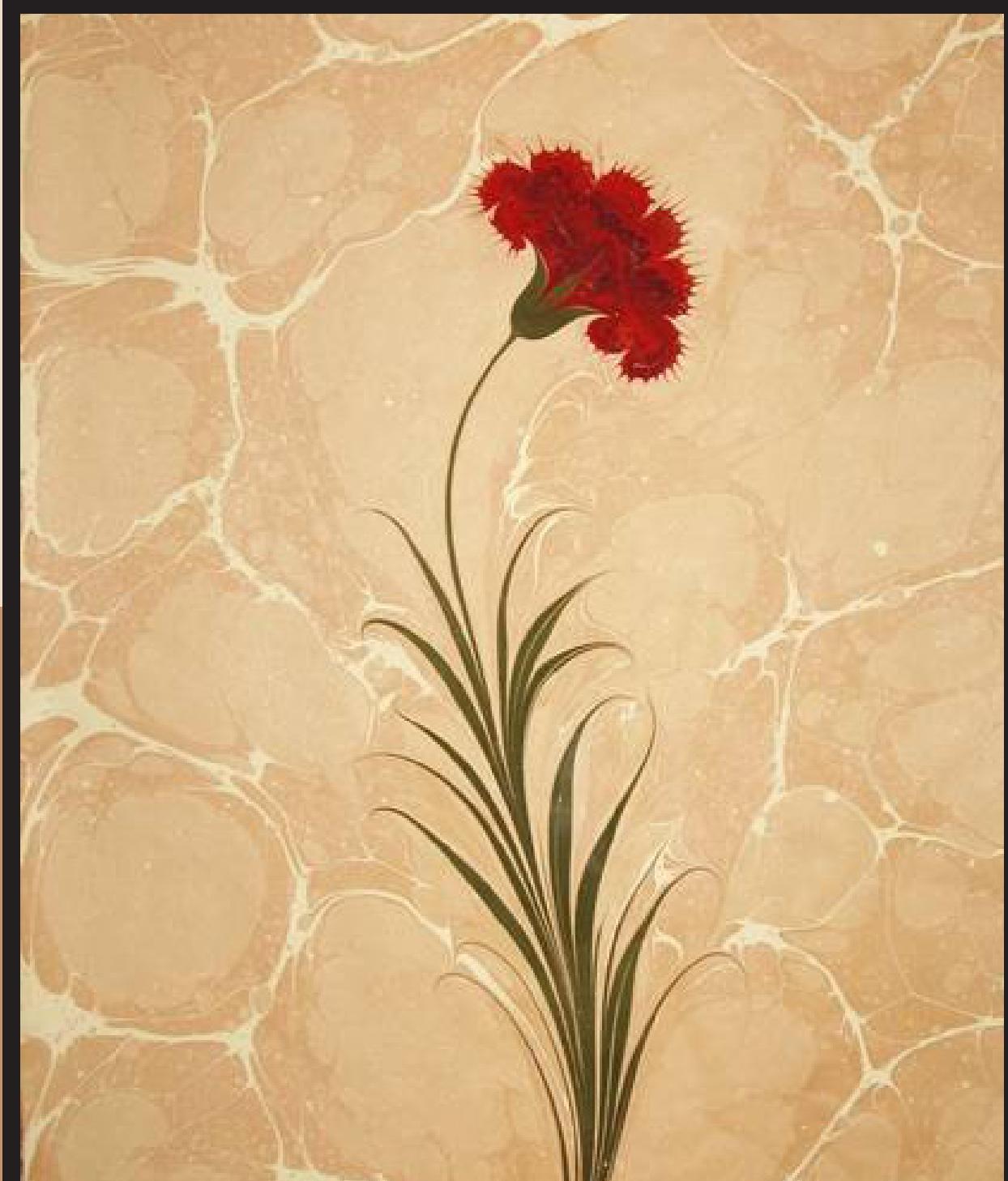
- أوت!

- هاي هاي.

- چوق دوغرو...

صدراعظم، صاقالىندن چە كدىكىي النى دىزىنە دايادى. دوغرولدى. باشنى فالدىردى. پارلاق طوغلىرى اورپە رە ن وزىرلە آيرى آيرى باقدى:





OKUMA METİNLERİ

اصحیفه	اثر (مؤلف)	اصحیفه	اثر (مؤلف)
69	۲۰. مهلقا سلطان (یحیی کمال)	4	۱. پنبه اینجیلی قافتان (عمر سیفالدین)
70	۲۱. بیراق بنی حایقیرام (محمد امن).....	14	۲. بوز اشک (رفیق خالد)
71	۲۲. آلا کییک (ضیا کوک آلپ)	19	۳. «یشیل کیجه» دن (رشاد نوری).....
73	۲۳. آنه م ایچون (احمد حمدى)	26	۴. افه نك حکایه سی (خالده ادیب)
74	۲۴. خان دووارلری (فاروق نافذ)	31	۵. غمسزک أولومى (رشاد نوری).....
77	۲۵. اوچلک قوشلر (رضا توفيق)	35	۶. اسکى رمضانلىرى ياد (رفیق خالد)
78	۲۶. چوبان چشمه سی (فاروق نافذ)	39	۷. اپیکلی مندیل (سعید فائق).....
79	۲۷. قار موسیقىلىرى (یحیی کمال)	42	۸. بر قاواق و انسانلر (خلدون طاك ار)
80	۲۸. غربت (فاروق نافذ)	48	۹. سماور (سعید فائق).....
82	۲۹. خسته (محمد عاکف).....	51	۱۰. «مسکینلر تکه سی» ندن (رشاد نوری)
84	۳۰. پك حزین بر مولد کیجه سی (محمد عاکف) ...	53	۱۱. «کیرپینك دیدکلری» ندن (رفیق خالد).....
85	۳۱. کوزلرک (رضا توفيق).....	54	۱۲. پازار اوله ... (احمد راسم)
86	۳۲. فرطينا و قار (اورخان سيفى)	56	۱۳. ارنلرک باغندن (یعقوب قدری)
88	۳۳. بر کیجه (محمد عاکف).....	48	۱۴. اوزوچى(مفتقى اوغلۇ احمد حكمت)
89	۳۴. اوتوز بش ياش شعرى (جاھد صدقى طارانھى) .	62	۱۵. سس (یحیی کمال)
90	۳۵. حکایه (جاھد کوله بى)	63	۱۶. کیت بھار (خلده نصرت)
91	۳۶. سه ره ناد (احمد محب درناس)	64	۱۷. قالدیرملر (نجیب فاضل)
92	۳۷. نرده سك (احمد قتسى تە جە ر)	66	۱۸. يولجى (فاروق نافذ)
93	۳۸. عطري (یحیی کمال)	67	۱۹. ازمىرە تھسر(کمال الدین کامى)
94	۳۹. ارنکويندە بھار (یحیی کمال)	68	بر يولجى يە (نجم الدين خليل)

WITNESS

öğretim

OSMANLI TÜRKÇESİ

10

DERS KİTABI

YAZARLAR

Ercan DEMİR

Vildan KAYA ERBATUR



DEVLET KİTAPLARI

BİRİNCİ BASKI

....., 2012